ANALECTA SACRA TARRACONENSIA

REVISTA DE CIENCIAS HISTÓRICO-ECLESIÁSTICAS

2 FASCÍCULOS AL AÑO

Precio anual de suscripción:
40 pesetas

Los volúmenes I y XII no se venden por separado sino sólo con la colección completa. El vol. XII, al precio de 75 pesetas

Se puede adquirir por separado la «Bibliografía hispánica de Ciencias histórico-eclesiásticas», de la cual se han publicado 11 fascículos de 150 a 200 páginas, al precio de 20 ptas. por fascículo. Comprenden la noticia bibliográfica y resumen del contenido de 12416 trabajos de los años 1925-1942. Agotado el fasc. 3.°.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
BALMESIANA (BIBLIOTECA BALMES)
Durán y Bas, 9. BARCELONA

ANALECTA SACRA TARRACONENSIA

REVISTA DE CIENCIAS HISTÓRICO-ECLESIÁSTICAS

VOL. XVI

1943

BALMESIANA (BIBLIOTECA BALMES)
Durán y Bas, 9.—BARCELONA
MCMXLIV

(CON CENSURA ECLESIÁSTICA)

J. M. VIADER - Impresor
San Feliu de Guixols (Gerona)

ÍNDICE GENERAL

Vol. XVI: 1943

Fasc. 1.º: enero-junio

Fasc. 2.º; julio-diciembre

BALTASAR MASDEU Y EL NEOESCOLASTICISMO ITALIANO

(Palermo 1741 - Mallorca 1820)

II. Notas crítico-biográficas*

Fué Baltasar Masdeu el segundo de tres hermanos jesuítas que en el destierro de Italia se distinguieron por sus actividades culturales: José Antonio como teólogo, Baltasar como filósofo y Juan Francisco como historiador.

Es cierto que hasta el presente la justa fama alcanzada por el menor de todos ha ofuscado la gloria de sus dos hermanos mayores; pero en nuestros días, cuando el neoescolasticismo —por obra principalmente de las universidades católicas de Lovaina, París y Milán— ha dejado de ser exclusivamente una filosofía de seminario, para constituirse en escuela filosófica tan respetada, en las naciones más cultas, como cualquier escuela idealista o anti-intelectualista, la figura y el nombre de los otros dos —de Baltasar sobre todo— ha venido a ponerse en primer plano, por obra de cuantos han investigado amorosamente los humildísimos principios del moderno renacimiento tomista. Por eso creo que merece un estudio biográfico, aunque por fuerza haya de ser sumarísimo.

En Sicilia

José Antonio nació el 9 de junio de 1739, Baltasar el 7 de mayo del 41, y Juan Francisco el 4 de octubre del 44, los tres en la ciudad de Palermo[1], donde su padre, D. José Ignacio, era te-

* Vid. «Analecta Sacra Tarraconensia» 15 (1942) 171-202.

[1] Véanse los artículos correspondientes a los tres Masdeu en las siguientes obras: L. Hervás y Panduro, *Biblioteca jesuítico-española de escritores que han florecido por siete lustros* (1759-1793), ms. en el archivo de Loyola-Oña; G. Cernitori, *Biblioteca polemica degli scrittori che dal 1770 sino al 1793 hanno o difesi o impugnati i dogmi della cattolica romana Chiesa* (Roma 1793); O. Prat de Saba, *Operum scriptorum aragoniensium olim e Societate Jesu in Italiam deportatorum Index editus in lucem a Josepho Fonte a Valle Ausetano* (seudónimo) (Roma 1808); R. Diosdado Caballero, *Bibliothecae scriptorum Societatis Jesu Supplementa*, I-II (Roma 1814-16);

sorero general de los ejércitos de Carlos III de Borbón, quien, ocupado militarmente el reino de Nápoles por las tropas de Montemar durante la guerra de sucesión de Polonia cuando el infante era sólo duque de Parma, había sido reconocido por rey de las Dos Sicilias en el tratado de Viena del año 1735. De las distinguidas amistades contraídas por D. José Ignacio durante su estancia en Italia nos ha dejado bello testimonio su hijo Juan Francisco cuando, al dedicar tres cantos epitalámicos —con el curioso arcádico título *Imene Auguratore*— al príncipe Baldassarre Odescalchi-Corsini, duque de Bracciano y de Sirmio, y a su esposa la princesa Caterina Giostiniani-Maoni, les decía en la dedicatoria: «L'antica amistà di cui onorato venne ed in Palermo ed in Napoli il defonto mio signor padre don Giuseppe Ignazio Masdeu, sì dall'eccelso ed umanissimo signore don Bartolomeo Corsini [...], come ancora dalla cospicua casa Maoni...»[2].

Según nos informa el propio Baltasar[3], tanto su padre como su madre, D.ª Josefa de Montero y Alòs, eran naturales de Barcelona; por eso, y probablemente también por haber vivido en la ciudad condal desde su infancia hasta su ingreso en la Compañía, los tres hermanos se tuvieron por barceloneses. El menor de todos, Juan Francisco, cuando para remedar a los clásicos se puso de moda el añadir al propio nombre en las portadas de los libros el adjetivo de oriundez, se firmaba: «natural de Barcelona», y en Italia: «nobile barcellonese».

Este último dato nos certifica, además, que su familia pertenecía a la aristocracia catalana. Baltasar y José Antonio se fir-

F. Torres Amat, *Memorias para ayudar a formar un diccionario crítico de los escritores catalanes, y dar alguna idea de la antigua y moderna literatura de Cataluña* (Barcelona 1836); G. Melzi, *Dizionario di opere anonime e pseudonime di scrittori italiani o come che sia aventi relazione all'Italia,* I-III (Milán 1848-59); C. Sommervogel, *Bibliothèque de la Compagnie de Jésus,* I-IX (Bruselas-París 1890-1900); H. Hurter, *Nomenclator literarius theologiae catholicae,* I-V (Innsbruck 1903); J. E. de Uriarte, *Catálogo razonado de obras anónimas y seudónimas de autores de la Compañía de Jesús pertenecientes a la antigua asistencia de España,* I-V (Madrid 1904-16); E. Toda y Güell, *Bibliografia espanyola d'Italia dels origens de la impremta fins a l'any 1900,* I-V (Escornalbou 1927-31).—La bibliografía principal sobre J. Fr. Masdeu puede verse en mi estudio *La edición italiana de la Historia del P. Masdeu,* «Hispania», 3 (1943) 612-630; sobre José Antonio está la tesis aun inédita de Th. Mc Mahon, *Joseph Anthony Masdeu S. J. A critical study on his Tract. «De Deo Uno»;* la bibliografía más particular sobre Baltasar la iré dando oportunamente en las notas.

[2] *Imene Auguratore* (Bolonia 1773) 3.

[3] Vid. el doc. de la nota 40.

maron siempre —así en sus cartas como en sus obras— simplemente «Masdeu». Pero Juan Francisco —más vanidoso en todo— aunque no tuvo norma fija, mientras prefería en Italia apellidarse en cartas y libros «Gianfrancesco Masdeu», añadiendo con frecuencia en las portadas el pomposo «nobile barcellonese», cuando publicaba sus obras en España se firmaba, en cambio, «Juan Francisco *de* Masdeu», con lo cual le bastaba añadir «natural de Barcelona» para quedar satisfecha su doble ingenua vanidad; mas en las cartas castellanas lo mismo se firmaba «Juan Francisco Masdeu» que «*de* Masdeu». Podemos conjeturar, con todo, que esta forma no la usaban los demás familiares, cuando vemos que un hermano seglar de los tres jesuítas, residente en España, es apellidado en la documentación oficial: «Luis Pablo Masdeu»[4].

En Cataluña

Don José Ignacio Masdeu, tesorero de los ejércitos sicilianos, regresaría a Cataluña bastante antes de 1759, en que D. Carlos abdicó la corona de las Dos Sicilias en su segundogénito Fernando, para ceñirse la que en España le dejaba su difunto padre Felipe V; pues por los antiguos catálogos de la provincia jesuítica de Aragón[5] sabemos que José Antonio entró en el noviciado de Tarragona el 3 de octubre de 1753; Baltasar, el 8 de mayo del 55; y Juan Francisco, el 19 de diciembre del 59.

José Antonio —connovicio riguroso del beato José Pignatelli— después de repasar las humanidades en Manresa el curso de 1755-56, y de estudiar tres años de filosofía en Calatayud (1756-59), fué enviado a la provincia de Quito, en cuyo colegio de Popayán se hallaba en 1767 al publicarse el decreto de extrañamiento. Juan Francisco —entrado en la Compañía el mismo año que Francisco

[4] Roma, Archivo de la embajada española, 569; es Juan Francisco quien, hablando de su hermano, lo llama «Luis Pablo *de* Masdeu» (ibid.). Los documentos de este archivo citados en las notas los debo principalmente a mons. José Rius y Serra y al P. Cándido de Dalmases S. I., a quienes testimonio desde aquí mi sincero agradecimiento; al último de los dos debo también los del Archivo romano de la Compañía.

[5] *Catalogus personarum et officiorum provinciae Aragoniae Soc. Iesu,* impresos unos, y otros manuscritos en el Archivo romano S. I. y en el de la provincia de Aragón en Barcelona-Sarriá.

Gustà y que Pedro Montegón[6], el famoso autor del ***Eusebio***— estudió humanidades en Tarragona (1761-62) y tres años de filosofía en Gandía; cursando el segundo de teología en Barcelona, sobrevino la expulsión que tanto empaña el reinado de Carlos III.

Baltasar entró en la Compañía el 8 de mayo de 1755, al día siguiente de cumplir los catorce años, como él mismo recordará con fruición el año 1804 en Plasencia al escribir así en el «Auctoris monitum» que antecede al primer tomo de su *Ética:* «Nomen quidem ei [Societati Iesu] dedi (et o me hac in re sane beatum!) ab anno 1755, decimo quarto aetatis meae, sub ipsum eius initium»[7]. Era entonces rector y maestro de novicios en el colegio de Tarragona el P. Lorenzo Thomeo. Entre los muchos jóvenes que aquel mismo año entraron en la Compañía en la provincia de Aragón no aparece más nombre de cierto relieve que el de Nicolás Pignatelli, hermano del beato, a quien tanto había de hacer sufrir durante el destierro por su vida mundana y desarreglada; en cambio, entre sus connovicios del año anterior descuellan los nombres del catalán Juan Nuix de Perpinyà, que en Italia se hará famoso por sus *Riflessioni imparziali sopra l'umanità degli spagnuoli nell'Indie, contro i pretesi filosofi e politici, per servire di lume alle Storie de' signori Raynal e Robertson* (Venecia 1780); y del valenciano Manuel Lassala, que compondrá en italiano comedias de capa y espada de asunto español, como *Sancio Garcia* y *Giovanni Blancas.*

Durante los años de 1755 a 1757 Baltasar, siendo novicio, repasaba la retórica[8] bajo la dirección del P. José Blay y de los Maestros Juan Dinsdale y Mariano Aroza, de lo cual podemos deducir que entró ya en la Compañía con los estudios medios de entonces bastante adelantados; ni sería aventurado suponer que hubiese sido alumno del famoso seminario de nobles de Barcelona, apellidado solemnemente en los catálogos latinos de la época «Regium Caesareum Nobilium Seminarium», pero conocido vulgarmente como «Col·legi de Cordelles»[9].

[6] Sobre el primero v. M. Batllori, *Francisco Gustà, apologista y crítico* (Barcelona 1942); sobre el segundo, nuestro estudio *Jesuítas valencianos en la Italia setecentista,* en curso de publicación a cargo de la Universidad de Valencia, y J. Rodríguez Arzúa, nota preliminar a P. Monteugón, *Frioleras eruditas y curiosas,* «Colección Cisneros», 70 (Madrid 1944) 5-11.

[7] *Ethicae... Epitome,* I (Piacenza 1804) 3. [8] Catálogos de 1756 y 57.

[9] Vid. A. Astrain, *Historia de la Comp. de J. en la asistencia de España,* VII

Terminado el noviciado, prosiguió por un año los estudios de retórica[10] en el colegio de Manresa (1757-58), siendo rector el P. Jacinto Torres, y profesor el P. Ignacio Bolós. Difícil es precisar qué grado de cultura literaria alcanzaría Baltasar Masdeu en estos tres años de estudios de letras; no parece que el P. Bolós se distinguiese ni como literato ni como humanista[11], pero el lenguaje latino de las obras filosóficas del P. Baltasar, si no elegante, correcto, nos permite sospechar que habría ya llegado hasta Manresa aquel renovador espíritu de pureza clásica —un tanto neoclásica, sin duda— que un grupo de jesuítas jóvenes había hecho florecer hacia mitad de siglo en todas las regiones de la antigua confederación catalano-aragonesa que formaban la provincia llamada de Aragón: basta recordar al catalán Luciano Gallissà, al mallorquín Bartolomé Pou, al valenciano Tomás Serrano y al aragonés Blas Larraz[12]. Este espíritu neoclásico, radicalmente y casi exclusivamente grecolatino, por fuerza había de mantener a estos humanistas jesuítas un tanto aislados de la literatura viva y palpitante de la España setecentista; pero que Baltasar era un hombre agudo, fino, *spiritoso,* nos lo muestra, por lo menos, aquella curiosa carta italiana conservada por casualidad en un manuscrito de Mallorca[13].

Con todo eso, hay que reconocer que, a pesar de sus estudios literarios y de sus dos años de enseñanza literaria en Cordelles de 1765 a 1767, las dos obras de edificación publicadas en Italia, a que luego me referiré más de propósito, siendo correctas, sí, no salen de un estilo ampuloso y retórico, en el sentido más peyorativo del epíteto. Entre sus compañeros de Manresa hay que mencionar, además de Nicolás Pignatelli, al valenciano Juan

(Madrid 1925) 45; J. Creixell, *San Ignacio de Loyola. Estudio crítico y documentado de los hechos ignacianos relacionados con Montserrat, Manresa y Barcelona,* I-II (Barcelona 1922).

[10] *Catalogus triennalis: 1758* (Archivo romano de la C. de J., ms. Arag. 14, f. 39, n.º 12).

[11] No consta su nombre ni en Sommervogel ni en J. E. de Uriarte y M. Lecina, *Biblioteca de escritores de la C. de J. pertenecientes a la antigua asistencia de España,* I (Madrid 1925).

[12] I. Casanovas, *Josep Finestres. Estudis biogràfics,* en *Documents per la història cultural de Catalunya en el segle XVIII,* I (Barcelona 1931) núm. 28, pp. 111-28;—*La cultura catalana del segle XVIII* (B. 1932) 8-9.

[13] Palma, Biblioteca provincial, ms. 12, descrito en la primera parte de este trabajo, núm. 9.

Bta. Colomes, que al parigual de su paisano Lassala compondrá en italiano dramas de cuño hispánico, como *Agnese di Castro* «y otras obras estimables», al decir de D. Leandro Fernández de Moratín[14].

Los tres cursos de filosofía los estudió Baltasar Masdeu de 1758 a 1761 en el colegio de Urgel con los mismos compañeros de Manresa, teniendo por rector al P. Tomás Prat y por profesor al P. José Darder[15]; e inmediatamente cursó la teología (1761-1765) en el colegio de Barcelona, donde tuvo por rector al P. Salvador Salau —provincial cuando sobrevino el fulmíneo extrañamiento—, por maestros de teología dogmática a los padres Felipe Pons y José Puig, de moral al P. Juan Garzón, y de sagrada Escritura al P. José Borràs. Al mismo tiempo que enseñaban las ciencias sagradas esos cuatro profesores que acabamos de reseñar, desempeñaban cátedras de ciencias y filosofía tres jóvenes sacerdotes muy notables en nuestra cultura dieciochesca: Tomás Cerdà la de matemáticas, Onofre Prat de Saba la de lógica, y Francisco Xavier Llampillas la de los restantes tratados filosóficos. De sus compañeros de teología sólo merece citarse el ya conocido Nuix de Perpinyà, que iba un curso más atrasado[16].

Ordenado de sacerdote y acabados sus estudios teológicos, pasó nuestro P. Baltasar Masdeu a enseñar —como he dicho ya— retórica y poética en el seminario de nobles o de Cordelles, donde le cogió la orden de destierro[17], y no en Quito, según escribió Ramón Diosdado Caballero[18], confundiéndole sin duda con su hermano José Antonio: del bibliógrafo mallorquín pasó el error a Sommervogel, y de éste a mons. Masnovo[19].

Durante estos dos últimos años que permaneció en Cataluña parece que debió de ejercer también el cargo de bibliotecario del seminario de nobles, a juzgar por la única carta suya anterior a la expulsión que se nos ha conservado; dice así:

14 *Viaje de Italia*, en *Obras póstumas*, I (Madrid 1867) 328.
15 Catálogo de 1760.
16 Catálogo de 1762.
17 Madrid, Archivo hist. nac., Jes. 229, n.º 13.
18 *Bibliothecae scriptorum S. J. Supplementa*, II, 66.
19 SOMMERVOGEL, V, 669; A. MASNOVO, *Il neo-tomismo in Italia. Origini e prime vicende*, en «Pubblicazioni della Università Cattolica del Sacro Cuore», ser. 1.ª, vol. I, fasc. V (Milán 1923) 179.

H.º Juan de Dios Remacha. P[ax] C[hristi].

Hago cuenta de embiar por libros aí, i deseaba antes saber si todavía los hai venales como de antes. En todo caso que los aia, i si antes le he dado a V. aviso del número i calidad de ellos como hago cuenta, sería buena occasión para el transporte el retorno de un discípulo mío llamado Marqués, bello chico, que mañana parte para ese noviciado. No ocurre cosa más por aora en que cansar a Vm. Y assí, celebrando esta ocasión de ponerme a su obediencia, quedo rogando al Señor guarde la vida de V. muchos años.

Barcelona i marzo 25 de 67. Mui siervo de V.—*Baltasar Masdeu.*

Al H.º Juan de Dios Remacha de la Comp.ª de Jesus |Por Madrid| Villagarcía[20].

De este tiempo serán sin duda unas *Orationes* y un *Dramma in laudem B. V. Mariae* que citan sus bibliógrafos[21]; con todo, él pertenecerá al grupo de aquellos jóvenes que iniciarán propiamente en Italia su carrera de escritores y publicistas.

Formación filosófico-teológica

Antes de acompañar a Baltasar Masdeu en su destierro itálico, bueno será detenernos un tanto a investigar cuál fué la preparación filosófica y teológica que tuvo en Cataluña, para después poder influir tan poderosamente en todo el resurgir del pensamiento escolástico.

Hay que recordar que la España filosófica del siglo XVIII no presenta en modo alguno uniformidad de pensamiento[22]. Y la

[20] Chamartín de la Rosa-Madrid, Archivo de la prov. de Toledo S.I., 672, núm. 31

[21] Sommervogel, V, 669, núms. 1 y 2 de Balt. Masdeu.

[22] M. Méndez Bejarano, *Hist. de la filosofía en España hasta el s. XX* (Madrid s. a.); V. de la Fuente, *La enseñanza tomística en España* (Madrid 1874); A. Pérez Goyena, *La teología española en el siglo XVIII hasta las reformas de Carlos III*, «Razón y fe», 41 (1915, I) 141-57;—*El estudio de la teología en las universidades españolas desde la reforma de 1771,* ibid., 50 (1918, I) 285-302.—Más particularmente sobre Cataluña vid. F. Clascar, *Estudi sobre la filosofia a Catalunya en el segle XVIII*, «Publicacions de La Revista» 24 (Barcelona 1918); C. Parpal y Marqués, *Antecedentes de la escuela filosófica catalana del siglo XIX* (B. 1914); J. Serra Hunter, *Les tendències filosòfiques a Catalunya durant el segle XIX*, en *Discursos llegits en la R. Acad. de B. L. de Barcelona en la solemne recepció pública del Dr. D.* — (B. 1925); F. Martí Albanell, *Notes i documents per a la història de la filosofia a Catalunya,* «Criterion», 2 (1926) 74-90, 203-26, 320-38, 470-3; T. Carreras y Artau, *Introducció a la història del pensament filosòfic a Catalunya, i cinc assaigs sobre l'actitud filosòfica* (B. 1931); I. Casanovas, *J. Finestres,* núm. 29, pp. 129-53; —*La cult. cat. del s. XVIII,* 7; P. Samuel d'Algaida, *Docs. per a la hist. de la fil. catalana,* «Criterion», 9 (1933) 59-68, 327-34; 10 (1934) 230-40; añádanse las noticias sobre muchos mss. filosóficos setecentistas señalados en el «Butlletí de la Biblioteca de Catalunya» y en «Analecta Montserratensia», por ejemplo.

diversidad no aparece solamente entre región y región y entre las diversas órdenes religiosas: en una misma región y, dentro de ella, en una misma orden, se ofrecen los contrastes más insospechados. En general, en la primera mitad del siglo, mientras las generaciones conectadas con la cultura de los últimos Austrias permanecen aferradas a un escolasticismo decadentemente barroco, las nuevas promociones pugnan por introducir la *nueva filosofía;* unas veces se limitan a insertar en los programas nuevas tesis de física, sin cuidarse de su conexión con los restantes tratados filosóficos, que continúan viviendo del escolasticismo tradicional; pero otras suponen ya un abandono y aun una derisión de la escolástica, para sustituirla por el cartesianismo, el gassendismo, el lockianismo, el newtonismo, el leibnizianismo, como sistemas filosóficos, rechazando por inútil y anticuada toda especulación metafísica no tratada por esos nuevos sistemas.

Entre los que más se opusieron a cualquier innovación filosófica antiescolástica, sobre todo en España, deben contarse, en primer lugar, los padres dominicos, y entre ellos de modo singularísimo fray Juan Tomás de Boxadors[23], más tarde cardenal, que aunaba en su sangre la herencia aristocrática de los condes de Çavellà y de los Sureda de Mallorca.

El tomismo bebido en su juventud en el convento de santa Catalina de Barcelona y en la aneja academia de san Vicente y san Ramón, tuvo cuatro eclosiones de sentido trascendental: al influir poderosamente en la *Ordinatio* de los estudios, preparada en el capítulo general de 1748, reunido al fallecer el general fray Tomás Ripoll, catalán como él; al enviar el 30 de abril de 1757, siendo ya general, la famosa *Epistola encyclica* «de renovanda et defendenda doctrina sancti Thomae»; al dirigir otra carta sobre el mismo tema a las provincias de España en 1762, después de su visita a los conventos cispirenaicos; y al encargar al dominico

[23] J. Tusquets, *El card. J. T. de B. i la seva influència en el renaixement del tomisme,* «Anuari de la Societat catalana de filosofia» del Institut d'Estudis Catalans, I (1923) 243-304; F. T., *Butlletí d'història de la fil. cat.,* «Criterion», 1 (1925) 268-77, reproducido de «Reseña eclesiástica», marzo 1925; F. Martí Albanell, *Nous documents sobre el card. B.,* en *Notes i docs. per a la hist. de la fil. a Catalunya* «Criterion» 2 (1926) doc. XIII, pp. 208-210; J. M. Coll, *El card. J. T. de B., O. P.* «Analecta sacra tarraconensia» 15 (1942) 397-402; del interés que despertaron las cartas de Boxadors entre los jesuitas es claro indicio el ejemplar del Archivo de Loyola-Oña, ms. 4. 3. 1, n.° 9. Vid. también Masnovo, o. c., 186-200, 240-1.

italiano fra Domenico Roselli una *Summa philosophica* de impronta netamente tomista, publicada en Roma el año 1777, y reeditada en 1783, tres años después de morir el insigne cardenal barcelonés.

Hay que reconocer que los jesuítas no se mostraron entonces tan fieles al suarismo como los dominicos al tomismo. La nota característica de la filosofía jesuítica setecentista en toda Europa[24] fué un eclecticismo de base suarista, pero con tendencia a completar las tesis tradicionales con los nuevos hallazgos de las ciencias físicas.

Dentro de la provincia jesuítica de Aragón —a la que pertenecía Baltasar Masdeu— mientras en Valencia[25] algunos padres, como Tomás Serrano[26] y Juan Andrés[27], se mostraban francamente antiescolásticos; en Cataluña —y más particularmente en Cervera, donde hubo cátedras de filosofía y teología tomista, escotista y suarista—, apenas superada la generación del P. Pedro Ferrussola, barroca y decadente aun en su filosofía, predominó un eclecticismo de buen tomo, que pretendía, aun en las portadas de las obras, hacer gala a la vez de su veneración a los nombres consagrados de santo Tomás y Suárez, y de sus ansias renovadoras orientadas en una doble, mancomunada, tendencia científica y humanista[28].

El más característico representante de esta filosofía jesuítico-cervariense fué el P. Mateo Aymerich, tanto en su *Systema antiquo-novum jesuiticae philosophiae* (Cervera 1747), como en sus finas y atildadas *Prolusiones philosophicae* (1756); y tras él —en la misma dirección *antiquo-nova*— hemos de mencionar a toda una serie ilustre de jesuítas catalanes del círculo cultural de José Finestres,

[24] B. JANSEN, *Deutschen Jesuiten-Philosophen des 18. Jahrhunderts in ihrer Stellung zur neuzeitlichen Naturauffassung,* «Zeitschrift f. kath. Theol.», 57 (1933) 384-410;— *Die Pflege der Philosophie in Jesuitenorden während des 18. Jahrhunderts,* «Philosophisches Jahrbuch», 51 (1938) 172-215, 244-66, 436-56.

[25] Sobre el ambiente filosófico de Valencia en el s. XVIII cf. CLASCAR, o. c.

[26] Su compañero de destierro, P. Vicente Olzina, escribió una biografía del P. Serrano, todavía inédita; v. G. CAVAZZUTI, *Tra eruditi giornalisti del sec. XVIII* (Módena 1923), extracto de los «Atti e Memorie della R. Deputazione di Storia Patria per le provincie Modenesi», ser. VII, vol. III, 1923.

[27] M. F. SCIACCA, *Giovanni Andrés e la filosofia italiana,* en *Italia e Spagna. Saggi sui rapporti storici, filosofici ed artistici tra le due civiltà* (Florencia 1941) 321-35.

[28] Vid. CASANOVAS, o. c.—Sobre Ferrussola, B. LARRAZ, *Relación de la exemplar vida, virtudes y letras del P. P. F. de la C. de J.* (Cervera 1808); F. MARTÍ ALBANELL, *El P. P. F., S. J.,* en *Notes i docs.,* «Criterion», 2 (1926) 472-3; F. RAZQUIN i FABREGAT, *La Mare de Déu de l'Incendi. Assaig monogràfic* (Cervera 1932).

patriarca de Cervera: Tomás Cerdà, Antonio Codorniu, Luciano Gallissà, Bartolomé Pou[29], José Pons[30], Xavier Llampillas, a los que bien podemos añadir el teólogo Juan Bta. Gener, autor de una *Theologia dogmatico-scholastica* en seis tomos (Roma 1767-77) que es un muy notable intento de armonizar la teología escolástica con la positiva.

Al que conozca sólo un tanto esta escuela filosófica que por su extensión y su trascendencia bien podría apellidarse escuela filosófica catalana del siglo XVIII, le bastará hojear los manuscritos de Baltasar Masdeu estudiados en la primera parte de este trabajo, para convencerse de que entran de lleno en esa tendencia: más adelante, al examinar la filosofía masdeviana, aportaremos citas y datos para comprobarlo; ahora tócanos solamente inquirir por qué camino llegó hasta su espíritu esta orientación filosófica.

Recuérdese que cursó el trienio de filosofía en Urgel siendo rector el P. Tomás Prats y profesor el P. José Darder, nombres oscuros[31] que no significan nada en la Cataluña dieciochesca. Por lo mismo es de creer que uno y otro pertenecían a aquella escuela suarista rutinaria, representada en Cervera por el P. Ferrussola; y que nuestro Baltasar sólo sacaría de Urgel aquella gimnasia intelectual y aquel aguzamiento de ingenio que lleva siempre consigo todo escolasticismo, aun el más degenerado. Diríase que la renovación filosófica en Urgel no pudo comenzar hasta el año 1764, en que fué designado como profesor de filosofía al P. Luciano Gallissà, que lo había sido antes de Cervera.

Muy otro, en cambio, fué el ambiente que encontró en el colegio de Barcelona, donde estudió teología desde 1761 hasta 1765. Por de pronto, de sus cuatro profesores —PP. Felipe Pons, José

[29] C. EGUÍA, *Dos sabios jesuitas mallorquines. Datos biobibliográficos*, en *Miscelánea filológica dedicada a Don Antonio M.ª Alcover* (Palma de Mallorca 1932) 257-304; J. L. GARAU, *Estado precario del P. Pou*, «Bolletí de la Societat arqueològica luliana» 6 (1895-96) 275; F. SUREDA BLANES, *Una carta del P. Pou, S. J., al comte de Campomanes*, ibid., 26 (1935-36) 201; M. BATLLORI, *Jesuitas mallorquines en Italia* (Palma de Mallorca 1942), extracto de «Studia». Para conocer la filosofía del P. Pou hay que consultar sobre todo los mss. 9. 5. 16-18 del Archivo de Loyola-Oña.

[30] J. VILAR, *Ensaig bio-bibliogràfic sobre el canonista barceloní Josep Pons i Massana*, «Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans», VI (1915-20) 87-123; I. M. CAPPELLO, *Contributo della C. di G. nel campo delle scienze giuridiche* «La Civiltà cattolica» año 92, (1941, II) 441, 444.

[31] Ninguno de los dos aparece ni en SOMMERVOGEL ni en URIARTE-LECINA.

Puig, Juan Garzón y José Borràs[32]— tres de ellos han dejado alguna obra estimable en la historia de la cultura; más aún, los PP. Puig y Garzón se preocupaban de que no les echasen en cara el uso de una latinidad poco clásica[33]: eso solo ya nos indica que algo les había llegado de la renovación cultural de sesgo humanístico.

Pero, muchas veces, más que los mismos profesores que el alumno tiene en las aulas, influyen en los jóvenes de vivo ingenio las personas de cultura con quienes convive y de quienes espontáneamente se deja influenciar —que no es lo mismo alumno que discípulo, ni profesor que maestro...— Y, conociendo la decidida vocación filosófica de nuestro Baltasar Masdeu, no es posible que, precisamente al salir del ambiente anquilosado y torturante de Urgel, no se entusiasmase en el colegio de Belén de Barcelona con aquellos tres jóvenes profesores de filosofía, entonces sólo en los inicios de su vida cultural, ya preñada de esperanzas y promesas: Tomás Cerdà, Onofre Pratdesaba y Xavier Llampillas.

El primero es el que más en contacto había estado con la universidad de Cervera, centro de toda la generación cultural de la Cataluña dieciochesca. Sobre la significación del P. Cerdà en nuestro siglo XVIII recordemos lo que con su tino y maestría escribió el P. Casanovas:

Tras el P. Aymerich vino el P. Tomás Cerdà, quien antes de ir a Francia para perfeccionarse en las matemáticas regentó la cátedra filosófica de Cervera, y con la autoridad que le daba su competencia en las ciencias naturales las introdujo notablemente en la filosofía. No fué, con todo, la cátedra, lo que hizo más fructífera su actuación, sino el libro que publicó tres años antes de imprimirse las *Prolusiones* del P. Aymerich, bajo el título *Jesuiticae Philosophiae Theses, contentiosam et experimentalem philosophandi methodum complectentes* [1753]. En un prólogo brevísimo dice que el título ya indica que no escribe él a la manera de los filósofos de profesión. Va a exponer las opiniones tanto de los antiguos como de los modernos. Ha abierto, además, la puerta a las ciencias experimentales, y teniendo en cuenta que en este ramo de conocimientos los alumnos, *quos ex tota Cathalaunia erudiendos in hac Cervariensi Academia accepi,* lo que no ven con los ojos, difícilmente lo aprehenden con

[32] Sobre el P. José Borràs v. SOMMERVOGEL, I, 1819-20, y URIARTE-LECINA, I, 538.
[33] *Theses pro theologiae laurea propugnandae ab auditoribus theologis P. Iosephi Puig ac P. Ioannis Garzon* (Barcelona 1765): falta en SOMMERVOGEL, citado en CASANOVAS, *J. Finestres*, pp. 147-9.

el entendimiento, ha querido ilustrar el libro con imágenes, como suelen hacerlo los más célebres filósofos de Europa. Efectivamente, van intercalados en el texto once cobres grabados en Barcelona por Valls, cada uno a cargo de un alumno, cuyo nombre se consigna, con la signiente leyenda: *Para el uso de la Escuela Jesuítica Cervariense*. Para que se vea cuán atrevido fué el P. Cerdà en la elección de las materias, sólo diremos que, descontada una breve historia de la filosofía, que va al principio, y la parte experimental que va al fin, de un volumen en octavo de 333 páginas numeradas, dejando el prólogo y el índice, sólo quedan cuarenta escasas para las cuestiones de lógica y metafísica. Él bien se da cuenta de que algunos le criticarán por ello; pero responde que no tiene conciencia de haber omitido ninguna cuestión útil, pues ha aprendido por experiencia que lo demás con la misma facilidad se afirma, que se niega, y la manera mejor y más clara de exponer las cuestiones no es siempre la más larga, y esto dice no para dar lecciones a nadie, sino para justificar su posición.

Un libro de este temple y publicado en tales circuntancias, bien se ve que es todo un programa de escuela, una bandera de combate. El libro creció en prestigio cuando de día en día aumentó la fama de sabio de su autor, hasta el punto de ser llamado a la corte como gran matemático, para organizar científicamente las escuelas militares. Finestres exulta con el triunfo del P. Cerdà, busca los juicios que sobre su libro emiten los sabios nacionales y extranjeros, y los envía a sus amigos con más fruición que si se tratase de cosa propia. Escribe a D. Ignacio Dou: «Muy bien hablan los críticos de Trevoux de Cervera, su Universidad, *Theses* del P. Cerdà y del buen gusto que empieza a reinar en España tocante a filosofía, de que gusto mucho»[34].

Baltasar Masdeu pudo tratar con el P. Cerdà durante sus cuatro años de teología, pues dicho padre desempeñó la cátedra de matemáticas en el colegio de Belén de Barcelona desde 1758 hasta 1765, precisamente el mismo año en que Baltasar terminaba sus estudios. Entonces —como escribía poco ha el P. Casanovas— fué Cerdà llamado a Madrid[35], donde se vió envuelto en el desagradable incidente del motín de Esquilache[36].

Cuando decimos que mediante el P. Cerdà se puso Masdeu en contacto con la cultura cervariense o finestresiana, no queremos decir que fuese el profesor de matemáticas el único intermediario;

[34] Casanovas, o. c., 135-7.

[35] Al P. Cerdà parecen aludir las *Conversazioni di due italiani dopo un viaggio in Ispagna (s. XVIII)*, dadas a conocer por el hispanista G. M. Bertini en «Convivium», 4 (1932) 740-9.

[36] C. Eguía, *El P. Isidro López y el motín de Esquilache*, en *Jesuítas expulsados por Carlos III*, I (Madrid 1935) 240 ss.

había ciertamente el contacto —también vivo y actuante— con los libros que venían de Cervera, sobre todo con los del P. Aymerich, que tanto influyeron en toda la trayectoria filosófica del futuro profesor de Plasencia. A mi entender Cerdà y Aymerich son los dos verdaderos maestros de nuestro Masdeu, sin haber sido nunca sus profesores: aquél con su convivencia por cuatro largos años en Barcelona; éste a través de su *Systema antiquo-novum* y sus *Prolusiones*. Y adviértase ya desde ahora que en el mismo sentido vital y realísimo apellidaremos luego a Baltasar Masdeu maestro de Buzzetti, de quien no fué nunca profesor.

De menos valor que todos éstos en filosofía, aunque mucho más célebre como crítico por su *Saggio apologetico della letteratura spagnuola,* que tan imponente tolvanera de impugnaciones y polémicas levantó en Italia, es el compañero de cátedra de Cerdà en Barcelona, Francisco Xavier Llampillas[37], quien el año antes de la expulsión de los jesuítas daba a luz en Barcelona unas *Theses philosophicae,* que escaparon a la diligencia de Sommervogel y que revelan que su autor pertenecía a la escuela renovadora iniciada por los jesuítas de Cervera y muy pronto extendida a todos los colegios de Cataluña.

Todo lo que puede referir a autores clásicos —comenta el P. Casanovas— no lo toma de las acostumbradas definiciones escolásticas. Hace profesión de peripatético, tomando por maestros a Aristóteles, santo Tomás y el P. Suárez, pero con una justa libertad de espíritu que permita dar la primacía a la razón. Pensamientos filosóficos originales o presentados con particular fuerza de ingenio, no aparecen; pero sí alguna nota crítica, como cuando juzga de los dicterios proferidos por algunos Padres de la Iglesia contra la filosofía, o cuando niega valor a la lógica del jansenista Arnauld. Hay que confesar que todo el conjunto de este libro manifiesta mayor conocimiento de los poetas que de los filósofos, y es más obra de cultura que de ciencia[38].

Este mismo defecto, propio del neoclasicismo, nos evidencia que Llampillas, aun sin haber sido discípulo inmediato de la universidad de Cervera, había recibido su influjo, puesto que no hace más que exagerar una de sus tendencias —la humanista—, que en los primeros maestros Aymerich, Cerdà y Pou se equilibraba armónicamente con la especulación filosófica.

[37] C. Eguía, *Sabios catalanes de los siglos XVIII y XIX*, «Razón y fe», 105 (1934, II) 80-2.

[38] Casanovas, o. c., p. 148.

En la misma directriz más humanista que filosófica, pero también auténticamente cervariense, hemos de colocar al tercer profesor de filosofía del colegio de Belén durante los estudios teológicos de Baltasar Masdeu, Onofre Pratdesaba. Del tiempo que profesó la filosofía en Barcelona este refinado humanista que en Italia escribirá con clásica elegancia los *Vicennalia Aragoniensia* y *Vicennalia Peruviana* —biografías de jesuítas célebres de ambas provincias fallecidos en el destierro itálico durante los veinte años que van de 1767 a 1787— no conocemos publicación ninguna suya de carácter filosófico. Sólo parece que en Italia publicó un tratado[39] *De causis nullius fructus reportati in promovendo probabiliorismo vocibus scriptis pluribus, Torquati Firmiani ad Lelium Flaminium dissertatio epistolaris* (Venecia 1786), uno de los temas, precisamente, más caros a Baltasar Masdeu.

De todos estos datos podemos deducir cuán honda huella dejó en el jesuíta barcelonés-palermitano su paso por el colegio de Belén, aunque de momento no fuese destinado a cultivar los estudios filosóficos, sino a enseñar retórica y poética en el seminario de nobles de la misma ciudad de Barcelona. Allí le sorprendió el extrañamiento decretado por Carlos III con la real pragmática de 27 de febrero de 1767, sólo ejecutada el 3 de abril del mismo año.

Reunidos todos los jesuítas de la Corona de Aragón en el Colegio noviciado de Tarragona, procedióse a una *Matrícula general,* cuyo original se conserva en el archivo de la provincia de Toledo. El testimonio de nuestro Masdeu dice textualmente:

> El P. Baltasar Masdeu, natural de Palermo; de edad de veinte y cinco años cumplidos, hijo legítimo y natural de D. Joseph Ignacio Masdeu, Cavallero Intendente de Extremadura, y de D.ª Josepha de Montero y Alós, naturales de la ciudad de Barcelona, tiene de religión onze años cumplidos; de estudios, tres años de philosophía y quatro de theología escolástica y moral; es religioso de los tres votos simples del biennio, y últimamente era maestro de retórica en dicho colegio. *Es sacerdote; lo firmo en esta casa de Tarragona a los diez i nueve días del mes de abril del año mil setecientos [*tachado: *i siete] sesenta i siete.—Baltasar Masdeu de la Comp.ª de Jhs.*
>
> Menahermosa [rubricado] Lorieri [rubricado][40].

[39] Toda y Güell, *Bibliografia,* III, p. 362, núm. 4012.

[40] Chamartín de la Rosa-Madrid, Archivo de la prov. de Toledo S. I., ms. 48, f. 63: lo subrayado es autógrafo de B. M.

El 1.º de mayo una escuadrilla formada por trece barcos mercantes al mando del capitán Antonio Barceló partía del puerto de Salou con rumbo desconocido, llevándose desterrada a la generación más excelsa que ha tenido en su historia la provincia jesuítica de Aragón.

En Italia

No habiendo permitido Clemente XIII, a pesar de su amor a la Compañía de Jesús, que la flotilla que llevaba a los desterrados fondease en ningún puerto de los estados pontificios, fueron conducidos los jesuítas españoles a Córcega —dominio sólo nominal de Génova— y desembarcados en diversas ciudades. A los de Aragón les tocó en suerte San Bonifacio, donde permanecieron hasta que, vendida la isla de Córcega por Génova a Francia en el tratado de Compiègne (15 de marzo del 68), hubieron de trasladarse los zarandeados expulsos a las Legaciones pontificias; en la distribución de las ciudades, Ferrara fué la escogida por los de la provincia de Aragón, y allí se establecieron en octubre de 1768, distribuídos, en lo posible, según las mismas comunidades que formaban en España antes del extrañamiento[41].

A pesar de los malos rumores que llegaban de Roma, la vida religiosa seguía con toda regularidad, hasta el punto de que, estando ya firmado secretamente el breve de extinción de la Compañía por Clemente XIV desde el 21 de julio del 73, el 15 de agosto todavía emitían sus últimos votos en Ferrara ocho jesuítas, entre los cuales estaban el P. Nicolás Pignatelli y nuestro Baltasar Masdeu, recibidos ambos en el grado de profesos de cuatro votos la víspera de ser intimado al P. General Lorenzo Ricci el breve de extinción *Dominus ac Redemptor*. El mismo Masdeu lo recordará en el «Auctoris monitum» antepuesto a su *Ética,* inmediatamente después de la alusión —ya citada— a su ingreso en la Compañía de Jesús: «Imo etiam anno 1773 professionem quatuor votorum in ea [Societate] emisi; seu, ut vulgo dici solet

[41] Sobre la expulsión de los jesuitas de España y subsiguiente supresión canónica de la Compañia de Jesús, véanse especialmente L. von Pastor, *Geschichte der Päpste seit dem Ausgang des Mittelalters,* XVI, 1-3 (Friburgo de Br. 1933), trad. esp., XXXV-XXXVII (Barcelona 1937); la obra ya citada del P. Eguia sobre el P. Isidro López; y J. M. March, *El restaurador de la C. de J. beato J. Pignatelli y su tiempo,* I-II (Barcelona 1935-36).

ab ignorantibus illud institutum, postremam eius professionem»[42].

En Ferrara se intimó el breve el 28 de agosto, distribuídos los jesuítas de Aragón en los tres palacios Bevilacqua, Rimbaldesi y Rondinelli: en la lista de los que estuvieron en este último, aparecen los nombres de Baltasar y Juan Francisco Masdeu[43]; José Antonio estaba entonces en Ravena como profesor de teología de algunos jóvenes jesuítas americanos.

Baltasar permaneció todavía en Ferrara un par de años[44], dedicados sin duda solamente al estudio, pues al principio se prohibió a los exjesuítas todo ministerio sacerdotal; pero luego se trasladó a Ravena[45], y de allí a Faenza como director espiritual del seminario diocesano. Este cargo de «Direttore di spirito del medesimo seminario» se atribuye él mismo, después de sus iniciales B. M., en la portada de un opúsculo rarísimo *D'una grazia di san Luigi Gonzaga adoperata nel seminario di Faenza nel 1791. Ragguaglio dato a tutti, e segnatamente a' giovani,* publicado aquel mismo año en Faenza, «nella Stamperia Archi»[46].

Cuando en 1793 el duque de Parma don Fernando entregó el colegio de San Roque, en la capital del ducado, y el de San Pedro de Plasencia a los «signori abati exgesuiti», parece que acudió allá inmediatamente nuestro Baltasar, pues que vemos su nombre en la lista de los españoles residentes en Plasencia el año de 1794[47]. Con todo, hubo de regresar muy pronto a Faenza con el mismo cargo de padre espiritual del seminario, pues como tal aparece en la portada del libro publicado *In morte del signor don Domenico Muriél, ultimo provinciale della Compagnia di Gesù del*

[42] *Ethicae... Epitome,* I (Plasencia 1805) 3.—Para B. M. vid. *Nomina patrum ac fratrum qui Societatem Jesu ingressi in ea supremum diem obierunt* (Paris 1897) p. 23, n.° 277.

[43] Archivo arquiepiscopal de Ferrara, sin signatura; en cambio, ninguno de los dos aparece en una lista de sacerdotes exjesuitas de la provincia de Aragón presentados al arzobispo por el último provincial P. Blas Larraz para que les otorgase licencia de oir las confesiones de los mismos exjesuitas.

[44] El último pago de pensiones a los jesuítas españoles de Ferrara en que aparece el nombre de B. M. es de 5 de oct. 1775 (Archivo de la Embajada española en Roma, 557).

[45] Su hermano Juan Francisco le cita como residente de la antigua capital del Exarcado en carta a Bodoni de 19 abril 1783, como quien allí podía cuidar de distribuir los prospectos de su *Storia critica di Spagna* (Parma, Biblioteca palatina, cart. Bod.).

[46] Uriarte, *Catálogo,* I (Madrid 1904) p. 188, núm. 559.

[47] Roma, Archivo de la Embajada española, 587.

Paraguay, seguita in Faenza il dì 23 gennajo dell'anno 1795. Orazione del signor abate D. Baldassarre Masdéu, direttore di spirito nel venerabile seminario della medesima città. La impresión de esta obra se hizo en Lugo de la Romagna, el año de 1796, «nella Stamperia de Giovanni Melandri», aunque entonces no era Lugo el lugar de residencia de Baltasar, como se desprende de esta nota que antecede al «erratacorrige»: «perchè l'edizione non si è fatta sotto gli occhi dell'autore, vi si è messo il suo nome e sono accadute alcune sviste tipografiche».

La santidad y las virtudes del P. Domingo Muriel[48] son tan brillantes y resplandecientes, que su luz nos ilumina aun a través del denso y agobiante follaje retórico de Masdeu, y de las enormes y grotescas flores de tópicos manoseados que se ofrecen ante nuestros ojos y ante nuestras sonrisas a cada volver la página de este curioso librillo setecentista.

Ha dunque rapito l'inesorabil Morte quel Giusto, *caro a Dio ed agli uomini, la cui memoria è in benedizione?* —comienza con énfasis—. Spento dunque si è quel vivo esempio d'ogni rara virtù, alla cui sola vista ci sentivamo commossi, e talor sino alle lagrime? Non udirò dunque più io quel Maestro d'Israele, sì fedele dispensatore della scienza de' santi, che da molti n'era tenuto giustamente per un oracolo?...

El año 1799 volvemos a encontrar al P. Baltasar Masdeu entre los jesuítas de Plasencia, en donde permanecerá hasta el 1806. Estos siete años serán los más decisivos para su fama póstuma; sin ellos, su nombre sería ciertamente uno de ésos que «saca a flote, de cuando en cuando, la caña y el anzuelo expertos de algún erudito»[49]: pero durante su permanencia en el colegio de S. Pietro de Plasencia escribe sus tratados filosóficos y, sobre todo, conoce y orienta al primer gran difusor del neoescolasticismo italiano, Vincenzo Benedetto Buzzetti.

El ambiente externo de esos siete años placentinos no fueron, en modo alguno, de paz y de sosiego[50]: por el acuerdo firmado por

[48] Vid. P. Hernández, *Organización social de las doctrinas guaranies de la C. de J.*, I-II (Barcelona 1913); G. Furlong Cardiff, *Domingo Muriel*, «Publicaciones del Instituto de investigaciones históricas, Fac. de fil, y letras», 64 (Buenos Aires 1934), y la recensión de L. Frías en «Archivum hist. S. I.», 4 (1935) 155-7.

[49] G. Marañón, *Vida e historia*[3] (Madrid 1943) 44.

[50] G. Drei, *Il regno d'Etruria* (Módena 1935), y Sixto de Borbón-Parma, *María Luisa, Infanta de España, reina de Etruria. 1782-1824* (Madrid-Burgos 1940).

Godoy y por Luciano Bonaparte en Aranjuez el 21 de marzo de 1801 en nombre de sus respectivos soberanos, se concedía la Toscana con el título de reino de Etruria a D. Luis, hijo de D. Fernando de Parma y esposo de María Luisa, hija de Carlos IV y de María Luisa de Parma, reservándose D. Fernando los ducados farnesianos durante su vida, pero con la condición de que a su muerte pasasen al estado cisalpino. El fallecimiento del duque Fernando el 9 de octubre de 1802, asistido por el beato Pignatelli, crea una situación difícil para los jesuítas por él tan protegidos: el gobierno francés comienza mirándolos con prevención y acaba por suprimirlos por decreto imperial de 3 de julio de 1806[51], expulsando además a los no nativos de aquellos estados; el tiro iba directo contra los españoles, pero para aquella fecha pocos quedaban en Parma y Plasencia: casi todos se habían reunido en Nápoles, bajo la protección del rey Fernando, el hijo precisamente de Carlos III. Quedaban sí José Antonio y Baltasar Masdeu, quien del colegio de S. Pietro se trasladó al seminario de Cremona, donde continuó enseñando filosofía. No sabemos por qué razón no cumplió entonces sus deseos de agregarse a los jesuítas de Nápoles, como había indicado el año anterior (1805) al principio de su *Ética,* donde daba por única razón de su demora en Plasencia el no abandonar el colegio de S. Pietro:

Attamen —decia— ne huic Placentinae scholae deessem, ad Societatem Jesu adhuc non redii, in eo nimirum in quo possem, et in quo post Russiacum Imperium nunc coepit, utriusque Siciliae Regno: quamvis ut ad eam alicubi redeam, et quidem quamprimum, et sperem, et vehementer exoptem[52].

No he podido averiguar —ni es posible ahora informarme de ello— cuándo y dónde volvió a entrar Baltasar Masdeu en la Compañía de Jesús: el 14 de septiembre de 1809 se hallaba todavía en el seminario de Cremona, preparando sus apuntes para el curso siguiente de 1809 a 1810[53]; pero cuatro años más tarde le vemos ya en una «Lista de los jesuítas existentes en Bologna en 1.° de octubre de 1814»[54], es decir, pocas semanas después de

[51] Masnovo, o. c., 241-2.
[52] *Ethicae... Epitome,* I, 3.
[53] Supra, ms. 9 (12).
[54] Roma, Archivo de la Embajada española, 950.

haber Pío VII restaurado solemnemente la Compañía por la bula *Sollicitudo omnium ecclesiarum* (7 de agosto).

Pronto pidió Fernando VII el restablecimiento de la Compañía en España, para lo cual se contaba, naturalmente, con los restos del naufragio carlotercista. El P. Perelli, que gobernaba en Roma como vicario del general, P. Tadeo Brzozowski, a quien el gobierno ruso no le permitía salir del imperio, encomendó el asunto de la restauración en España al entonces provincial de Sicilia, P. Manuel de Zúñiga. Apenas llegó éste a Roma, tuvo el 9 de septiembre de 1815 una consulta con el P. Vicario, el provincial de Roma y cinco jesuítas españoles, entre los que se contaba nuestro P. Baltasar Masdeu[55], de setenta y cuatro años.

Casi todos los jesuítas españoles que aun quedaban en Italia fueron regresando a su patria en diferentes grupos, con la ayuda pecuniaria de nuestro gobierno: los nombres de Baltasar y de su hermano Juan Francisco constan en un documento en que «los infrascritos firman haber recibido 10 escudos y 50 bayocos por el gasto de Roma a Civitavecchia y de allí a Barcelona. Roma, 19 de octubre de 1815»[56]. Aquel mismo otoño se embarcaban[57] rumbo a España, después de cuarenta y ocho años de destierro. El hermano mayor, José Antonio, había muerto en Roma el 29 de diciembre de 1810.

AMBIENTE FILOSÓFICO.

Dícese corrientemente que el campo filosófico de Italia, al echar pie en ella los jesuítas expulsos, estaba dividido entre cartesianos, empiristas y enciclopedistas, todos unidos —a pesar de sus radicales oposiciones— en su enemiga contra la antigua escolástica. Pero téngase muy en cuenta que la vieja filosofía perduraba, por lo menos, en las escuelas teológicas, y también en algunos centros filosóficos eclesiásticos; esta vida latente, tradicional y aun un tanto rutinaria, explica por qué —a pesar de las luchas que hubo

55 L. FRÍAS, *Hist. de la C. de J. en su asistencia moderna de España*, I (Madrid 1923) 120.

56 Roma, Archivo de la Embajada española, 951.

57 Los nombres de ambos constan en la «Lista de individuos que están dispuestos a embarcarse en el brick inglés que está en Fiumicino», y en una «Nota de los jesuítas que están dispuestos a embarcarse en Civitavecchia en el próximo otoño» que se incluye en una carta al cónsul de Civitavecchia de 7 oct. 1815 (Roma, Archivo de la Emb. esp., 951).

de sostener el neoescolasticismo en la primera mitad del siglo XIX para imponerse — al final venció: y es que no todo eran enemigos, ni mucho menos [57 bis].

La cooperación que al resurgir de la escolástica a principios del ochocientos aportaron los jesuítas expulsados de Portugal y de España no podrá valorarse hasta que se conozca a fondo el estado de la enseñanza filosófica en Italia en este aspecto tradicional y semioculto, las diversas tendencias de los refugiados, y los medios con que las difundieron en Italia —cátedra y prensa sobre todo.

Precisamente ese aspecto filosófico es el más desatendido por los que han historiado la cultura de aquella interesante colonia española en Italia: Menéndez Pelayo, Cian, Gallerani, Farinelli[58].

Ya he dicho al principio, y conviene recordarlo, que no todos los españoles eran francamente escolásticos. Creo que un estudio detenido sobre este punto nos permitiría dividirlos en cuatro grupos: escolásticos a machamartillo, aislados de todo contacto con la filosofía y las ciencias contemporáneas; escolásticos eclécticos, que dejaban, por anticuados, algunos principios de la escolástica, y aceptaban los datos de las nuevas ciencias, procurando armoni-

[57 bis] A propósito de la *Dottrina syllogistica* publicada por Niccolò Bevilacqua en Udine el año 1793, las «Memorie per servire alla storia letteraria e civile», t. 13, Venecia, junio de 1794, escribían: «Il mondo deve la sua bellezza soprattutto alla varietà, la quale, siccome nelle altre cose, così spicca mirabilmente ne' gusti e pensamenti degli uomini»; era una manera de perdonarle la vida.

[58] MENÉNDEZ PELAYO, *Heterodoxos*, *Ideas estéticas* y otros escritos, recogidos todos ellos por M. CASCÓN, *Los jesuítas en Menéndez Pelayo* (Valladolid 1940) 265-469; V. CIAN, *L'immigrazione dei gesuiti spagnuoli letterati in Italia,* extracto de las «Memorie della R. Accademia delle scienze di Torino», ser. 2.ª, 45 (1896); A. GALLERANI, *Dei gesuiti proscritti dalla Spagna mostratisi letterati in Italia,* «La civiltà cattolica», ser. 2.ª, 5 (1896) 152-65; — *La corrente gesuitica e l'antigesuitica all'arrivo dei letterati spagnuoli,* ibid., 416-30: — *Il movimento letterario dei gesuiti spagnuoli in Italia,* ibid., 549-67; — *Jesuítas expulsos de España literatos en Italia,* trad. de los tres artículos anteriores, con apéndices, por A. de Madariaga (Salamanca 1897); A. FARINELLI, *La Spagna, il Conti e altri italiani del 700,* «Giornale storico della lett. it.», 30 (1897) 276 ss., reproducido en *Italia e Spagna,* II (Turín 1929) 287-327.— Sobre el ambiente filosófico hallado por los expulsos en Italia, vid. BUONAFEDE, *Della restaurazione di ogni filosofia nei secc. XVI, XVII e XVIII* (Milán 1838); R. BOBBA, *Saggio intorno ad alcuni filosofi italiani... prima e dopo la pretesa riforma cartesiana* (Benevento 1868); G. MAUGAIN, *Etude sur l'évolution intellectuelle de l'Italie de 1657 à 1750 environ* (Paris 1909); G. NATALI, *Il settecento,* I (Milán 1929) 191-362, II (ib.) 1111-97; A. GEMELLI-S. VISMARA, *La riforma degli studi universitari negli stati pontifici,* «Pubblicazioni della Università cattolica del Sacro Cuore», ser. 5.ª, vol. XIII (Milán 1933); A. GRAMMATICO, *Un cenacolo cartesiano a Padova alla fine del settecento,* en el vol. *Cartesio (nel terzo centenario del «Discorso del metodo»),* suplemento a la «Rivista di filosofia neoscolastica», 19 (1937) 437-43.

zarlos con las más fundamentales verdades de la filosofía perenne; filósofos libres, ni escolásticos ni antiescolásticos, que, respetando sólo las verdades de la escolástica conocidas también por la revelación, tomaban de los demás sistemas lo que les parecía más aceptable; y, finalmente, antiescolásticos declarados.

Entre los escolásticos del primer grupo hay que contar al P. Manuel Luengo, famoso por su extensísimo diario de todo lo acaecido en el destierro: su prevención contra la filosofía moderna en bloque es muy característica[59].

Al segundo pertenecen por lo menos los catalanes relacionados con el cenáculo renovador de Cervera, y en él hemos de situar a nuestro Baltasar Masdeu. Pero téngase en cuenta que a los italianos antiescolásticos tan anticuados les parecían éstos como los anteriores: el franciscano Ireneo Affò, bibliotecario del duque de Parma, escribía al exjesuíta Girolamo Tiraboschi, prefecto de la librería ducal de Módena, sobre el *Saggio apologetico* de Llampillas: «se Ella volesse rispondere a proposito, converrebbe che si perdesse in un laberinto di sottigliezze, e si applicasse a sciogliere de' sofismi, mettendo a mano la più stucchevole dialettica di quattro o cinque secoli fa»[60]. Y el poeta de Rovereto Clementino Vannetti, al mismo Tiraboschi sobre nuestro Mateo Aymerich, que en Italia no publicó ninguna obra filosófica, sino sólo algunos trabajos humanísticos: «a dirvi schietto il senso mio, l'ab. Aimerich è uno scrittore stravagante, stucchevole per troppa verbosità, pedantesco assai volte, ragionator infelice, franco di penna, ma inesatto, barbaro e da aggiungersi allo stuolo dei brodosi scolastici»[61].

Los del tercer grupo, aunque les gusta echar pullas de cuando en cuando contra la escolástica —sobre todo a la dialéctica— conservan una gran parte de las doctrinas tradicionales, pero entremezcladas con otras de la filosofía moderna, cartesiana o sensista;

[59] Vid. M. Batllori, *La irrupción de jesitas españoles en la Italia dieciochesca*, «Razón y fe», 126 (1942) 125.

[60] C. Frati, *Lettere di Girolamo Tiraboschi al P. Ireneo Affò* (Módena 1894-96) p. 119, n. 1, carta de 3 nov. 1778.

[61] G. Cavazzuti-F. Pasini, *Carteggio fra G. Tiraboschi e Cl. Vannetti* (Módena 1912) p. 74-7, carta 41. — A la misma corriente ecléctica cervariense parece pertenecer un discurso de disputa pública sobre el hilemorfismo, tenida en San Bonifacio, que se conserva en un ms. de la biblioteca del juniorado de la prov. de Turín S. I. (Gozzano-Cuneo).

en él pueden entrar, por ejemplo, el portugués Monteiro[62], el aragonés Millás[63], los valencianos Eximeno[64], Andrés, Lassala y Pinazo[65].

Precisamente a propósito de las *Dissertazioni* de este último, publicadas en Mantua el año 1788, es cuando más se desmanda contra la escolástica Esteban de Arteaga, el español más furibundamente antiescolástico de todos los expulsos; en carta a su amigo Matteo Borsa, fechada en Roma a los 15 de mayo de 1790, escribe:

> La teologia è una falsa scienza, o, per dir meglio, un'anti-scienza, cui paragonerei volentieri all'ombre che comparvero ad Enea sull'ingresso del Tartaro, *tenues sine corpore vitae:* se volevate toccarle, sparivano. Così, se apressarvi volete a ciò che quella insegna, tosto vi scorgerete gli aerei e impalpabili fondamenti ai quali è appoggiata. Quindi è che nulla può dirsi di ben ragionato intorno ad essa, come prima non si premetta una folla di principj arbitrarii e puramente convenzionali: *quidquid dixeris aut erit aut non*. Tale è il metodo dell'abbate Pinazzo, di che però non l'incolpo, perocchè non può farsi altrimenti volende o dovendo parlare di simili materie[66].

Con todo, ese cuarto grupo decididamente antiescolástico era

[62] M. Menéndez Pelayo, *Hist. de los heterodoxos españoles,* III (Madrid 1881) 288. Recientemente trató de la fil. de Monteiro el P. Mauricio G. dos Santos en su trabajo inédito *Filosofia peripatética e fil. moderna entre os jesuitas portugueses do século XVIII* presentado al congreso de Oporto de 1942: cf. E. Elorduy, *Congreso lusoespañol para el progreso de las ciencias,* «Rev. esp. de teologia», 2 (1942) 762. Para conocer las actividades de Monteiro como profesor de fil. y prefecto de estudios de la universidad de Ferrara, habrá que estudiar a fondo la riquísima documentación de aquel archivo universitario.

[63] F. M. Palmés, *Las doctrinas cartesianas en un ms. anónimo placentino,* vol. *Cartesio* citado en la n. 58, pp. 655-84.

[64] Vid. J. Balmes, *El protestantismo,* cap. VI, en *Obras completas,* V (Barcelona 1925) 110; Men. Pelayo, *Heterodoxos,* III, 288-42; N. Otaño, *El P. Ant. Eximeno. Estudio de su personalidad a la luz de nuevos docs.* (Madrid 1943) 41-6. — Sobre Andrés vid. supra, notas 27 y 6.

[65] Su compañero P. Pedro Cordón hace de él el siguiente elogio en carta a Gaetano Marini, de Parma, 7 junio 1785: «...Ma non tanto egli abbisogna di raccomandazioni, quanto desidera di conoscere in voi quell'ab. Marini di cui tante cose ha sentite da Andres, da me e da altri che abbiamo la sorte di godere l'intima vostra amicizia e familiarità. Io poi meco stesso mi congratulo d'essere il mezzano della mutua vostra conoscenza, chè sono ben certo che ambidue sarete contenti l'uno dell'altro. Egli è della provincia d'Aragona, grande amico d'Andres, molto stimato da questo e ben meritamente, poichè, oltre le scienze filosofiche e matematiche, nelle quali si distingue fra' primi, è ricco di letteratura latina e greca, senza ombra di pedanteria» (Biblioteca vaticana, ms. vat. lat. 9046, f. 149-50).

[66] M. Batllori, *Ideario filosófico y estético de Arteaga,* «Spanische Forschungen der Görresgesellschaft», ser. 1.ª, VII (1938) 296-7. Vid. la intr. a E. de Arteaga, *La belleza ideal,* «Clás. cast.» 122 (Madrid 1943).

muy escaso, y más bien los inmigrados se caracterizaban por su enemistad contra los filósofos entonces más en boga, hasta el punto de haber conseguido hacer retirar de la venta una edición parmense de Condillac; este hecho curioso y significativo sólo me consta por la siguiente carta de 23 de junio de 1786, enviada desde Parma por el bibliotecario P. Affò al archivero y bibliotecario del Vaticano Gaetano Marini:

> Sappiate che ora posso disporre di alcuni esemplari dell'opera dell'ab. di Condillac dell'edizione di Parma, trovando a farne qualche vantaggioso cambio per la nostra biblioteca; onde se o a voi o a qualche altro premesse di averla, esibitemi le opere che vi piacerebbe di darmi in baratto. Io vorrei cose vecchie, perchè il nuovo si può sempre acquistare. Saprete già che questo Condillac non è mai stato vendibile a cagione degli spagnuoli[67].

Con estos antecedentes será ya más fácil comprender

El escolasticismo de B. Masdeu*

Con todo eso, antes de precisar el alcance de su escolasticismo, hay que determinar qué es filosofía escolástica.

El profesor de Lovaina M. De Wulf, eliminando las opiniones controvertidas entre los antiguos escolásticos, ha enumerado las principales doctrinas comunes a todos ellos, que él propone como definición descriptiva de la escolástica en abstracto. Tales son:

1.ª la composición de los cuerpos de materia y forma;
2.ª la distinción de acto y potencia;
3.ª la distinción entre substancia y accidente;
4.ª la distinción substancial de Dios y las criaturas;
5.ª la individualidad de las realidades substanciales;
6.ª la objetividad real del humano conocimiento;
7.ª la diferencia substancial entre concepto y sensación;
8.ª la libertad y la responsabilidad moral[68].

Los idealistas como Gentile no pueden admitir como verdadera filosofía un conglomerado *estático* de soluciones; y, movido por

[67] Biblioteca vaticana, ms. vat. lat. 9042, f. 68.

* En este párrafo y en el siguiente citaré los manuscritos de B. M. en el mismo texto, poniendo primero el número que les corresponde en la primera parte de este trabajo, y luego el de la página o folio.

[68] De Wulf, *Notion de la scolastique médiévale*, «Revue néo-scolastique de philosophie» (1911) 189; cf. Masnovo, o. c. en la n. 19, p. 15.

sus invectivas, mons. Masnovo ha intentado dar una definición *dinámica* de la escolástica:

Chiamiamo —dice— filosofia scolastica quella che, a cominciare dell'età carolingia, si svolge sotto l'influenza prevalente di elementi cristiani, in quanto controllabili con la ragione, e di elementi platonico-aristotelici, con la effettiva tendenza, ancorchè non sempre consapevole, ad organizzarli armonicamente e a sopracostruirvi poi. Impregnato di questi elementi lo spirito scolastico, mentre riassume il passato, entra nel suo faticoso e lungo travaglio, partorendo e ripartorendo fra spasimi sempre nuovi la *sua* ognora più ricca e quindi più verace e profonda soluzione dell'unico e insieme triplice problema che affanna in eterno ogni filosofia: il problema della vita, il problema dell'universo, il problema della conoscenza[69].

Lejos de creer que haya verdadera oposición entre ambas definiciones, es obvio que mutuamente se completan: sólo difieren en el punto de vista que adoptan. Sin que suponga opción especial por una en detrimento de la otra, para el caso nos resulta más pràctico partir de la enumeración de M. De Wulf y ver si la filosofía de Baltasar Masdeu acepta aquellas ocho bases de la escolástica tradicional.

Otros dos puntos conviene añadir: el método dialéctico y el lenguaje.

L'escolasticisme —dice el P. Casanovas— té un llenguatge científic, admirable per la seva concisió i justesa, desgraciadament diferent del de molts altres sistemes filosòfics i del de les ciències. Tancar-se dins un aïllament absolut, fóra una gran desgràcia; perdre els immensos avantatges d'una terminologia precisa, fóra també un gran mal. Es fa necessari un treball constant d'acomodació de fórmules, al qual fóra temerari que s'oposés una superstició presumptuosa, que tant pot venir de l'un cantó com de l'altre.

Demés de la terminologia científica, hi ha la llengua i el llenguatge, que tenen un caràcter més humà, i en la seva perfecció ja han pres el nom d'humanitats. La llengua gairebé universalment emprada per l'escolasticisme antic és la llatina[70].

Para precisar el escolasticismo de Baltasar Masdeu hemos de examinar hasta qué punto estas ocho bases de M. De Wulf, más las otras dos que acabamos de enumerar —método y lenguaje— se reflejan en sus escritos: en todos sus escritos, pero principal-

[69] Masnovo, 16.
[70] Archivo del P. Casanovas en la Biblioteca Balmes. (Inédito).

mente en sus tratados inéditos conservados en Mallorca, pues en Italia apenas llegó a publicar una pequeña parte de su filosofía. Su obra más conocida es el tantas veces citado *Ethicae seu moralis philosophiae epitome,* del que salieron sólo dos tomos en Plasencia el año 1805, quedando el tercero inédito. La Ética placentina es la única obra filosófica citada por Diosdado Caballero, pero Sommervogel apunta otras dos: unas *Positiones ex ethica selectae* (Plasencia 1800), y unas *Theses in universam philosophiam,* de las que no da ni el lugar ni el año[71]. Esto se debe claramente a una confusión del meritísimo bibliógrafo alsaciano: en un «Supplementum ad tractatum de virtutibus seu novissimae editionis confutatio» se defiende Masdeu de los ataques que un «clarissimus auctor» —que no cita, pero que es Francesco Soave— había dirigido en la obra *Istituzioni di etica* (3.ª ed. Pavía 1804) contra sus *Positiones logicae, metaphysicae, ethicae, quas ex antiquo novis seu novissimis institutionibus,* etc., publicadas en Plasencia en 1800; en ese tesario había una parte intitulada «Positiones ex ethica selectae»[72], que Sommervogel tomó por una obra distinta de la anterior. Tales *Positiones* no he conseguido verlas, como tampoco mons. Masnovo, pero deberían ser como un esbozo de sus posteriores tratados, y tal que bastó para que en su época se motejase de escolástico al autor:

> Un professore di filosofia —decía acremente Francesco Soave— che in certe sue Tesi, sotto al titolo di *Istituzioni di filosofia razionale antiquo-nove o novissime* non fa che rinnovar l'antiquata filosofia scolastica; che si professa perciò dichiarato nemico di Locke e di quanti l'han seguitato; che dalla logica esclude affatto la parte analitica, ritenendo soltanto la dialettica, pretendendo che alla scoperta della verità più valgono le dottrine de' predicabili, de' predicamenti ecc. che tutte le analisi; che a trovare la verità crede non solo utile, ma necessario il sillogismo...[73].

Sólo para no prejuzgar apriorísticamente el resultado de mi estudio sobre el escolasticismo de Baltasar Masdeu, he tomado como piedra de toque los ocho puntos de De Wulf, aunque él mismo los considere incompletos. Me ha parecido que no se podía prescindir de los otros dos —método y lenguaje— que examinaré al principio. Y luego, al fin, añadiré una serie de proposiciones

[71] SOMMERVOGEL, V, 670, núms. 5 y 6.
[72] *Ethicae... epitome,* II, 357.
[73] Ibid., 354-5.

de Masdeu que, aun cayendo fuera de la enumeración de M. De Wulf, son específicamente escolásticas.

Su concepto de la escolástica.

Bueno será comenzar exponiendo lo que el profesor placentino entendía por escolástica. Él le adjudicaba tres notas: una histórica, otra religiosa y otra polémica.

Cuando Masdeu en la prefación a toda su metafísica ha de dar una definición de la escolástica, se fija primariamente en su aspecto histórico:

> Aristotelis philosophia —dice— apud omnes ferme Europae scholas invaluerat, unde *scholastica* vocari cepit et adhuc vocatur. Eam arabes, devicto graecorum imperatore Michaëlo ablatisque graecis Aristotelis libris, primi in Hispaniam invexerunt, et in reliquas deinceps Europae regiones, praesertim Galliam, et per quingentos circiter annos ab octavo saeculo excoluerunt, multis vero contra fidem erroribus deturpatam. Sed summo Ecclesiae bono eam ita expurgarunt doctores catholici, maxime vero doctor Augelicus; imo ita fidei amicam atque haereticis infensam reddiderunt, ut postea Lutherus, Postelius, Buccerus, Calvinus et alii Ecclesiam catholicam aversantes, Aristotelem et scholasticos eorumque methodum acerbe insecuti fuerint, timentes nimirum ne perversae suae fraudes cum legitima illorum ratiocinatione detegerentur et funditus everteruntur (I, 1.ª num., I-IV.).

Ya en este párrafo apunta el carácter famulario de la filosofía con respecto a la religión. Los textos de este sentido son muy copiosos: él mismo confiesa que «mea Metaphysica dici poterit polemico-dogmatica, seu christianorum dogmatum propugnatrix» (ib., 7), y tiene dos tesis para probar expresamente que «Dialectica, de qua supra, est utilis tuendae religioni catholicae» (ib., 25) y que «benemerita est de Ecclesia catholica» (ib., 28)[74]. Ese aspecto de la escolástica masdeviana habíalo ya notado mons. Masnovo en el epítome de Ética, donde se lee claramente: «quomodo enim ullo unquam tempore contemptui apud vere sapientes habenda sit ea philosophia quae tantam cum scientiis, praesertim theologicis, et cum religione ipsa habet affinitatem?» (II, 369).

Finalmente, este carácter polémico se extiende no sólo a los

[74] Otros textos: 4, 86v; 5, 5 84 97; 6, 24; 7, 4-97 131; por lo mismo cita entre los escolásticos a una serie de exjesuitas, de los que la mayoría sólo se distinguieron en la defensa de la religión (1, 1.ª, 86).

impugnadores de la religión, sino también a casi todos los filósofos modernos impugnadores de la escolástica, a quienes repetidas veces llama filosofistas (1, 1.ª, 3; 8, 136) y cuyas opiniones constantemente refuta (5, 156; 6, 1 ss.).

Esto supuesto, examinemos ya la diálectica y el lenguaje escolásticos en los escritos de Baltasar Masdeu.

I. Dialéctica escolástica

Acabamos de oir cómo Soave se burlaba de la defensa del silogismo que hacía Masdeu en su Ética placentina. Pues bien, en su Dialéctica, después de seguir en todo las más estrictas enseñanzas escolásticas, escribe un apéndice de más de treinta páginas «de utilitate syllogismi», en el que pondera cuánto sirve aun para las ciencias matemáticas y para hallar nuevas verdades. Fuera de esto, si en sus tratados no sigue el método escolástico tal como lo inmortalizó santo Tomás en la edad media, se acomoda constantemente al más usado por los escolásticos posteriores, es decir: enunciación de la tesis, pruebas silogísticas y solución de las objeciones a la manera escolástica.

II. Lenguaje escolástico

Conocemos su práctica y su teoría.

No sólo sigue a la mayoría de los escolásticos en el uso exclusivo de la lengua latina en sus obras filosóficas, sino que usa de la terminología específicamente escolástica, procurando en lo demás cuidar de una latinidad suficientemente correcta, sin demasiados remilgos humanistas.

A esta práctica corresponde exactamente su teoría; a la dificultad propuesta contra la dialéctica tradicional por los humanistas del renacimiento y por los seudohumanistas del seudoclasicismo —«barbaris foedata est vocibus»— contesta resueltamente:

> Si de barbaris quidem vocibus, exempli causa *essentialiter accidentaliter*, *obiective subiective* et similibus sermo fiat, sed quae iam sunt inter philosophicas voces donatae latina civitate et propriae huius facultatis, Dialecta inique reprehenditur. Ut quid enim longis utar ambagibus aut circumlocutionibus cum una tantum voce me expediam, eaque recepta, ex qua intelligar? Et cur vitio vertetur Dialecticae quod aliis facultatibus vitio non vertitur? [...]. De barbaris aliis vocibus quibus Dialecticam tradiderunt vetusti eius cultores, libentissime concedam id eorum fuisse

vitium, et dicam cum Ludovico Vives (lib. 5 *Artium corruptarum*): «ex graecis bonis facta sunt latina non bona; ex latinis malis facta sunt arabica pessima». Sed stilus et sermo barbarus est dialecticae facultatis vestis, non dialectica ipsa facultas» (1, 1.ª, 30).

Luego veremos cómo esta posición de Masdeu le conecta estrechamente con la tradición cervariense.

Pasemos ya a los ocho puntos de M. De Wulf.

1.º Materia y forma

En algún pasaje habla Masdeu de materia y forma puramente lógicas, lo cual constituye un modo de pensar típicamente escolástico: como cuando compara acertadamente la Ontología y la Dialéctica a la materia y a la forma respectivamente (5, 4), o cuando divide la causa en eficiente, material y formal (5, 123-150),

Tratando ya de materia y forma físicas, cuando nos dice que no halla ninguna definición de substancia que le cuadre, ni entre los modernos, ni entre los antiguos, «quia tot formas substantiales, praeter animas, admittebant» (5, 68), se inclinaría uno a creer que al menos las almas serán, para Masdeu, formas substanciales; pero luego en la Psicología no aparece en parte alguna la afirmación de que las almas —tanto de los hombres como de los brutos— sean formas substanciales, antes bien en ambas especies explica la interacción del alma y del cuerpo con exclusión absoluta del hilemorfismo (8, 278-345), tal vez por no parecer demasiado anticuado.

2.º Acto y potencia

En parte alguna de los escritos de Baltasar Masdeu he hallado explícitamente la doctrina escolástica de la distinción entre acto y potencia, y ni siquiera la alusión a esos dos estados metafísicos del ente; pero implícitamente se supone en la distinción entre substancia y accidente, causa material y causa formal, etc.

3.º Substancia y accidente

Aunque no trata exprofeso de la distinción entre substancia y accidente, la supone explícitamente cuando, después de decir que no le place la definición de substancia que dan los antiguos, añade que tampoco la de los modernos, «quia omnia omnino excludunt

accidentia a peripateticis admissa, quorum doctrinae similiter haud facile assentiar» (5, 68).

4.º Dios y creaturas

Masdeu no prueba de propósito la distinción substancial entre Dios y sus creaturas, porque la supone, tanto explícitamente —por ejemplo, al hablar de la voluntad de Dios «in res creatas, seu in res alias ab ipso distinctas» (7, 115-6)—, como implícitamente en toda su Teodicea (7, 1 ss.).

5.º Individualidad de las realidades substanciales

Tampoco esta verdad la explana adrede, sin duda por parecerle menos apta para su tiempo y para su concepción polémico-dogmática de la filosofía; pero, naturalmente, nada hay que a ella se oponga.

6.º Objetividad real del humano conocimiento

Esa verdad ya era más interesante en su época, en la que abundaban los escépticos —universales o parciales— y los idealistas, «quos de ipsis principiis evidentibus oportet evincere» (4, 86 v.); y a ello dedica toda la Lógica (1, 2.ª n., 1 ss.), que es uno de los tratados más interesantes de toda su filosofía.

7.º Conocimiento y sensación

Tan imbuída estaba de lockismo toda la filosofía italiana de su época, que Baltasar Masdeu creyó un deber suyo refutarlo a fondo, así en la Lógica en la cuestión de los universales (1, 1.ª, 6v), como en la Psicología (8, 291). Sólo que parece una concesión empirista el llamar «idea corporea» a la imagen, tanto en el hombre (8,293), como en los animales (8,344). Adviértese también cierta confusión entre imagen y especie impresa, muy lamentable por cierto en un escolástico.

8.º Libertad y responsabilidad moral

Dos ideas extensamente propugnadas en la Psicología (8,193 ss.) y en toda la Ética.

Tenemos, pues, en resumen, que de los ocho puntos de M. De Wulf, cinco son explícitamente profesados por nuestro Masdeu; dos no están ni propugnados, ni impugnados, ni siquiera expues-

tos, pero riman muy bien con todo su sistema; sólo uno, el hilemorfismo físico, es claramente soslayado, y quizás por motivos extrafilosóficos. Estos datos bastarían para situar clarísimamente a Baltasar Masdeu dentro de la escolástica; pero todavía hay otros muchos principios típicamente escolásticos no enumerados por De Wulf y que aparecen en las obras del jesuíta catalán.

Otras proposiciones escolásticas

Tales son la definición del ente, que abarca tanto las cosas actuales como las posibles (5, 6); su unidad, verdad y bondad trascendentales (5, 7-40), y su división en absoluto y relativo, necesario y contingente (5, 44 ss.). La división y el concepto de necesidad *in essentia, in exsistentia, in operatione;* antecedente y consiguiente; lógica, física y metafísica (5, 57-60). La cuestión de la penetración y replicación de los cuerpos (4, 103), y del continuo (5, 98). La división de la causa en eficiente, material y formal (5, 123-150), a pesar de no admitir el hilemorfismo físico. El planteamiento y la solución del problema del mal físico y del mal moral (7, 263 ss.), y de un modo singular la unidad, incorporeidad, simplicidad, espiritualidad, inmortalidad y origen del alma humana (8, 1 ss.).

De todo lo cual se deduce que de la filosofía de Baltasar Masdeu, tal como aparece en sus manuscritos, no puede decirse que se reduzca «al desiderio dell'antico, per vederne rinnovata e la deferenza verso l'insegnamento della Chiesa e l'abilità della logica aristotelica», ni mucho menos que sea «una filosofia scolastico-tomistica anacquata», como dijo mons. Masnovo fundándose sólo en la Ética impresa. En realidad es una filosofía francamente —si no exclusivamente— escolástica, y a la que se puede aplicar con entera justicia la nota de vitalidad que la fina perspicacia de mons. Masnovo ya le había hecho entrever en la Ética placentina:

Nel desiderio del vecchio gesuita spagnuolo verso l'antico —quell'antico ch'ei chiama la scolastica— vi è un lato veramente nuovo: il tono. Quel desiderio è appunto un desiderio, un richiamo: cosa viva e vivace. Non è difficile trovare, durante il settecento, delle espressioni lusinghiere verso la scolastica in genere e San Tommaso in specie: anzi nemmeno è difficile udirsi ripetere qualche isolata teoria scolastico-tomistica. Ma non van presi come squilli di diane pugnaci i melanconici brontolii dell'eco; nè vanno scambiati con materiale da fabbrica i ruderi sperduti. La voce

del Masdeu esce da un petto esercitato dalla vita, e squilla come una diana. Benchè ignori a qual determinato lavoro essa chiami per la nuova giornata, nondimeno sveglia al lavoro: e sa di svegliare ad un lavoro diverso da quello di ieri[75].

SUARISTA?

Hasta aquí me he fijado solamente en las tesis y orientaciones generales a toda la escoléstica, que, por haber tenido en santo Tomás su más alto sistematizador, bien pudieran apellidarse tomistas. En este sentido —amplio y trascendente— Baltasar Masdeu puede y debe ser llamado tomista. A eso se añade su veneración sincera hacia santo Tomás repetidamente manifestada. En el atrio mismo de su filosofía, en la Dialéctica, escribe: «Praeterquam quod veteres illi paene innumeri sunt, et eorum plurimi ingenio doctrinaque eximii, inter quos divus Thomas, de quo recte dictum fuit: *Praestat unus divus Thomas sexcentis Oecolampadiis...*» (1, 1.ª, 17). Y poco más abajo, ponderando cuánto ha ayudado la dialéctica escolástica a la Iglesia católica, dice: «quamvis is unus pro omnibus sufficeret divus Angelicus, qui de ethnicis in suo immortali opere *Contra gentiles,* et de haereticis omnibus in *Theologica Summa,* triumphum amplissimum reportavit» (ib., 28 v). Ya en la Ética impresa había hablado repetidamente en este sentido, como cuando escribía contra los impugnadores de la escolástica:

> Ea, inquam, philosophia, cuius principes adeo aestimandi sunt, et inter quos est doctor Angelicus, qui innumeris praestat sciolis, utut obstrepant, effutiant, garriant; et quem tanti fecit et constanter facit orthodoxa Christi Ecclesia, quae nec fallere nec falli potest (II, 369-70).

Veamos ahora si Masdeu interpreta la filosofía de santo Tomás a la manera del P. Francisco Suárez. Aquí asoma de nuevo aquel espíritu independiente que, como le hacía rechazar las tesis de la escolástica común que no le satisfacían, deja también del suarismo las que no le acomodan, conservando siempre gran respeto hacia el doctor eximio, a quien enumera entre los mayores escolásticos (1, 1.ª, 29), cuyo testimonio alega al ponderar la importancia de la metafísica para los estudios de teología (5, 2), y a

[75] MASNOVO, 182.

quien se complace en citar cabe el nombre cumbre de santo Tomás en la prefación a su Ontología: «praeter recentiorum placita —advierte— doctoris Angelici doctorisque Eximii doctrinam consulam, quorum tamen (ne antiquatas putetis eorum scientias in metaphysicis) illum laudat Genuensis in praefatione sua, istum Wolfius in sua Ontologia» (5, 5).

La única tesis netamente suarista que acepta Baltasar Masdeu es la identidad real entre la esencia y la existencia, pero sin darle excesiva importancia, llegando incluso a afirmar, con exageración, sin duda: «tota haec difficultas consistit in vocibus, quas si tu explices, illa evanescet nec quidquam tibi facesset negotii» (5, 62). En el estudio metafísico de la relación sólo en parte es suarista; pues, aunque generalmente sigue en él al doctor eximio, prescinde de si la relación es una entidad modal o no (5, 44). Y, finalmente, se aparta decididamente de Suárez al no admitir los modos como entidades reales (5, 152-155), sino sólo como convenciones verbales (5, 187).

También, por extensión, puede apellidarse suareziana la ciencia media, que Masdeu acepta y explica (7, 103-114), aunque sin entrar en la cuestión metafísica del concurso divino. Y si ampliásemos el sentido de «escuela suarista» hasta abarcar el común sentir de la Compañía de Jesús, entraría en esa denominación el probabilismo, por el que Masdeu sentía una particular predilección (mss. 9 10 11).

Nótese, con todo, que si nos atenemos a las tesis estricta y propiamente suarezianas, Masdeu en sus trece tomos de filosofía sólo menciona tres, para admitir una, desmochar otra y rechazar la tercera.

Y es que el jesuíta catalán fué, en el fondo, un escolástico ecléctico, como la mayoría de los jesuítas dieciochescos en toda Europa[76], pero con un eclecticismo enraizadamente escolástico, que nos hace volver los ojos —como insinué ya— hacia la escuela jesuítica de Cervera. Analicemos, brevemente, sus puntos de contacto.

Jesuítica es, pero también típicamente cervariense, la veneración conjunta hacia santo Tomás y Suárez, que ya he apuntado

[76] Vid. supra, nota 24.

(5, 5). Y más específicamente de Cervera el epíteto *antiquo-nova* que da a su filosofía, y que instintivamente relacionamos con el *Systema antiquo-novum jesuiticae philosophiae,* publicado en Cervera el año de 1747 por el P. Mateo Aymerich. «Antiquo-nova» había apellidado Baltasar Masdeu su filosofía en aquellas *Positiones logicae, metaphysicae, ethicae* (Plasencia 1800) que le valieron tan dura impugnación del somasco P. Soave; y nótese que éste se burlaba precisamente del doble epíteto, lo que indica que era desusado en Italia, y nos confirma en su origen cervariense. Pero a Masdeu no le arredraron ni las impugnaciones ni las burlas del profesor de la universidad de Pavía, y continuó haciendo gala de su filosofía «antiquo-nova» en los restantes tratados, escritos todos ellos después de 1800. En la primera página del primer manuscrito suyo, la Dialéctica, escribe: «Metaphysicae antiquo-novae seu novissimae praefatio» (1, 1.ª, 1); la cual termina así:

Veteres recentesque imo et recentissimos philosophos consulam, et ab istis et ab illis excerpam quod placuerit, quod displicuerit reiciam, quin in ullius aut philosophicae sectae aut philosophi verba iurem, *et refellere sine pertinacia, et refelli sine iracundia paratus,* quod de se ait Tullius, uni subscribam veritati, unde rursum mea metaphysica vocari poterit non modo *antiquo-nova* seu *novissima,* ut eam inscripsi et hac de causa iure inscripsisse videor, sed etiam eclectica seu libera in eligendis placitis philosophorum (1, 1.ª, 7v).

Y en su Ontología sabe aunar su filosofía «antiquo-nova» con un texto evangélico, caro también al P. Aymerich:

Mediam tenere viam eligo; malo, ut dicam cum evangelicis verbis, *similis esse homini patrifamilias qui profert de thesauro suo nova et vetera.* Ita erunt institutiones meae antiquo-novae, ut eas inscripsi, atque ut decet philosophum, ne more pecudum alios sequar (5, 68-9).

Frase, sentido y espíritu son de un sabor cervariense inconfundible.

Una segunda nota que le conecta con la universidad borbónica es el lenguaje. Masdeu no es un filósofo humanista como los PP. Aymerich y Pou, pero hemos visto hace poco cómo se esfuerza —a pesar de conservar la terminología escolástica— por usar un lenguaje purificado de los barbarismos medievales y de las voces escolásticas no necesarias, como *thesis,* que él sustituye por *positio.* Todo eso lo hallamos ya en los jesuítas catalanes de mediados del

dieciocho, grandes admiradores de Luis Vives, cuya autoridad alega también Masdeu en el pasaje arriba copiado. Y, como los cervarienses, gusta de insertar en sus obras filosóficas citas literarias de autores clásicos o modernos; ya hemos visto cómo se declara él mismo, con frase ciceroniana, *et refellere sine pertinacia, et refelli sine iracundia paratus* (1, 1.ª, 7v); en la cuestión de la distinción real entre la esencia y la existencia, alega el verso: *Tros Tyriusque mihi nullo discrimine habetur* (5, 62v); y en la de los modos, aquellos famosos hexámetros horacianos:

In vitium ducit culpae fuga si caret arte.
Est modus in rebus: sunt certi denique fines,
Quos ultra citraque nequit consistere rectum (5,152v-153).

Ni se desdeña de citar poetas más recientes, como cuando dice: «Son aquiloni / del mar di questa vita le passioni» (8, 323).

Examinemos, para terminar, algunos puntos en que se manifiesta especialmente ecléctico.

En la cuestión sobre cuál es el primer principio metafísico, ni se atiene al de contradicción, como los escolásticos y algunos modernos: Storchenau, Sagner, Wolff y Soave; ni al de identidad, como Locke y Condillac; ni al de la evidencia, como los cartesianos; sino que afirma no haber ninguno que pueda con razón llamarse primero, y que a lo más el principio de contradicción es el primero para vencer a los contumaces (4, 84).

Admite como los escolásticos el mutuo influjo físico entre el alma y el cuerpo; pero, según vimos, se aparta decididamente de ellos en su explicación (8, 278 345).

Tanto a los autores anticristianos como a los filósofos no escolásticos casi sólo los cita para impugnarlos: Lutero, Postelio, Bucero, Calvino, Voltaire, entre los primeros; Descartes, Hobbes, Spinosa, Bayle, Newton, Rousseau, Locke, Condillac, Soave, Genovesi, entre los segundos. Pero a las veces se complace en alegar su autoridad en favor de alguna de sus *positiones*.

He ahí, pues, sumariamente expuesto, todo el ideario de Baltasar Masdeu. Bien se ve que su trascendencia filosófica es tan escasa, que apenas merecería un estudio tan detenido; pero lo que le da singular importancia es su trascendencia histórica en los orígines del neoescolasticismo italiano. Como éste ha sido ya profundamente estudiado por mons. Masnovo, don Alfonso Fermi y

los PP. Pirri y Dezza, me limitaré a tocar aquellos puntos más íntimamente relacionados con nuestro Masdeu.

B. Masdeu y V. B. Buzzetti

Para comprender mejor las relaciones mediadas entre el primer iniciador del neotomismo, Vincenzo Benedetto Buzzetti, y nuestro Baltasar Masdeu, bueno será tejer antes una breve historia de la historia del neotomismo.

Los autores antiescolásticos que han historiado de propósito el neoescolasticismo, o bien han tomado por hito inicial una fecha posterior, como por ejemplo, Giovanni Gentile[77]; o bien, cegados por sus prejuicios antihistóricos y antifilosóficos, han aportado una gran carga de erudición, pero no han dado con las auténticas venas subterráneas que afloran luego a la superficie con curso caudaloso; tal Giuseppe Saitta en *Le origini del neo-tomismo nel secolo XIX,* cuya misma prefación comienza atestiguando —aunque veladamente— sus prejuicios: «Questo libro —dice—, senza che l'autore forse se lo sia veramente proposto, dimostra le origini non filosofiche, e quindi il carattere non filosofico del neo-tomismo d'oggi»[78]; su origen —para Saitta— fué un juego político de la Santa Sede.

Prescindiendo, pues, de ellos, notemos que el cardenal Ceferino González en su meritísima *Historia de la filosofía* citaba a Gaetano Sanseverino como el primer restaurador de la filosofía de santo Tomás en la Italia moderna[79]. Haciendo la crítica de esa obra del grande dominico español, notaba «La civiltà cattolica» que, al mismo tiempo que Sanseverino, promovieron la vuelta a santo Tomás los jesuítas Taparelli y Liberatore, cuyas obras de filosofía escolástica precedieron algunos años a las del canónigo napolitano[80].

Esta crítica se escribía en 1891. Nueve años más tarde, en 1902, M. l'abbé Besse inventaba en la «Revue du clergé français» toda una leyenda, según la cual Sanseverino, hacia 1840, recibía

[77] G. Gentile, *La filosofia in Italia dopo il 1850,* cap. V: *I neotomisti,* «La critica», 9 (1911) 424-40.
[78] G. Saitta, *Le origini del neo-tomismo nel sec. XIX* (Bari 1912) p. VII.
[79] Z. González, *Historia de la filosofía,* IV ( ) .
[80] «La civiltà cattolica», ser, XIV, 10 (1891) 580 ss.

en la Biblioteca real de Nápoles la visita del jesuíta reggiano P. Sordi, quien le convirtió al tomismo. Según el abbé Besse, Sordi «avait, par una prérogative presque céleste, redécouvert la Somme de saint Thomas, l'avait lue soigneusement et l'avait annotée. Même il s'était fait l'éditeur du Docteur angélique et avait vendu à Fiaccadori, libraire de Parme, tous ses manuscrits, que le public au reste négligeait»[81].

De aquella crítica de «La civiltà» y de este fantástico artículo nacieron toda una serie de valuosísimos estudios de mons. Amato Masnovo sobre los orígenes del neotomismo en Italia, el primero publicado en la «Revue néo-scolastique de philosophie», de Lovaina, y los restantes en la «Rivista di filosofia neoscolastica», de Milán. Reunidos todos ellos en un tomo el año de 1923, con el título de *Il neo-tomismo in Italia,* constituyen la obra clásica sobre este importantísimo tema; los ulteriores estudios de otros historiadores de la filosofía sólo pueden ampliar, profundizar y aun rectificar algún que otro punto, pero la obra de mons. Masnovo continúa siendo clásica: por eso hemos querido proteger bajo su nombre estas modestas notas sobre Baltasar Masdeu.

Contra la aserción de «La civiltà» sobre el tomismo del P. Liberatore, intentó demostrar mons. Masnovo en 1908 y 1909 que dicho jesuíta no puede llamarse escolástico hasta más allá del 1850[82], y contra la leyenda del abbé Besse probó que el P. Sordi no tenía nada que ver con la edición parmesana de santo Tomás[83].

¿Cuál fué, pues, el verdadero origen del neoescolasticismo decimonónico? Masnovo[84] toma como hilo de Ariadna un texto ignorado de las *Memorie* del P. Carlo Curci, aquel fogoso napolitano —uno de los promotores del tomismo desde las primeras páginas de «La civiltà cattolica»— que por su indiscreta actuación política hubo de abandonar —bien a pesar suyo— la Compañía de

[81] Besse, *Deux centres du mouvement thomiste, Rome et Louvain,* «Revue du clergé français», 1 y 15 enero y 1 febrero 1902.

[82] A. Masnovo, *Le père Liberatore fut-il thomiste de 1840 à 1850?,* «Revue néo-scolastique de philosophie» (1908); — *L'opera del Liberatore dal 1840 al 1850,* «Riv. di fil. neoscolastica», 1 (1909): *Il neo-tomismo,* 27-52. Véase, con todo, Pelzer «Revue néo-scolastique de philosophie», 18 (1911) 241-242.

[83] A. Masnovo, *Brevi note sulla storia della restaurazione tomistica in Italia,* RFN, 1 (1909): *Il neo-tomismo,* 52-58.

[84] A. Masnovo, *Nuovi contributi alla storia del neotomismo,* RFN, 2 (1910): *Il neo-tomismo,* 59-68.

Jesús. Ya en su ancianidad, consignando sus recuerdos, había escrito:

I gesuiti espulsi dalla Spagna furono quasi tutti accolti in Italia con piena fiducia dalla carità cristiana, ed i più capaci vennero desiderati ed invitati per l'insegnamento nei seminari ed in altri istituti da ciò, ed anche in famiglie signorili od agiate per l'istruzione privata dei loro giovanetti. Fu tra i primi un provetto professore di filosofia, il quale, ospitato in Piacenza, credo nel seminario, ne occupò la cattedra di filosofia, formandovi fra gli altri un giovane chierico di cognome Bozzetti, di svegliatissimo ingegno, il quale, sacrato prete, seguitò a coltivare l'amicizia dello spagnolo e ad esserne coltivato nella scienza. Ma quando, mancato questo per morte, esso Bozzetti, divenuto canonico, ne occupò la cattedra, continuandone l'insegnamento, vi ebbe a discepoli tre fratelli chierici: Serafino, Domenico e Giuseppe Sordi, dei quali, entrati tutti e tre nella Compagnia [di Gesù], i due primi vi portarono, senza saperlo, il primo germe della scolastica; il terzo fu giudicato meglio per le cose agibili[85].

Había, pues, que investigar quién era el tal Bozzetti, y quién el jesuíta español aludido por el P. Curci.

Al canónigo placentino Vincenzo Benedetto Buzzetti —que tal es, propiamente, su nombre, y no Bozzetti— dedica Masnovo dos artículos[86]. En resumen, ese hombre tan benemérito de la neoescolástica había nacido en Plasencia el 26 de marzo de 1777. En 1793 comenzó sus estudios de filosofía en el famoso colegio fundado por el cardenal Alberoni en los aledaños de Plasencia y encomendado a los sacerdotes de la Misión, llamados Paúles en España y Lazzaristi en Italia; pero en 1798, apenas iniciados allí mismo los estudios de teología, hubo de abandonarlos por falta de salud. Alternó entonces la enseñanza literaria en el seminario con los estudios de teología en el colegio de San Pietro, encomendado desde 1793 ó 94 a los exjesuítas —la mayor parte, españoles—. Terminados sus estudios teológicos en San Pietro y ordenado de sacerdote, continúa enseñando letras en el seminario hasta que en 1806 —al cerrarse el colegio de San Pietro tras la expulsión de todos los jesuítas extranjeros— el obispo Gregorio Cerati le encomienda la nueva cátedra de filosofía en el seminario, que a los dos años cambia por una de teología. Murió el 14 de diciembre de 1824, de sólo 47 años de edad, habiendo sido respetado

[85] C. Curci, *Memorie* (Florencia 1891) 63.

[86] A. Masnovo, *Il can. V. Buzzetti e la rinnovazione tomistica in Italia,* RFN, 2 (1910): *Il neo-tomismo,* 68-81; vid. también nota 84 supra.

en su época no sólo por el cenáculo de Plasencia, sino también en medios mucho más amplios: sus relaciones con Lamennais son una prueba de su prestigio aun fuera de Italia[87].

Después de estudiar los continuadores de la obra de Buzzetti —los escritores de «La civiltà» Taparelli, Curci, Liberatore, todos más o menos influenciados por los PP. Serafino y Domenico Sordi, discípulos de Vincenzo Benedetto Buzzetti en el seminario de Plasencia[88]; el canónigo napolitano Gaetano Sanseverino, sometido también a la misma influencia[89]; y más particularmente el P. Serafino Sordi[90]— dió Masnovo un salto atrás para investigar las fuentes del escolasticismo y del tomismo de Buzzetti: el jesuíta Baltasar Masdeu[91] y el dominico Salvatore Roselli[92].

Este es el punto, naturalmente, que más nos interesa, pero antes conviene reparar en una directriz marcadísima de toda la investigación de mons. Masnovo: su tendencia y su resultado es coaligar todo el neotomismo italiano—padre del neotomismo europeo—con el canónigo placentino a través de los hermanos Sordi, prescindiendo de toda otra influencia: con eso, claro está, la figura de Buzzetti acrece su trascendencia histórica de modo incalculable. A tal tendencia —seguida también desde el principio por el culto profesor del seminario de Plasencia mons. Alfonsi Fermi[93]— se opuso decididamente el P. Pietro Pirri[94], quien dedicado

[87] A. Masnovo, *V. Buzzetti e F. R. de la Mennais*, RFN (1920): *Il neo-tomismo*, 129-42. Vid. P. Dudon, *Amis italiens de Lamennais. Lettres inédites*, «Gregorianum», 18 (1937) 88-106.

[88] A. Masnovo, *Il prof. Giov. Gentile e il tomismo italiano dal 1850 al 1900*, RFN (1912): *Il neo-tomismo*, 82-118.

[89] Ibid., 118-25.

[90] A. Masnovo, *Serafino Sordi, Antonio Rosmini e qualche moderno*, RFN (1920); —*S. Sordi e V. Gioberti*, RFN (1921): *Il neo-tomismo*, 142-72.

[91] A. Masnovo, *V. Buzzetti e B. Masdeu*, RFN (1921): *Il neo-tomismo*, 173-85.

[92] A. Masnovo, *V. Buzzetti e S. Roselli*, RFN (1922): *Il neo-tomismo*, 186-200.

[93] A. Fermi, *L'indirizzo filosofico nel collegio Alberoni durante il primo periodo della sua vita, 1751-1815, e le dottrine empiriche in Piacenza negli ultimi decenni del sec. XVIII e nei primi del sec. XIX* (tesis doctoral inédita presentada en la universidad de Bolonia). — *V. B. Buzzetti e la fil. in Piacenza durante i decenni del suo sviluppo filosofico* (Plasencia 1923); — *Le vicende del pensiero tomistico nel seminario di Piacenza* (ib. 1924); — *Il filosofo can. V. B. nel I centenario della morte* (Plasencia 1925).

[94] [P. Pirri S. I.], *Il P. Taparelli d'Azeglio e il rinnovamento della scolastica al Collegio romano*, «La civiltà cattolica», año 78 (1927, I) 107-21, 399-409;—*Intorno alle origini del rinnovamento tomista in Italia*, ib., 79 (1928, IV) 215-29, 396-411; — *La rinascita del tomismo a Napoli nel 1830;* ib. 80 (1929, I) 229-44, 422-33; 80 (1929, II) 31-42;—*Il P. Taparelli e il rinnovamento della scolastica al Collegio Romano. L'Università Gregoriana del Collegio romano. 1553-1824-1924* (Roma 1924); — *Carteggi del P*

con cariño a estudiar la noble y simpática figura del P. Luigi Taparelli d'Azeglio, quiso contraponer el tomismo de los Sordi al tomismo taparelliano, reflejos ambos de la diversa formación de sus promotores:

> Tale distinzione —dice— ha origine sia dalla differenza di temperamento dei due personaggi, sia dalla loro cultura e formazione scientifica dei primi anni. Il Sordi aveva compiuti gli studi nel Seminario di Piacenza, sotto la guida del canonico Buzzetti, chi, formato egli stesso alla scuola di vecchi ex-gesuiti, aveva iniziato il discepolo, fin dai suoi verdi anni, al gusto e all'amore della antica scolastica. Il Taparelli invece aveva fatti gli studi letterari e teologici all'Accademia di Torino, sotto maestri ligi alle correnti del pensiero moderno, e ostili al pensiero medievale.
>
> Il Sordi, come suole avvenire a chi ha già orientato il suo pensiero fin dal periodo scolastico, non conosce nè esitazioni nè titubanze [...]. Non avvenne lo stesso al Taparelli [...]: con tutta l'ammirazione che nutriva per San Tommaso, non rifiutò la luce da qualunque parte venisse, e non rinunziò mai ad una elaborazione personale delle dottrine che faceva sue[95].

Exactísimo el contraste entre Serafino Sordi y Taparelli —contraste que se ha perpetuado en todo el moderno neotomismo—. Pero ello no excluye que Taparelli se haya inclinado muy pronto hacia santo Tomás precisamente por influjo del P. Sordi, cosa que parece haber probado definitivamente el P. Paolo Dezza[96].

Que la corriente buzzettiana fuese la única en la renovación del tomismo —por más que con ella estén ligados sus más altos representantes, hasta el mismo León XIII, tan influenciado por Taparelli— no queda tan probado: y esto lo escribimos sabiendo que la importancia de Baltasar Masdeu crece o mengua al mismo ritmo que la del cenáculo placentino. No olvidemos la tenacidad tomista de Boxadors, en cuya dirección hay que colocar a Zigliara; y sólo nos podríamos explicar la rápida difusión del neotomismo, en el supuesto —históricamente comprobado— de que las doctrinas filosóficas de la escolástica no estaban del todo muertas ni en España ni en Italia[97], habiendo contribuído a conservarlas en la península hermana tantos y tantos exjesuítas españoles que

Luigi Taparelli d'Azeglio d. C. di G., «Biblioteca di storia italiana recente», XIV (Turín 1933): véase mi recensión en AST, 11 (1935) 588-91, donde noto el interés del P. Juan Andrés por la salud del joven Taparelli.

95 «La civ. catt.», 79 (1928, IV) 215-6.

96 Paolo Dezza, *Alle origini del neotomismo* (Milán 1940) 51-2.

97 P. Pirri, *Carteggio del P. L. T. d'A.*, 301, nota 2.

enseñaron en sus seminarios filosofía y teología: a uno de ellos hay que atribuir, por confesión del propio mons. Masnovo, aquel anónimo *Lexicon peripateticum quo veterum theologorum locutiones explicantur, theologiae tyronibus accomodatum,* publicado en Bolonia el año de 1816, con matiz claramente suarista[98]; y el mismo benemérito profesor de Milán nota en su libro repetidas veces cómo la neoescolástica no aparece como la resurrección erudita de un sistema-cadáver, sino como algo vivo. Esta misma idea me repitió en una larga conversación tenida con él en Parma —precisamente el día 18 de julio de 1936— acerca de Baltasar Masdeu y de toda nuestra escuela de Cervera.

Volvamos al punto en que mons. Masnovo, historiada ya la trayectoria de la escuela buzzetiana, se fija en la formación doctrinal del canónigo placentino. Su amor a la escolástica no le pudo venir de sus profesores del colegio Alberoni, donde reinaba la filosofía lockiana. ¿Le vendría de su contacto con los jesuítas españoles o, más precisamente, como afirmaba el pasaje de las Memorias de Curci antes citado, de «un provetto professore di filosofia»? Buceando en el Archivo de estado de Parma, halló la lista de los exjesuítas del colegio de San Pietro hacia 1803: el abate Peruzzi, rector y prefecto de estudios; Anguissola, Biagi y Toledo, padres espirituales; el abate Assensio y José Antonio Masdeu, profesores de teología escolástica y dogmática; el abate Ruiz, profesor de teología moral; José Serrano, de física; Gil, de matemáticas; y «Baldassare Masdeu per la logica e la metafísica»[99]; éste sería, pues, el que inició a Vincenzo Benedetto Buzzetti en la escolástica, aun sin haber sido su profesor.

Busca entonces con ardor las obras que le atribuye Sommervogel, pero no halla más que su Epítome de ética. Su examen más bien le desilusiona: para Masnovo, en Masdeu «la vagheggiata filosofia scolastica si riduce al desiderio dell'antico»: pero —como vimos ya— reconoce que allí late algo nuevo, distinto de los demás escolásticos setecentistas: el tono de algo vivo[100] —eco de la escuela jesuítica de Cervera.

[98] MASNOVO, 185, n. 1.
[99] Parma, Archivio di stato, fondo Moreau de Saint-Mery, 27; ap. MASNOVO 176-7.
[100] MASNOVO, 181-2.

Lejos de lamentarse de ese escolasticismo tan vago e indefinido —si hubiese podido conocer los manuscritos de Mallorca no hubiera dicho lo mismo, a buen seguro—, Masnovo exclama:

Fu ventura che l'influsso del Masdeu sul Buzzetti si esercitasse sotto questa forma indeterminata. Dato l'attaccamento al Suarez dei gesuiti spagnuoli emigrati in Italia nella seconda metà del 1700, un' eventuale maggior concretezza avrebbe forse distratto o almeno ritardato il canonico piacentino dal percorrere a passi di gigante la sua strada[101].

Reconociendo, pues, Masnovo al P. Masdeu como la fuente primaria del *escolasticismo* de Buzzetti, intentó buscar otra para su *tomismo,* y creyó hallarla en la *Summa philosophica ad mentem angelici doctoris S. Thomae Aquinatis* publicada en Roma el año 1777 por encargo precisamente de nuestro cardenal Boxadors, y reeditada en 1783, obra en la que Masnovo echa de menos aquella vivacidad de espíritu que notaba en Masdeu:

Chi trascorra la «Summa philosophica» del Roselli vi riscontra senza dubbio molta erudizione, ma l'afflato filosofico è poca cosa. Si sente tosto che egli ripete —non rivive e ravviva— un'antica dottrina. La rivive e la ravviva il Buzzetti. Perciò la efficacia del canonico piacentino sorpassò di gran lunga l'efficacia del domenicano[102].

Además de esa posible influencia de Roselli en el *tomismo* de Buzzetti, parece que hay que aceptar el influjo de Goudin, señalado por Dezza[103] y reconocido por Masnovo[104], pues las *Institutiones sanae philosophiae* del placentino llevan la declaración: *iuxta divi Thomae atque Aristotelis inconcussa dogmata,* que recuerda claramente el título de Goudin: *Philosophia iuxta inconcussa tutissimaque divi Thomae dogmata.* Sólo que como esas Instituciones de Buzzetti sólo se nos conservan corregidas y ampliadas por su discípulo Angelo Testa[105], no podemos asegurar que el título y las citas sean del maestro.

[101] Ibid., 185.
[102] Ibid., 197.
[103] Dezza, 25.
[104] A. Masnovo, recensión de la obra anterior en «Riv. di fil. neoscolastica», 32 (1940) 332.
[105] La obra filosófica de V. B. Buzzetti lleva el título de *Institutiones philosophicae iuxta divi Thomae atque Aristotelis inconcussa dogmata, a Vincentio Buzzetti, cathedralis nostrae placentinae theologo et in eiusdem urbis seminario dogmaticae theologiae lectore, comparatae necnon a D. Angelo Testa, theologiae sacrae doctore, adauctae et traditae:* existe un ms. en el colegio teológico de Plasencia; otro en Roma, Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele, fondi minori, S. Andrea della Valle, 11.

Con todo eso, creo que, si Masnovo y Dezza hubieran conocido los manuscritos de Baltasar Masdeu y su sincero afecto hacia santo Tomás, le hubieran colocado no sólo entre las fuentes primarias del escolasticismo buzzetiano, sino también de su *tomismo* estricto.

En dirección contraria al interés de mons. Masnovo por buscar las fuentes del pensamiento escolástico y específicamente tomista de Buzzetti, el placentino Alfonso Fermi, fundándose en que «Pietro Gazzola, nipote del Buzzetti, il Marzolini e tutto l'ambiente del Seminario asseriscono all' unanimità che il Buzzetti fu autodidatta»[106], rechaza cualquier influjo extrínseco, y da como única explicación del caso Buzzetti su fino instinto, que le hizo volver los ojos a la filosofía de santo Tomás cuando todo el mundo la despreciaba.

Examinemos a fondo siete puntos que echan por tierra esta posición, por más que alegue en su favor el testimonio de los dos más antiguos y más autorizados biógrafos de Buzzetti. Estos siete puntos, a su vez, serán las pruebas históricas del influjo inmediato y potente de nuestro Baltasar Masdeu en los orígenes del neoescolasticismo italiano.

1.º El testimonio de los antiguos biógrafos

El sobrino de Buzzetti, Pietro Gazola, en la necrología de su tío publicada en «L'amico d'Italia» en 1825, dice texativamente:

del quale [de Buzzetti] se dir si dee che fosse da genio lo studio nel ricercar la verità, deesi da non minor genio altresì riputare la maniera in tutto fuor d'ordine. di che ottimo ne riuscì e fortunatissimo trovatore. Conciossiacchè non fu egli no d'altrui la disciplina o il consiglio; ma i bugiardi volumi di quanti rinomanza ebbero e stima dalla prostituita filosofia del giorno, ben profondamente da lui meditati, riuscirono più che bastevoli a farlo accorto del dove trovar egli poteva la verità.

Mons. Masnovo ha iniciado su edición: VINCENTII BUZZETTI *Institutiones philosophicae nunc primum editae*, t. I: *Logicam et Metaphysicam complectens* (Plasencia 1940); no me consta que haya salido ningún otro tomo.

[106] A. FERMI, *V. B. Buzzetti e la fil. in Piacenza* (Plasencia 1923) 11. Alude a PIETRO GAZOLA, *Elogio in morte di V. Buzzetti*, «L'amico d'Italia», 7 (1825) 186 ss.; 8 (1825) 89 ss.;—*La mia educazione e i miei studi. Lettera al prof. Pietro Bernabò Silorata, uno dei compilatori della «Gazzetta piamontese»*, en *Prose e poesie inedite o rare di italiani viventi*, año II, v. IV (Turín 1844) 5 ss.; RAFFAELE MARZOLINI, *Notizie biografiche sul can. V. Buzzetti*, «Memorie di religione, morale e letteratura» (Módena 1825).

Esa verdad la halló en santo Tomás de Aquino, y por eso corrió «ad abbracciarlo e quasi a suo precettore amatissimo gli si diede a perenne e non diviso discepolo»[107].

Igualmente tajante es el testimonio de Raffaele Marzolini; según éste, Buzzetti se adentró en los estudios teológicos, y especialmente en santo Tomás, «con l'unica scorta dell'elevato suo genio»[108].

Este último texto se prestaría a la distinción sutil de que Buzzetti sólo con su visión genial y sin influjo externo abrazó la doctrina puramente tomista, dejando el escolasticismo ecléctico de los jesuítas españoles de Plasencia; pero el fragmento de Gazola no sufre esas inútiles sutilezas. Con todo, ambos escritos producen la impresión más de un *elogio* que de una biografía; y en un elogio venía muy bien presentarnos a Buzzetti como un genio que, sin influencias de ninguna clase, intuye el valor de la escolástica y del tomismo, y se constituye en su primer propagador por toda Italia.

Respecto de Gazola comprueba mi creencia de que se trata de una exageración retórica —téngase en cuenta el repelente retoricismo de su estilo— el hecho de que veinte años más tarde, al volver a hablar del tomismo placentino de principios del siglo XIX no en tono de elogio, sino de recuerdo[109], no dice una palabra del milagroso hallazgo de Buzzetti.

Tampoco resulta serio ni crítico apurar la expresión de Marzolini «con l'unica scorta dell'elevato suo genio», cuando él mismo, en el mismo escrito, nos habla del especial amor de Buzzetti hacia los jesuítas, nacido *precisamente* de haber sido ellos la víctima de las modernas filosofías; afecto que le llevó a desear entrar en la Compañía de Jesús el año de 1818, renunciando a esos deseos sólo por indicación del papa Pío VII. El testimonio, pues, de Marzolini, lejos de contradecir, confirma y aclara los de Curci y Moglia, que vamos a examinar.

2.º El testimonio de Carlo Curci

Lo hemos transcrito hace muy poco, y con haber sido analizado sagazmente por el P. Dezza[110], creo que en un estudio espe-

[107] «L'amico d'Italia», 7 (1825) 196-7: cf. MASNOVO, 189.
[108] «Memorie di religione» (1825) 137: cf. MASNOVO, 71.
[109] *La mia educazione*, v. supra, n. 106.
[110] DEZZA, 21.

cial sobre Masdeu hay que sopesarlo y precisarlo más todavía. Los principales datos que da a nuestro propósito son los siguientes:

a) Buzzetti bebió la escolástica de un anciano jesuíta español, profesor de filosofía en Plasencia —«credo nel seminario»—, del cual fué alumno.

b) Siendo ya sacerdote, «seguitò a coltivare l'amicizia dello spagnolo e ad esserne coltivato nella scienza».

c) Cuando, por la muerte de tal jesuíta, Buzzetti heredó su cátedra de filosofía, formó a los hermanos Sordi, que introdujeron en la Compañía el primer germen de la escolástica.

a) En la primera aserción es falso que Buzzetti cursase la filosofía con los jesuítas, y que éstos enseñasen en el seminario, donde sólo se tenían entonces las clases literarias, asistiendo sus alumnos al colegio de San Pietro, en el que vivían y enseñaban los jesuítas. Pero que en verdad ese anciano jesuíta orientase a Buzzetti hacia la escolástica nos lo confirma el testimonio de Moglia, que luego examinaremos.

b) La aserción de la amistad con el tal jesuíta no sólo no se opone, sino que explica y precisa lo que nos decía poco ha Marzolini; y por otro lado señala Curci un punto importantísimo: el influjo del anónimo español se ejerció, al menos en parte, fuera de las clases.

c) Es cierto que Buzzetti formó en su cátedra de filosofía a los hermanos Sordi, pero es falso que esa cátedra la heredase a la muerte de su supuesto maestro; pues el jesuíta que enseñaba filosofía en Plasencia, Baltasar Masdeu, abandonó su cátedra al ser expulsado de Plasencia en 1806, y murió en Palma de Mallorca en 1820. Lo que sí es verdad es que en 1806, al dejar de enseñar Masdeu, comenzó Buzzetti, pero no en el colegio de San Pietro, sino en el seminario. Con todo, esa equivocación de Curci nos asegura de que, aun en sus datos equivocados, hay un fondo de verdad, desvanecido un tanto con los años, pues sus importantísimas *Memorie* son obra de sus vejeces.

3.º El testimonio de A. Moglia

El hecho principal consignado por Curci, es a saber, que Buzzetti bebió su escolasticismo de los jesuítas españoles residentes

en Plasencia, viene confirmado y reforzado por Moglia, estudioso de filosofía, placentino, y buen conocedor de lo que narra. He aquí sus palabras:

Il Curci non sa però come in Piacenza sopravvivesse la celeste scintilla che ora illumina tutta l'Italia. E' dunque a sapere che l'anno 1806 venne introdotto in questo venerando Seminario l'insegnamento filosofico... Il primo maestro di filosofia fu il nostro Buzzetti, il quale aveva studiato nel Collegio Alberoni il sistema Lockiano con qualque sprazzo di S. Tommaso. Ora il novello insegnante presto sentì il bisogno di riformare codesto studio, ma era incerto sulla via da seguire allorchè due dotti gesuiti spagnoli, fatti venire in questo Ducato dal Borbone di Parma, lo confortarono a seguire S. Tommaso e così egli fece[111].

También en este valioso testimonio hay parte de verdad y parte de falsedad. Es inexacto que el escolasticismo de Buzzetti comenzase en 1806, al ocupar la recién fundada cátedra de filosofía, pues en este caso no hubiera podido seguir los consejos de los jesuítas, expulsados de Plasencia aquel mismo año.

En cambio, en un punto muy digno de notarse coincide Moglia con Curci, es a saber, que en el escolasticismo filosófico de Buzzeti se reflejaron influjos extraacadémicos. Y, además, señala un dato nuevo: no fué uno el jesuíta español que le orientó, sino dos. Ese dato nos viene confirmado por la biblioteca de V. B. Buzzetti.

4.º La biblioteca de V. B. Buzzetti

Si no todos, al menos una parte de los libros de Buzzetti pasaron a manos de su discípulo Angelo Testa, y de éstas a las de un tío del actual propietario el sacerdote don Pietro Ballerini. Pues bien, entre los manuscritos procedentes de Buzzetti se cuenta una obra sobre el probabilismo, de Baltasar Masdeu[112], y los tratados *De gratia* y *De revelatione*[113] de su hermano José Antonio, que fué ciertamente profesor de teología de Buzzetti en el

[111] Dezza, 21-2.
[112] Vid. la primera parte de este trabajo, ms. 12.
[113] *De iustificationis gratia:* 269 págs. numeradas, más 4 hojas con añadiduras; letra española del siglo XVIII-XIX; encuadernado en pasta. El segundo ms. consta de 277 págs. numeradas, más 5 hojas sin numerar; letra igual que el anterior; p. 1: «Volumen hoc duas continet partes. 1.ª tractat de possibilitate, utilitate et necessitatae divinae revelationis ad pag.am usque 162. 2.ª tractat de existentia divinae Revelationis usque al finem voluminis».—Hay todavía otro ms. de cuestiones bíblicas, con diversas numeraciones.

colegio de San Pietro, y que entra también de lleno en la escuela escolástica ecléctica de Cervera[114].

Ello nos permite precisar a qué dos jesuítas se refería Moglia, pues de entre todos los que enseñaron filosofía y teología en Plasencia, tres de un modo especial, por testimonio del mismo Baltasar[115], se distinguían por su apego a la escolástica.

Hay que notar, además, que el tratado filosófico de nuestro Baltasar, conservado entre los libros de Buzzetti, es uno de los pocos que atacan directamente la filosofía enseñada en el Colegio Alberoni[116].

5.° *Una alusión humorística*

Que la inflencia escolástica ejercida en Plasencia por los dos Masdeu no se limitó a Buzzetti, sino que se extendió a todos los sacerdotes formados en San Pietro, vese claramente por un jocoso *Dialogo fra due parochi della diocesi piacentina, intorno all'attuale condizione politica del paese,* publicado anónimo en el diario liberal de Plasencia «L'Eridano» el 22 de mayo del turbulento año 1848[117]. El párroco liberal arguye así a su contrario: «Bravissimo, signor Rettore; si vede ch'ella ricorda le forme sillogistiche del P. Masdeo. Ma, con buona pace di lei e di suo maestro, io ripudio il suo argomento, e gliene disdico formalmente la minore».

¿A qué Masdeu se refería el autor humorista? Si recordamos la afición de Baltasar a la dialéctica escolástica, nos inclinaremos hacia él más que hacia José Antonio.

6.° *El escolasticismo de B. Masdeu*

Hemos visto ya, detenidamente, cómo Baltasar, sin ser rígidamente tomista, fué mucho más escolástico de lo que Masnovo pudo entrever en su Ética; con lo cual ya no se abre un abismo tan inmenso como se suponía entre Masdeu y Buzzetti. La llegada de aquél al colegio de San Pietro representó un gran adelanto

[114] Vid. la tesis aun inédita de Th. Mc Mahon citada supra, n. 1.

[115] Vid. supra, ms. 1, 1.ª numeración, f. 36.

[116] Vid. supra, ms. 12, que es como el 10: cf. 10, 61; otra alusión a la filosofía del Colegio Alberoni en ms. 9, 16.

[117] Lo consulté en la Biblioteca comunale de Plasencia por indicación y con la ayuda de mons. Alfonso Fermi, que tanto me atendió durante mi estancia en aquella ciudad.

en la vía de la neoescolástica, pues su antecesor, el zaragozano Joaquín Millás, ni escolástico ecléctico puede apellidarse con justicia[118].

Cierto que Buzzetti no fué alumno de Baltasar Masdeu, pero la alusión de Curci y Moglia al influjo extraescolar de un jesuíta español, y precisamente profesor *de filosofía,* más el manuscrito del probabilismo que Vincenzo B. Buzzetti tenía en su biblioteca, bien claro nos hablan de que Buzzetti, fué más que alumno: fué *discípulo* de nuestro P. Baltasar Masdeu en su amor a la escolástica, que el placentino enfocó luego en un sentido más personal, estrictamente tomista.

En los manuscritos de Mallorca salen los nombres de algunos «scolari» suyos, como Giuseppe Pighi, Girolamo Saccardi, Luigi Rezzi y un «Aloysius Buzzeti»[119]: ¿sería pariente de Vincenzo Benedetto?

7.º *La opinión común*

Es curioso que, una vez mons. Masnovo hubo lanzado a los cuatro vientos el nombre de Baltasar Masdeu enlazado con el de Buzzetti, se mostró cada vez más tímido en reconocer la trascendencia del jesuíta catalán en los orígenes de la neoescolástica. En el discurso conmemorativo leído en el «Collegium Aloisianum» de los jesuítas véneto-lombardos con motivo del centenario de su fundación (21 noviembre 1939), sobre *Il significato storico del neotomismo,* dijo solamente:

> Prima del Buzzetti le figure che nell'albore neotomistico ci si fanno innanzi o sono scialbe come quella del Roselli, la cui *Summa philosophica* compare a Roma nell'ultimo quarto del 1700 (I edi. 1777; II ediz. 1783); o sono troppo vaghe o malsicure come quello di *Baldassarre Masdeu,* che insegna filosofia a Piacenza nei primi anni del 1800[120].

El influjo de Masdeu viene tan minimizado en esta cita, que uno se siente incitado a preguntarse si ese enfriamiento de Masnovo con respecto a sus anteriores estudios no se deberá tal vez

[118] Vid. PALMÉS, est. cit. supra, n. 63, y mi ensayo *Ideario filosófico y estético de Arteaga,* «Spanische Forschungen der Görresgesellschaft», ser. 1.ª, VII (Münster i. Westf. 1938) 307 n. 30.

[119] Vid. supra, ms. 11, 50.

[120] A. MASNOVO, *Il significato storico del neotomismo,* «Riv. fil. neoscolastica», 32 (1940) 17-30, y en DEZZA, 148-9.

al deseo de hacer de la neoescolástica un producto italiano químicamente puro; tanto más cuanto que en la misma Universidad Católica de Milán adopta idéntica postura la doctora Vanni-Rovighi[121], mientras el P. Gemelli ni siquiera cita a nuestro Masdeu en su, por lo demás, notable artículo sobre la *Neoscolastica* en la «Enciclopedia italiana»[122]. Sólo los jesuítas Pirri[123] y Dezza[124] han aceptado plenamente en Italia la tesis del influjo positivo y decisivo de Baltasar Masdeu sobre Buzzetti.

Fuera de Italia, después de las investigaciones de mons. Masnovo, cuando este hecho histórico estaba mucho menos probado que ahora, fué aceptado de lleno por el alemán Franz Lakner[125] y el belga François Xavier Jansen[126]. Y en España lo mismo: basten los nombres de los jesuítas Palmés[127] Domínguez[128] y Ceñal[129], y del Dr. Joaquín Carreras Artau[129 bis].

El P. Ignacio Casanovas, al conocer por el libro de Masnovo la importancia histórica de la obra de Baltasar Masdeu, preparaba un estudio más profundo sobre toda la cultura filosófica de la Cataluña dieciochesca, que con su influjo sobre el neoescolasticismo adquiría un sentido universal y trascendente. Pero el martirio le quitó la pluma de los dedos cuando sólo había recogido tres carpetas de apuntes, sin haber podido ordenarlos en síntesis metódica. Con todo, su pensamiento consta por esta carta que me envió desde Barcelona a Italia el 9 de febrero del 36, con ocasión de la tesis de Thomas Mc Mahon sobre José Antonio Masdeu:

> Tinc la tesi que Mc Mahon ha fet sobre el P. [Josep Antoni] Masdeu [...]. Crec que el fet d'haver sigut Masdeu el professor d'En Buzzetti,

[121] Recensión de las *Institutiones* de Buzzetti cit. supra, n. 105, RFN, 32 (1940) 502.

[122] *Enciclopedia italiana*, 24 (1934) 581-2.

[123] Vid. supra, n. 95.

[124] Dezza, 20-4.

[125] *Kleutgen und die kirchliche Wissenschaft Deutschlands in 19. Jahrhundert*, «Zeitschrift f. kath. Theol.», 57 (1933) 161-214.

[126] *La philosophie du Moyen-Age d'après E. Bréhier*, «Nouvelle revue théologique», 65 (1938) 995.

[127] Art. *Psicología* en la «Enciclopedia Espasa», 47 (Barcelona 1922) 1451.

[128] *Historia de la filosofía* (Santander 1931) p. 418;—*El neoescolasticismo y la C. de J.*, «Estudios eclesiásticos», 14 (1935) 322.

[129] Recensión de la obra del P. Dezza, *I neotomisti italiani del XIX secolo. La filosofia teoretica*, «Pensatori italiani», 8 (Milán 1942), en «Revista de filosofía», 2 (1943) 405-6.

[129 bis] *Historia de la filosofía* (Barcelona 1943) 278.

primera anella de la cadena escolàstica del renaixement italià, ens planteja a nosaltres una tesi capital i fecundíssima, que és estudiar documentalment quin era l'escolasticisme dels nostres Pares quan sortiren d'aquí, i què era Cervera, on hi havia el fogar científic i literari d'aleshores. Em sembla que es van confirmant les meves tesis sobre Finestres. Tindríem, doncs, que a Cervera es congria un escolasticisme rejovenit científicament i literàriament. Tantost format, és tallat a la soca mateixa i trasplantat a Itàlia. Queda, però, algun rebrull morter, que cinquanta anys més tard fa germinar el miracle de Balmes. Són, per tant, dos anys de la mateixa rabassa el d'Itàlia i Balmes, un independent de l'altre i amb característiques pròpies. Això és anterior a tota manifestació italiana, i causa real de la mateixa.

Hay que concluir, pues, del examen detenido de los siete puntos anteriores, que los nombres —hasta ahora oscuros— de Baltasar y de José Antonio Masdeu, junto con los ya gloriosos del cardenal Boxadors y de Balmes[180], son de una trascendencia imponderable en el nacimiento y desarrollo de la moderna neoescolástica, y bastantes para ensalzar la cultura filosófica de todo un pueblo en una época de su historia.

En Mallorca

Dejamos al P. Baltasar Masdeu, nuevamente jesuíta, embarcándose para España en Civitavecchia, junto con su hermano Juan Francisco, en el otoño de 1815. Mientras éste fué destinado al colegio de San Pablo, de Valencia, donde falleció el 10 de abril de 1817; a Baltasar se le encomendó la cátedra de filosofía del colegio de Montesión, en Palma de Mallorca[181], abierto

[180] La influencia de la obra de Balmes en el neoescolasticismo contemporáneo no ha sido estudiada de un modo histórico y completo; véase, con todo, además de I. Casanovas, *Balmes. La seva vida, el seu temps, les seves obres*, I-III (Barcelona 1931), Saitta, 107; Masnovo, 62 n. 2; Carles Cardó, *La influència de Balmes en el renaixement de l'escolàstica*, «El bon Pastor», 8 (1934) 388-415.

[181] Sobre la expulsión de los jesuitas de Mallorca en 1767, además de A. Campaner, *Cronicón mayoricense* (Palma 1881) 561-3, vid. B. Ferrá, *Expulsión de los jesuítas*, «Bol. de la Sdad. Arqueológica luliana», 10 (1903-04) 222-4; y S. Galmés, *Extrañamiento y ocupación de bienes de los jesuítas en Mallorca bajo el reinado de Carlos III en 1767*, ibid., 28 (1939-40) 1-24: esos y otros docs. sobre el mismo tema los ha regalado Mn. Galmés al actual colegio de Montesión, por lo cual le manifestamos nuestro sentido agradecimiento. — En 1769 se instaló en el edificio de Montesión la Universidad luliana: vid. E. Pascual, *Montesión, Universidad literaria (1769)*, ibid., 7 (1897-98) 322, y en la misma pág. E. Fajarnés, *Traslación de la Univ. lit. de Mallorca al colegio de Montesión (1769)*.—Algo más tarde, en 1774, se le entregaron también los libros de los suprimidos jesuitas: vid. E. Fajarnés, *La biblioteca y los bibliotecarios de la Univ. lit. (1775)*, ibid., 7 (1897-98) 250, y S. Ros, *Bi-*

el 6 de junio de 1816[192] a instancias del Ayuntamiento y del Cabildo[193]. Formaban aquel incipiente colegio sólo tres padres: el mallorquín Francisco Company[194] como rector, Diego Martínez, y nuestro Baltasar Masdeu[195].

En el catálogo de 1817 aparece este último como ministro y consultor de la casa, admonitor del rector y profesor de filosofía, cargos todos que conservó el año siguiente, en cuyo catálogo figura además como padre espiritual y confesor en la casa y en la iglesia. En 1819 ya no era ministro, y en 1820 había abandonado ya, sin duda por sus setenta y nueve años, la cátedra de filosofía.

Ésta es, naturalmente, lo que más nos interesa de esos últimos años de su vida, bien que en tal época no escribiese ni publicase ninguna obra de filosofía: la única publicación que tal vez puede atribuírsele es un devoto opúsculo anónimo *Exercicio de la buena muerte que se hace en muchas iglesias de la Compañía de Jesús debaxo del patrocinio de la Virgen de los Dolores y protección de san José y san Francisco Xavier. Y algunos actos interiores del alma para exercitar la verdadera virtud*[196].

Con todo eso, por más que en Mallorca ya no se hallase con fuerzas para componer nuevos tratados de filosofía ni corregir los de Plasencia y Cremona, grande hubo de ser el interés que despertaron sus lecciones, cuando en un *Breve compendio de lo que a gloria de Dios, bien espiritual de las almas y sana educación de la juventud en costumbres y letras, practica la Compañía de Jesús desde su restablecimiento en España, debido a la religiosa piedad, justicia y clemencia de nuestro soberano el señor rey D. Fernan-*

blioteca del colegio de Montesión: «*Acta de entrega*...», ibid., 20 (1924-25) 36-8, quien advierte que los mejores libros se enviaron, como obsequio, a Carlos III.

192 J. L. Garau, *Noticiario formado por D. José Barberi, Pbro.*, ibid., 11 (1905-06) 101; y J. M. Bover, *Anales de Mallorca*, ms. en poder de mi buen amigo D. Juan Llabrés.

193 L. Frías, *Hist. de la C. de J. en su asistencia moderna de España*, I (Madrid 1923) 227-30.—Hubo alguna dificultad en lo tocante a mandas pías, según se desprende de la documentación sobre la iglesia de Montesión conservada en el archivo de la antigua Universidad literaria (Instituto nacional «R. Lull», de Palma).

194 Enseñaba filosofía en Montesión al sobrevenir el destierro de 1767, y era hermano de otro jesuita, Juan, distinguido hebraista: vid. M. Batllori, *Jesuítas mallorquines en Italia* (Palma de Mallorca 1942) 19-23.

195 Sobre la hist. de Montesión en el siglo pasado, vid. L. Frías, o. c.; J. Pomar y Fuster, *Ensayo histórico sobre el desarrollo de la instrucción públ. en Mallorca* (Palma 1904) 115 ss.; G. Munar, *Les ordes religioses a Mallorca*, «Lluch», 15 (1935) 15-24, 38-40.

196 Uriarte, *Catálogo*, I (Madrid 1904) p. 282, núm. 871.

do VII, que Dios guarde, al llegar al colegio de Montesión, después de ponderar los ministerios espirituales en que se ejercitaban los tres padres, se añade: «un sacerdote regenta la cátedra de filosofía con más de veinte y tres discípulos»[137].

Pero poco tiempo vivió en paz la Compañía de Jesús bajo la «piedad, justicia y clemencia» de Fernando VII: apenas triunfó el alzamiento de Riego, el mismo soberano señor firmaba el 1.º de setiembre de 1820 el decreto de supresión de la Compañía en sus dominios; se cerraron sus casas, y sus religiosos hubieron de buscar refugio en las de sus familiares y amigos. Así, dispersos, vivieron hasta la reacción realista del 23, pues en el siglo pasado los azares de la política uncieron la Compañía de Jesús a las alternativas del estado de un modo en extremo lamentable.

Nuestro P. Baltasar era demasiado anciano para ver con sus ojos la segunda restauración fernandina: el 31 de diciembre del mismo año 1820, a punto de cumplir los ochenta, moría en Palma[138] en casa de alguna familia amiga.

Algo más que sus restos mortales legó nuestro Masdeu a Mallorca: aquí quedó su biblioteca, y en ella sus manuscritos, tan interesantes si no por sus méritos intrínsecos, al menos por el papel capitalísimo desempeñado por su autor en el moderno resurgimiento neoescolástico. Antes de describir sus códices filosóficos, en la primera parte de este sumario trabajo, indiqué algo de la suerte que cupo a la biblioteca del *maestro* de Buzzetti. Aquí conviene ampliar un tanto aquellos datos.

Los jesuítas desterrados que volvieron a España o en 1799 o después de 1814, se trajeron consigo sus bibliotecas, y no deja de ser pintoresco que frecuentemente la Inquisición se alarmase ante la introducción de tanto libro moderno, costándole a más de uno dificultosos expedientes y trámites el recobro de su tesoro. Balta-

[137] L. Frías, I, 719. — Nótese que en los mismos años en que B. Masdeu enseñaba filosofía en Mallorca, el dominico mallorquín Felipe Puigserver publicaba en Valencia los tres tomos de su *Philosophia sancti Thomae Aquinatis auribus huius temporis accomodata* (1817-20), muy digna de tenerse en cuenta para la historia del neotomismo. Esta obra vese citada junto con la Etica de Masdeu en J. Serra Hunter, *Les tendències filosòfiques a Catatalunya durant el segle XIX* (Barcelona 1925), donde no se alude para nada a los trabajos de mons. Masnovo sobre nuestro P. Baltasar.

[138] J. Ochandarena, *Catálogo de los PP. y HH. pertenecientes a la prov. de España de la C. de J. (1815-63)* (Madrid 1907) 10.

sar se vino también con sus libros. Durante la disolución del año 20 es de creer que se llevaría consigo los más importantes, al menos sus manuscritos, los cuales se reintegrarían de nuevo al colegio de Montesión al volverse éste a abrir en 1823.

Más difícil es adivinar sus azares a partir de la exclaustración de 1835; pues, como dijimos en la introducción al estudio de sus manuscritos, éstos se conservan en la Biblioteca provincial, formada en 1835 con los fondos conventuales, mientras que la mayor parte de los libros impresos que pertenecieron al P. Baltasar hállanse al presente en la biblioteca del colegio de Montesión, que no debe confundirse con aquella Biblioteca pública, por más que Bover y los antiguos eruditos apelliden comúnmente a esta última «Biblioteca de Montesión», por estar instalada en el edificio del mismo nombre.

En la Biblioteca provincial o pública sólo se conserva, fuera de los preciosos manuscritos de nuestro Masdeu, algún que otro libro impreso que o por su pie de imprenta o por su materia podemos atribuirle: tal vez cuando se traslade a su sede definitiva y se ponga al día su catálogo, aparecerán muchos más, pero ahora el fondo principal de la biblioteca del jesuíta catalán hállase en la biblioteca del colegio.

Por desgracia, tampoco ésta conserva en la actualidad todos los libros antiguos que antes poseía; pero, aun así, examinando con detención los que llevan la firma «Balthasaris Masdeu» o alguna otra nota suya autógrafa, y los que por su similar encuadernación y por su procedencia italiana podemos atribuirle, nos es dable reconstruir, al menos en parte, su biblioteca.

Lo más notable es que en este centenar de obras atribuíbles al P. Masdeu, las más no son filosóficas, sino religiosas: apologéticas, teológicas, de historia eclesiástica, de predicación... Su elenco completo apenas tendría interés en un estudio como el presente, de índole exclusivamente filosófica: bastará señalar las nueve obras de filosofía, indicando el fundamento de su atribución a Baltasar Masdeu y los reflejos que en sus obras filosóficas tal vez aparezcan.

Siglas: B. M.=Baltasar Masdeu; B. Mont.=Biblioteca del actual colegio de Montesión; B. P.=Biblioteca provincial o pública; s. s.=sin signatura.

ANÓNIMO: *Riflessioni su la natura umana e su la religione naturale.* I-II, Bassano, Remondini, 1768.—En un solo vol., encuadernado como algún otro firmado por B. M. (B. Mont).

BIWOLD, S. I., LEOPOLDUS: *Physica generalis.* Gratz, Heredero de Widmanstadt, 1767.—En la portada, varias notas mss., de letra distinta, de la de B. M.; una de ellas dice: «Aplicado a la Escuela de la prov.ª del Paraguay». En la primera hoja, en blanco, entre otras notas, ésta, de mano de B. M.: «Me costò cinco libras de Milàn el total», que se refiere, sin duda, a este tomo, junto con el siguiente, que es como su segunda parte. (B. Mont).

— — *Physica particularis.* Gratz, Joseph Moritz Lechner, 1798.—Vid. n. ant. (B. Mont).

CONDILLAC, AB. DE: *La logica ovvero principj dell'arte di pensare, opera elementare del sig. ab. de —, approvata dal Consiglio delle Scuole palatine di Polonia. Nuovamente tradotta dal francese in italiano, con un' appendice sulla probabilità.* Plasencia, Niccolò Orcesi, 1789. —Ejemplar intonso, fuera del apéndice; en la hoja de guarda: «Balthasaris Masdeu». A ese apéndice precisamente alude B. M. en el ms. 9, 116. (B. Mont).

GENUENSIS, ANTONIUS (Genovesi): *Disciplinarum metaphysicarum elementa, mathematicum in modum adornata.* I, II, IV, V, Venecia, Remondini, 1764. Otro ejemplar de la ed. de Venecia, Tommaso Bettinelli, 1786.—Autor muy citado por B. M.: vid. mss. 4, 103v; 5, 5 ss.; 8, 248 ss. (B. P., s. s.).

— — *Elementorum artis logico-criticae libri V.* Bassano, Remondini, 1766.—Vid. n. ant. (B. P., s. s.).

LOCKE, GIOVANNI: *Saggio filosofico di — su l'umano intelletto compendiato dal Dr. Wienne, tradotto, e commentato da Francesco Soave.* Venecia, Baglioni, 1785.—Autores muy citados por B. M.: vid. mss. 1, 1.ª, 2v 15 (donde se cita esta misma ed.) 71v; 1, 2.ª, 6v 62 64v; 4, 83v 103v; 8, 193 304. (B. P., s. s.).

— — *Guida dell'intelletto nella ricerca della verità. Opera postuma di—tradotta, e commentata da Francesco Soave.* Venecia, Baglioni, 1785.—Vid. n. ant. (B. P., s. s.).

MONTEIRO, S. I., IGNATIUS: *Philosophia libera seu eclectica rationalis et mechanica sensuum ad studiosae juventutis institutionem accomodata.* I-VIII, Venecia, Antonio Zatta, 1772-75.—Encuadernados en 4 vols., semejantes a otros de B. M. Autor citado con elogio en el ms. 1, 1.ª, 15v. (B. Mont.).

S. FLORIANO, STRICT. OBS. MIN., F. CAROLUS JOSEPHUS A: *Joannis Duns Scoti philosophia nunc primum recentiorum placitis accomodata.* I, II, V, Milán, Tipografía Morelli, 1771-77.—Encuadernación semejante a otros volúmenes de B. M.; es, con todo, la obra que con menos seguridad podemos atribuirle. (B. Mont).

Sirvan estas notas sobre los escritos y la vida de Baltasar Masdeu para afianzarle más en el alto lugar que por justicia ocupa y debe ocupar en la historia del neoescolasticismo.

Palma de Mallorca. Colegio de Montesión.
Diciembre de 1943.

MIGUEL BATLLORI, S. I.

BIBLIOGRAFÍA HISPÁNICA

DE

CIENCIAS HISTÓRICO-ECLESIÁSTICAS

Fasc. XI, 1943

BIBLIOGRAFÍA DE 1942

BIBLIOGRAFÍA HISPÁNICA

DE

CIENCIAS HISTÓRICO-ECLESIÁSTICAS

BIBLIOGRAFÍA DE 1942

dirigida y redactada por el

RDO. DR. JOSÉ VIVES, PBRO.
Bibliotecario de la Biblioteca Balmes

Colaboradores:

R. P. Fr. MATEO ALAMO, Benedictino de Silos

R. P. CÁNDIDO DE DALMASES, del Instituto histórico S. I., Roma

R. Dr. D. JOSÉ TARRÉ, Pbro.

La Bibliografía quiere dar noticias de:

A) Todos los trabajos (libros, folletos y artículos de revista) publicados en España que reúnan estas tres condiciones: *tema religioso* o *eclesiástico, científicos* o *de investigación, de fondo histórico.*

B) Los principales trabajos publicados en el extranjero que reúnan las tres indicadas condiciones, y, además, sean sobre tema hispánico.

INDICACIONES

Las noticias van en esta forma: 1.° número de orden; 2.° nombre del autor o autores; 3.° título del trabajo, en cursiva; 4.° nombre abreviado de la revista en la cual está publicado, con indicación del vol., año y páginas, todo entre [...]; o bien, si se trata de libros o folletos: lugar de la edición, editorial o imprenta, año, número de páginas e ilustraciones, formato; 5.° casi siempre, el resumen del trabajo, de carácter objetivo, no crítico.

Los resúmenes redactados por el P. Alamo llevan la indicación: [A; los del P. Dalmases llevan su nombre, así como los del Dr. Tarré. Los demás han sido redactados por el Dr. Vives.

|| ex: indica que no se ha visto el trabajo original, sino que la noticia ha sido tomada de la publicación que sigue.

Sumario

Apéndice al Sumario

Lista por orden alfabético de los nombres de autores estudiados en el apartado: I. Autores, y de algunos de otros apartados.

Autores hispánicos

* Todos los números han de tener cinco cifras; antepónganse los millares: 11, a los que sólo tienen tres; así: 245=11432.

AUTORES NO HISPÁNICOS

I. AUTORES

1. Autores antiguos

Braulio

11373. - Sancti Braulionis Caesaraug. episc., *Vita S. Emiliani.* Edición crítica por L. Vázquez de Parga. Madrid, Consejo Sup. de Inv. científicas 1943, XXVI-42 págs. — Edición a base de los once manuscritos, de los siglos X-XIII, conservados, con una breve y bien documentada introducción.

11374. - M. Alamo, *Les lettres de saint Braulion sont-elles authentiques* [Rev. Hist. éccl. 38 (1942) 417-422]. — El autor cree que la colección de cartas, publicadas recientemente en importante edición crítica por el P. Madoz (cf. n. 9837), es más bien un manual epistolar coleccionado en la escuela de Córdoba del siglo IX, de donde procede el único manuscrito conocido. Solo algunas cartas son propiamente de Braulio. Diversas razones que apoyan esta sospecha o hipótesis.

Damaso, Eutropio

11375. - Ant. Ferrua, *Epigrammata Damasiana:* Sussidi allo Studio delle Antichità cristiane, II. Roma, Pont. Istit. di Archeol. cristiana 1942, XVI-316 págs. con abundantes ilustraciones. — Edición crítica con comentario histórico y arqueológico muy minucioso de cada uno de los epigramas damasianos. En la introducción, precedida de la bibliografía sobre la obra de Damaso, se estudian principalmente el carácter de los epigramas y las vicisitudes de las lápidas, el arte de Filocalo, el artista que las compuso, la crítica de las ediciones y estudios precedentes y los criterios para discernir la autenticidad.

11376. - J. Madoz, *Herencia literaria del presbítero Eutropio* [Est. ecles. 16 (1942) 27-54]. — Prueba la paternidad del presbítero Eutropio respecto a las dos cartas a él atribuídas por Gennadio: *De contemnenda hereditate* y *De vera circumcisione.* Le adjudica también el tratado *De similitudine carnis peccati.* — [Dalmases.

Gregorio de Elvira

11377. - F. Regina, *Il «De Fide» di Gregorio d'Elvira.* Pompei, Scuola tip. Pontificia 1942, IX-139 págs. — Notas biográficas, y autenticidad de la obra de Gregorio. La tesis fundamental es la «consustancialidad» del Hijo con el Padre. Otros puntos importantes tratados: teofanía bíblica del A. T., la cuestión de las dos naturalezas divina y humana en Cristo; la doctrina del Espíritu santo. || ex: Civ. cattolica 94-11 (1943) 309.

Isidoro

11378. - L. Araujo-Costa, *San Isidoro arzobispo de Sevilla* (Consejo Sup. de Inv. Cient. — Instituto Nicolás Antonio). Madrid, Ed. Tradicionalista 1942, 192 p. — Estudio interesante de conjunto sobre la época, vida, escritos e influencia del Doctor de las Españas; pero no pretende hacer obra crítica. — [A.

11379. - Fern. R. Permuy, *San Isidoro, historiador nacional* [Ilustr. Clero 35 (1942) 293-300 336-42 376-380]. — Su «Historia de los godos, de los vándolos y de los suevos». Valor, defectos y cualidades. Influencia de San Isidoro en la historiografía española.

11380. - S. González, *La inhabitación del Espíritu Santo, según San Isidoro de Sevilla* [Rev. Espir. 1 (1941) 10-33]. — Para Isidoro la tercera persona es el *Amor* sustancial y personal de Dios y por la misma *Santidad* del Padre y del Hijo. Admite la inhabitación del E. S. en los justos del Antiguo testamento, pero sólo en pocos, mientras que en la nueva ley se da a todos los creyentes. La inhabitación hay que entenderla de la presencia de la misma Persona del Espíritu Santo en el alma del justo, y trae consigo la llenumbre de todos los dones creados, siendo tal su eficacia que en muy poco tiempo, con su ayuda, puede el hombre acumular gran santidad. Se transcriben muchos textos del Santo.

11381. - A. C. Vega, *El Comentario al Cantar de los Cantares atribuido a Casiodoro ¿es español?* [Ciudad de Dios 154 (1942) 143-155]. — La Garet, Arévalo y otros críticos afirmaron que el aludido *Comentario* (PL. 70, 1055-1105) debía ser de origen español y quizá de San Isidoro. Entre las obras de éste (PL, 83, 1119-1132) se incluye un extracto o *Expositio secunda* a que alude la *Praenotatio*. Existe una copia incompleta, relativamente moderna, en El Escorial que el padre Vega ha logrado identificar. Por el examen paleográfico, filológico y doctrinal del comentario parece confirmarse la paternidad isidoriana, o por lo menos de su escuela. Es ciertamente posterior a Casiodoro y a San Gregorio. — [A.

Prudencio

11382. - J. Planella, *El Píndaro cristiano: Aurelio Prudencio. El Peristephanon,* Texto latino y versión en verso castellano. Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1942. — Además de la introducción biográfica-crítica general, antes de cada himno ofrece otra especial en que analiza el contenido y pondera el mérito literario. Es obra bien trabajada. || ex: Revista Litúrgica Argentina 8 (1943) 64. — [A.

11383. - M. José Bayo, *Sobre el «Peristephanon» de Aurelio Prudencio Clemente* [Educación 2 (1942, 4) 35-54]. — Prudencio interesó poco a los hombres del Renacimiento y del siglo XVIII. Tuvo, en cambio, su exaltación medioeval. Valoración moderna del poeta cristiano.

11384. - M. Lavarenne, *Note sur un passage del «Hamartigenie» de*

Prudence [Rev. Et. Latines 19 (1941) 76-78]. — Los versos 887-891 están interpolados o fuera de lugar. Es un pasaje en que se trata de la visión que pueden tener los elegidos y los condenados. Seguramente hay que colocarlos después del verso 930.

San Valerio

11385. - R. Fernández Pousa, *San Valerio (Nuño Valerio). Obras.* Edición crítica con 13 facsímiles (Consejo Superior de Investigaciones Cient., Inst. Nebrija). Madrid 1942, 8.º, XL-217 págs 13 láms.—Traza la biografía; describe los códices que contienen sus obras, o cuando menos parte de ellas y da el texto crítico de las que reputa suyas. Entre las publicadas aquí, supone que se cuentan diez *inéditas*; desde luego muy breves pero más bien son capítulos o nuevas recensiones fragmentarias de diversos autores. — [A.

Autores no hispanos

11386. - M. Alamo, *Nouveaux éclaircissements sur le Maitre et Saint Benoit* [Rev. Hist. eccl. 38 (1942) 332-60]. — Controversia con el P. Pérez de Urbel (cf. n. 9836). — Sostiene contra éste la prioridad de la *Regula Magistri* sobre la de San Benito. Expone en primer lugar algunos hechos: salterio empleado por el Maestro, su doctrina teológica, usos litúrgicos, tradición monástica y fuentes. Después sus relaciones con Casiano, vestigios de una primera redacción de la Regla benedictina. Del examen de todos estos puntos se saca la antiguedad indiscutible de la Regula Magistri, hacia el 420. De paso rechaza, naturalmente, la hipótesis de Pérez de Urbel que Juan Biclarense pudo ser el autor de la citada Regula Magistri.

11387. - M. Souto Vilas, *Platón y una idea actual del Estado* [Anales Univ. Valencia 16 (1934-40) 67-90]. — Conferencia.

11388. — C. Rodríguez, *El humorismo de san Agustín* [Ciudad de Dios 154 (1942) 213-236]. — Aspecto poco estudiado del grave Doctor de Hipona, su buen humor. El autor lo descubre en sus sermones, epístolas, sobre todo en las dirigidas a san Jerónimo, en las polémicas con los maniqueos, con Juliano de Eclana y hasta en la *Ciudad de Dios*. Inclusive en su lecho de muerte mostró el santo el humorismo. — [A.

11389. - San Agustín, *La ciudad de Dios,* trad. de J. C. Díaz Bayral, revisada por los PP. de la Comp. de Jesús. Madrid, Apostolado de la Prensa 1941, 1058 pags.

11390. - Narciso Jubany, *San Agustín y la formación oratoria cristiana* [An. sacra Tarrac. 15 (1942) 9-22]. — Comparación de los métodos de San Agustín en sus dos obras *De Catequizandis rudibus* y *De Doctrina cristiana* (lib. IV) desde el punto de vista de la formación oratoria: cómo se distinguen y cómo se complementan mutuamente.

11391. - G. Mártil, *La tradición en San Agustín a través de la controversia pelagiana* [Rev. esp. Teología 2 (1942) 35-61, 357-377, y 547-603]. — Termina su extenso y muy esmaltado trabajo con textos agustinianos (cf. n.º 9862), deduciendo importantes conclusiones sobre el concepto de la tradición, la cual el Santo encierra en esta forma abstracta: «verum est quod antiquitus veraci fide catholica praedicatum et creditum per Ecclesiam totam» (*Contra Jul.* VI, 11; PL. 44, 828). Agrega la bibliografía principal del tema. — [A.

11392 - Germán Prado, *San Jerónimo: Cartas espirituales*. tradución y prólogo de—. Madrid, Aspas 1942, 184 págs. 12.º — Introducción biográfica y selección de textos entre las epístolas de San Jerónimo.

11393. - H. Yaben, *Epístolas de San Ignacio de Antioquía*. Traducción del original griego, prólogo y notas (Colección Excelsa). Madrid, Aspas 1942. 12.º, 158 págs. — Extenso prólogo con la vida del Santo e historia de sus escritos hasta venir a terminar probando la autenticidad de sólo las siete epístolas. En el texto abundantes notas doctrinales o filológicas.

2. Autores medievales

Alfonso de Cartagena

11394. - C. Clavería, *Una fórmula alemana en Alfonso de Cartagena* [R. Filol. esp. 26 (1942) 307-311]. — En la epístola de A. de C. al Marqués de Santillana sobre el libro «De militia» sale la fórmula: *perzer ricter deulranet,* con significado de «mejor es ser cavallero que escudero». Examinadas los variantes y el origen histórico de esta frase, se ve es defectuosa transcripción de «besser Ritter denn Knecht».

Alfonso el Sabio

11395 - Alfonso el Sabio, *Libros de Acedrex, Dados e tablas*, ed. por Arnald Steiger: Romanica Helvetica, vol. 10. Genéve-Zurich 1941, xxx-448 págs. — Edita este texto, que sólo era asequible en edición facsímil, del ms. J. T. 6 de la Bibl. de El Escorial, con ilustraciones || ex: Rev. Filol. esp. 26 (1942) 64-65.

11396 - J. Soriano Viguera, *La ciencia astronómica de Alfonso X el Sabio y su influencia en la geografía* [Bol. r. Soc. geográfica 78 (1942) 297-321). — Conferencia. Valoración de los trabajos astronómicos del rey Sabio.

Alvaro Pelagio

11397. — J. F. Ogando Vázquez, *Fray Alvaro Pelagio (O. F. M.), jurista gallego del siglo XIV* [Bol. Com. Mon. Orense 13 (1941) 1-11.] — Conclusión del Trabajo reseñado en n. 9872. Se reproduce la portada de la edición del *De planctu Ecclesiae,* Lyon, Clein 1517.

Arcipreste de Hita

11398. - F. Lecoy, *Recherches sur le Libro de Buen Amor, de Juan Ruiz.* Paris, E. Droz 1938, 374 págs. — Examina ampliamente y con crítica sagaz todas las discutidas cuestiones acerca del famoso libro: fué un librepensador o un místico, un sabio o un charlatán; unidad de obra; su historicidad, especialmente la supuesta prisión del arcipreste, etc. La lexicografía y la métrica, las fuentes, las parodias. || ex: Z. rom. Phil. 62 (1942) 534-38.

11399. - M. R. Lida, *Notas para la interpretación, influencia, fuentes y textos del «Libro de buen amor»* [Rev. Fil. hisp. 2 (1940) 105-150]. — || Rev. Filol. esp. 24 (1941) 393.

Ausias March

11400. - Ausias March, *Obras.* Selección, traducción, prólogo y notas de Martín de Riquer. Barcelona, Ed. Yunque 1941, 128 págs.

Gonzalo de Berceo

11401. - C. Guerreri Crocetti, *La lingua di Gonzalo di Berceo* [Studi med. 15 (1942) 163-188].

Diego García

11402. - M. Alonso, *Diego García y su obra ascética llamada «Planeta»* [Rev. esp. Teología 2 (1942) 325-356 1 lám.]. — Anticipo de parte de la introducción a la edición del «Planeta» (cf. n.º...) Se da documentada biografía (1140-1218) de este noble personaje, emparentado con reyes e infantes y con la familia de Santo Domingo de Guzmán; canciller de Alfonso VIII y de Enrique I; ordenado sacerdote en avanzada edad y, en calidad de tal e íntimo del Rey, tomó parte en el concilio Lateranense IV (1215); cuyas «Actas españolas» establece A., contra el P. Fita, que son auténticas. Además del «Planeta», obra eminentemente teológica y ascética en que se propugna la realeza de Cristo y la mediación de la Virgen, debió componer algún poema en romance quizás *Los Infantes de Lara,* pues es calificado de poeta y en la citada obra intercala prosa rimada. — [A.

11403. - M. Alonso, *El Canciller Diego García de Campos y el Cantar de Mío Cid* [Razón y Fé 126 (1942) 477-494]. — Presenta a Diego García como posible autor del cantar de Mío Cid y del Auto de los Reyes Magos. — [Dalmases.

Juan Manuel

11404. - R. Menéndez Pidal, *Nota sobre una fábula de Don Juan Manuel y de Juan Ruiz*: Mélanges Martinenche (París 1939) 182-86. — La fábula del zorro y el cuervo.

11405. - F. J. S. C., *Cinco notas sobre Juan Manuel* [Correo erudito 1 (1940) 63-64, 1 lám.]. — No fueron aprovechadas o no conocidas por

Giménez Soler. Se refieren a un su ayo, a un retrato por Bernabé de Módena, a una espada, una donación al Convento de dominicos de Peñafiel, y a una Confirmación de los privilegios de la Iglesia de Toledo.

11406. - A. B. B. *Un documento de Don Juan Manuel* [Correo erudito 1 (1940-41) 269-272]. — Donación de 20 de marzo de 1321, fechado en Madrid, a las monjas de Santa Clara de Guadalajara. Con varias notas historicas sobre el atrevido infante.

Leon Hebreo

11406a. — C. A. Mackehenie, *Apuntes sobre las traducciones castellanas de León Hebreo* [Merc. peruano 22 (1940) 679-697]. ||: Rev. Filol. esp. 76 (1942) 492.

Ramón Lull

11407. — S. Avinyó, *Principis i fonaments de la teologia lul-liana* [Mediterraneum 1 (1936) 72-86].—Práctica y aplicacón del sistema deductivo a la ciencia teológica.

11408. - C. E. Silva de Castro, *El beato Raimundo Lulio, símbolo de la catolicidad española*. Panegírico. Palma de Mallorca 1942, 24 págs., 12.°

11409. - E. W. Platzeck, *La vida eremítica en las obras del beato Raimundo Lulio* [Rev. Espir. 1 (1942) 61-79 117-143]. — Divide el trabajo en dos partes: 1.ª La vida eremítica en general, especialmente según se presenta en los libros: Ordre de cavallería, Blanquerna, libre de les Meravelles, Felix, Libre de Santa María, Super psalmum: Quicumque vult, Disputatio eremitae y De consolatione eremitae. 2.ª La vida contemplativa de ermitaño en particular.

11410. - J. E. Hofmann, *Ramon Lulls Kreisquadratur (De quadratura et triangulatura circuli)*: Cusanus-Studien, fasc. 7. Heidelberg, Winter 1942, 37 págs., 1 lám.

11411. - J. Garcías Palou, *El primado romano en los escritos del Beato Ramón Lull. Teoría dogmática de la Primacía de la Sede Romana* [Rev. esp. Teología 2 (1942) 521-546]. — Trata de sistematizar cuanto dejó escrito el beato sobre el Sumo Pontífice, ya como sucesor de San Pedro, ya como suprema potestad de jurisdicción en la tierra y maestro infalible de la fe. El Beato no compuso ningún tratado dogmático ni apologético sobre el Romano Pontífice, como tampoco los demás Escolásticos de la edad media, pero prodigó los títulos de honor y autoridad del Papa. Garcías recoge hasta veinte. En otro artículo expondrá el lugar que ocupa el Obispo de Roma en la concepción misiológica del mismo Doctor iluminado. — [A.

11412. - B. Guasp Gelabert, *La vida eremítica en Mallorca. El Bto. Ramón Lull y el Vble. Juan Mir* [Bol. Soc. arq. Luliana 28 (1941) 224-

304] — Del archivo de la Congregación diocesana de San Pablo y San Antonio, fundada por Fray Juan (siglo XVII), se extractan una serie de cédulas de vestición y notas de óbito de los ermitaños que durante dos siglos hicieron vida eremítica en Mallorca siguiendo las huellas de su fundador.

11413. - G. M. Bertini, *Lo libre de Amic e Amat di Ramon Lull in una versione castigliana inedita del sec. XVI.º* [Bull. hisp. 41 (1942) 113-125]. — En ocasión de hablar de dicha versión inedita, trata de las ediciones españolas y latinas de toda la novela *Blanquerna* (de la cual forma parte aquel libro) y del influjo del pensamiento místico de Lull en la España de los siglos XV y XVI, según se manifiesta por ejemplares encontrados en bibliotecas de las casas nobles, así en la del Conde de Benavente (León). || ex: Z. rom. Phil. 62 (1942) 162.

11414. — C. Clavería, *Sobre la traducción inglesa del «Libre del Orde de Cavalleria» de Ramón Lull* [An. sac. Tarrac. 15 (1942) 55-74]. — Traducción de William Caxton, hecha hacia el 1483, sobre otra francesa, Notas biográficas sobre Caxton y su contribución a reavivar el espiritu caballeresco en Inglaterra en una epoca que se puede considerar como el «ultimo crepúsculo del espíritu caballeresco».

11415. - Erhard-Wolfram Platzech, *Doctrinas teológicas y filosóficas de R. Lulio en las obras de Nicolás de Cusa* [Rev. esp. Teologia 2 (1942) 257-324]. — Continúa su extenso estudio sobre las «Observaciones del Padre Antonio Raimundo Pascual, O. Cist., sobre lulistas alemanes. El lulismo en las obras del cardenal Nicolas Krebs de Cusa», cf. n.º 10024. En cierto sentido le parece superior N. de Cusa a Raimundo. Reconoce que el pensamiento dominante, más que el de Lull prevalece el del pseudo Areopagita. Completa el estudio del mallorquín Pascual y corrige en Constantes puntos a Vansteenbergue, Honnecker y otros autores que se han ocupado del lulismo. — [A.

11416. — L. Eijo Garay, *La finalidad de la encarnación según el Beato Raimunda Lulio* [Rev. esp. Teologia 2 (1942) 201-227]. — La cuestión de si el Verbo hubiese asumido la humana naturaleza aunque no hubiera pecado empezó a ser propuesta hacia 1125 por Ruperto de Deutz y Honorio de Autún; pero quien con más argumentos la desarrolló desde 1285, fué Ramón Llull, cuyos principales textos se alegan. Escoto no la enseñó hasta 1306. Debiera, pues, denominarse tal teoría más que escotista, luliana. — [A.

11417. - G. Seguí Vidal, *El cenáculo del beato Ramón Lull* [An. sac. Tarrac. 15 (1942) 75-92]. — En el monasterio de Santa María de la Real (de Mallorca), que se describe, Lull perfiló su ánimo apostólico durante catorce años. Se aducen numerosos testimonios sacados del «Blanquerna», del «Libre de contemplació» y de la «Vida coetánea» referentes a la citada abadía.

11418. - H.H. Cramer von Bessel, *Raimundus Lullus und Wir heutigen* [Mediterraneum 1 (1936) 56-71]. — Lull debería ser para nuestra época el portavoz de los principios universales trascendentales, cuya unidad y pureza pueden dar a los hombres de buena fe una moral y una ciencia.

11419. - J. M.ª Pou, *Sobre la antigua cátedra luliana de Mallorca* [Mediterraneum 1 (1936) 40-55]. — Breve historial de la cátedra, dotada espléndidamente en 1481 por Inés Pax, viuda de Nicolas Quint. Se transcriben 3 documentos de las archivos romanos: el de dotación, y dos del cardenal Guido Ascanio Sforza, presidente de la Cámara apostólica referentes a pleitos entablados por causa de dicha cátedra.

11420. - A Martins, *A filosofia de R. Lulo na literatura portuguesa* [Brotéria 34 (1942) 473-482]. — Anota que en la Bib. nac. de Lisboa hay un códice con obras lulianas y hace ver por la influencia el *Liuro da Corte enperial* de obras de Lull *Apostrophe, de quinque sapientibus* y *Disputatio R. christ. et Hamar saraceni.* Coincidiendo la redacción de *Corte emperial* con la fase inicial de los descrubrimientos portugueses no sería extraño que los escritos ardorosos del filósofo mallorquín excitaran el entusiasmo por aquellas conquistas.

Pedro Micha, Jaime Roig

11421. - P. G. M. Roschini, *Il primo scolastico che propugnó il privilegio dell' Immacolata Concezione* [Marianum 4 (1942) 130-31.] — Seria Pedro Micha o Pedro de Compostela en un tratado *De consolatione Rationis,* escrito de 1120 a 1140. Nota resumen del art. de J. Clemente Pérez (Ilustr. Clero 32 [1939]).

11422. - R. Miquel y Planas, *El Espejo de Jaime Roig,* poema valenciano del siglo XV, traducido el castellano y precedido de una introd. seguida de la trad. inedita en verso de L. Mateu y Sanz (1665). Barcelona, 1936-42, CXVI-544 pags.

Autores no hispanos

11423. - J. Pons, *Vida de San Bernardo, abad de Claraval.* Barcelona, Casulleras 1942, 196 págs. — Tirada aparte de las «Obras completas» publicadas por el mismo autor en 1925-29.

11424. - P. M. Bordoy-Torrents, *Análisis del texto de la bendición de San Francisco* [Rev. Espir. 1 (1942) 53-60]. — El texto está tomado al pié de la letra de Números VI, 22 ss. con la sola añadidura: «El Señor bendiga a tí, Fr. León». Comentario exegético y lexicográfico.

11425. - L. G. Canedo, *En torno a una edición de las obras del Doctor Sutil, B. Juan Duns Escoto.* Roma, 1754 [Arch. ibero-amer. 2 (1942) 356-361]. — Aunque por sí misma no ofrece interés esta edición, mera reimpresión en mal papel de la anterior en Venecia, con todo es curioso conocer que fué debida a dos españoles de Galicia, el P. Antonio Barrios,

hijo de la Provincia franciscana de Santiago, a la sazón Procurador en la Curia Romana, y Don Andrés Gondar, Chantre de la Iglesia Compostelana, que la costeó. Ambos contribuyeron con ella a la reedificación de la monumental iglesia de San Francisco en Santiago de Compostela. Se editan los documentos. — [A.

11426. - Santo Tomás de Aquino, *Tratado de la justicia y del derecho* (Summa theologica 2.ª, 2.ae qs. 57 ss.). Presentación y comentarios de J. Ruíz-Giménez Cortés. Tomo I: Textos. Madrid, Suárez 1942, XVIII-490 págs.

11427. - J. Roig Gironella, *Qué opinión tuvo Santo Tomás sobre la causalidad de los sacramentos* [Est. ecles. 16 (1942) 351-357]. — Defiéndese como opinión probable que la concepción de Sto. Tomás era más amplia que la actual; tal que, bajo un aspecto, la causalidad por él enseñada puede llamarse física, y bajo otro aspecto puede llamarse moral. Sería como una causalidad físico-moral. — [Dalmases.

11428. - J. Zaragueta, *Santo Tomás de Aquino en su tiempo y en el nuestro.* Madrid 1942, 46 págs.

11429. - R. Orlandis, *El último fin del hombre en Santo Tomás* [Manresa 14 (1942) 7-25, 107-117]. — Se propone el autor demostrar que la semipreterición del amor de benevolencia y de caridad en aquel tratado en que Sto. Tomás trata de determinar el último fin del hombre, no es más que de mera apariencia, y que por tanto no incurre en un extremado intelectualismo. Examina en la doctrina del Sto. un proceso *descendente,* de Dios al hombre, y otro *ascendente* del hombre y de sus aspiraciones a Dios. — [Dalmases.

11430. - L.-B. Gillon, *Primacía del apetito universal de Dios según Santo Tomás* [Ciencia Tom. 63 (1942) 329-342]. — Explica esta afirmación del Angélico: «non solum homo vel angelus, sed quaelibet creatura plus amat Deum quam seipsam» (Quodl. I, a. 8) en relación con las controversias de su tiempo. — [A.

11431. - P. M. Bordoy-Torrens, *Estudios sobre la «Cuarta Vía» de Santo Tomás de Aquino* [Ciencia Tom. 63 (1942) 30-43, continuará]. — Tras la visión de conjunto (cf. n.º 9904), concreta las enseñanzas de Platón sobre la gradación de perfecciones hasta llegar a su coronamiento; muestra como las sistematizó San Anselmo en el argumento henológico y presenta los textos del Doctor Angélico en las dos *Summas* y en el I de los Sentenciarios. De ellos deduce las conclusiones que estudiará en trabajos ulteriores y expondrá sus consecuencias. — [A.

11432. - V. D. Carro, *La distinción del orden natural y sobrenatural, según Sto. Tomás, y su trascendencia en la Teología y eñ el Derecho* [Ciencia Tom. 62 (1942) 274-306]. — Conceptúa fué esa una de las innovaciones geniales del Doctor Angélico. Da las definiciones, resonancia

en la historia de la Teología, consecuencias para la solución de los problemas teológicos y en el orden jurídico a la luz de la historia. Conferencia pronunciada en la Universidad de Valladolid el 7 de marzo de 1942. — [A.

11433. - P. Font Puig, *Santo Tomás, dechado para los hombres de ciencia y de cátedra, especialmente para los españoles* [Anales Univ. Barcelona (1941-42) 3-8]. — Conferencia. Santo Tomás se impone como dechado: 1.º por su universalidad, 2.º por fidelidad a nuestra tradición tomista, 3.º porque la superioridad de la mística española se funda más directamente sobre santo Tomás, 4.º por ser el autor del oficio del Corpus, fiesta tan española.

11434. - José Tarré, *La traducción española de la «Imitación de Cristo»* [An. sac. Tarrac. 15 (1942) 101-128] —. Síntesis de las noticias sobre las primeras ediciones latinas comparadas con los manuscritos, de los cuales se deduce más bien que el autor del famoso libro sigue siendo anónimo, y estudio de las traducciones españolas a partir de la más antigua, Sevilla 1493, anónima también en cuanto al traductor, la cual, corregida por Juan de Avila, se atribuyó después indebidamente al P. Granada. Comparación de las variaciones introducidas en las demás ediciones españolas hasta nuestros dias.

3. Autores modernos

P. Acosta

11435. - L. Lopetegui, *El Padre José de Acosta, S. J. y las Misiones.* Madrid, Consejo Sup. Inv. cientif. Instituto Fernández de Oviedo 1942, XLVIII-624 págs., 5 mapas y 2 facs. — Notas biográficas de Acosta estudiante, profesor, consultor religioso; el Virreinato del Perú, organización civil y eclesiástica. Estudio particular de la obra *De procuranda Indorum salute.* Actuación de Acosta en el Concilio provincial de Lima.

Aldama, Alonso de Madrid.

11436. - J. P. W. Chauford, *Francisco de Aldama, a neglected poet of the Golden Age in Spain* [Hisp. Reviev. 7 (1939) 48-61]. — Aldama, embajador de Felipe II, muerto en Alcazarquivir al lado del rey Sebastián, poeta olvidado, cuyas obras publicó su hermano y llamaron la atención de Quevedo y después de Longfellow, que imitó una de sus poesías.

11437. - Alonso de Madrid, *Arte de servir a Dios.* Nueva edición corregida y arreglada por el P. Fr. Atanasio López, Barcelona, J. Vilamala, 1942, 12.º, 207 p. — Esta novísima edición se ajusta a la impresa en Alcalá por el autor mismo. || ex: Monte Carm., 43 (1942) 57. — [A.

Alfonso de Mendoza

11438. - E. Cuevas, *Fr. Alfonso de Mendoza, Agustino, primer tratadista de Cristo-Rey* [Ciudad de Dios 154 (1942) 333-362]. — Detallada

bio-bibliografía del teólogo, (1557-1598) y análisis de su *Relectio theologica de universali Christi regno ac dominio,* compuesta en 1587, reiteradas veces editada con sus *Quaestiones quodlibeticae.* — [A.

11439. - V. Domínguez, *La predestinación y reprobación en Francisco de Cristo y Alfonso de Mendoza* [Ciudad de Dios 154 (1942) 293-317]. — Da una breve síntesis de la doctrina de ambos teólogos agustinianos del siglo XVI sobre la materia indicada. Señala las obras que publicaron y ofrece la biografía del primero, doctorado por Coimbra, muerto en 10 febr. de 1587. Comentó las Sentencias del Maestro. Para la bio-bibliografía del segundo remite al P. E. Cuevas (cf. n.º anterior). — [A.

Alfonso Rodríguez, P. Anglés

11440. - M. Batllori, *Una carta dispersa de san Alfonso Rodríguez* [Bol. Soc. arq. Luliana 28 (1941) 310-12]. — Carta de 18 mayo de 1607 dirigida al P. Provincial Pedro Gil residente entonces en Valencia. Trata de la dirección de los novicios que vivían entonces en el Colegio de Montesión de Mallorca. Se conserva en el Colegio de Ursulinas de Plasencia.

11441. - N. Coll, *La ascensión mística en el alma de S. Alonso Rodríguez* [Manresa 14 (1942) 36-45, 132-144]. — Historia interior del alma de San Alonso Rodríguez, o sea proceso de los pasos que siguió hasta llegar a las más altas cimas de la mística. — [Dalmases.

11442. - A. López, *El P. José Anglés, teólogo franciscano del siglo XVI* (conclusión) [Arch. íbero-amer. 2 (1942) 5-20]. — Termina la larga serie de artículos sobre este teólogo escotista con el catálogo de todas las ediciones de sus *Flores theologicarum quaestionum* (1584-1595), la lista de sus escritos inéditos y la nomenclatura de sus discípulos y succesores: Franc. de Ovando (m. 1587), G. de Uceda y J. de Rada (m. 1586). — [A.

Argensola, Arias Montano

11443. - M. Almagro, *Dos manuscritos de la obra inédita de Bartolomé de Argensola: Alteraciones populares de Zaragaza en 1591* [Correo erudito 1 (1940) 175-177]. — Son los mss. 10710 y 12985 de la Biblioteca Nacional. Ocasión de escribir la obra y causas porqué no fué terminada.

11444. - M. R. Pazos, *En torno a Arias Montano y su Biblia* [Arch. íbero-amer. 2 (1942) 469-484]. — Además de publicar varias cartas inéditas, referentes más o menos al asunto, se rectifican algunos datos biográficos del gran escripturista, tales v. g. que nació en 1527, no en 1531 como pretende García Maceira; que la Biblia Regia se comenzó en 1569, no en 1571 como afirmó V. de la Fuente; que San Pío V hizo alguna oposición a la divulgación de la Biblia antes de que él la examinase. La carta de Montano, aquí editada, es del 12 de febrero de 1573. Se ofrecen

algunos apuntes sobre el card. Sirleto, Fr. Miguel de Medina y el Doctor Pedro de Fuentidueña, segoviano. — [A.

Arriaga, P. Astete

11445. - M. del Alamo, *El historiador P. Arriaga y la patria del Maestro Vitoria* [Bol. Com. Mon. Burgos 6 (1942) 26-28]. — Expone la conclusión bien probada por el P. M. de Hoyos que el Maestro fray Francisco de Vitoria nació en Burgos en 1483. — [A.

11446. - M. B.-G., *El Padre Astete, expurgado* [Correo erudito 1(1940) 52]. — Un edicto del Santo Oficio, de 1736, quiso corregir unas frases del conocido catecismo referentes a los artículos de la Fe. Pero hubo reclamación muy razonada, que surtió efecto.

Azpilcueta

11447 - J. Goñi Gaztambide, *Porqué el Dr. Navarro no fué nombrado Cardenal* [Príncipe de Viana 3 (1942) 419-455]. — Se recoge por primera vez la correspondencia diplomática de la corte española con su embajada en Roma, referente a la frustada promoción de Azpilcueta a la púrpura cardenalicia. Añádense nuevos datos a los ya publicados por Arigita, Cuervo, Serrano y Olòriz. La actitud del grande y noble canonista, de criterio independiente, fué en muchos aspectos diametralmente opuesta a la de Felipe II ora en su adhesión a la Santa Sede, ora en el empleo de las rentas eclesiásticas y sobre todo en el proceso de Carranza. El embajador D. Juan de Zúñiga alegó su calidad de amigo de los franceses y casi francés, acusándole además, infundadamente, de ambicioso. Se publican íntegros, y con anotaciones, diez documentos (p. 444-455), algunos inéditos. — [A.

11448. - M. Luisa Larramendi de Olarra, *Miscelánea de noticias romanas acerca de Don Martín de Azpilcueta, Doctor Navarro.* (Obra premiada en el concurso del «Patronato de la Biblioteca Olave», de Pamplona. Año 1939). Madrid, Espasa-Calpe 1943, 8.º, 237 p. — Dos partes comprende esta obra: 1.ª estudios sueltos sobre algunos episodios en la vida de Azpilcueta: los beneficios que gozó en varios santuarios, disposiciones de sus bienes por donaciones o testamento, influencia del interés económico, según Navarro, en la causa de Carranza y sobrinos o amigos de nuestro Doctor. 2.ª *Apendice,* con 47 documentos dispuestos por orden cronológico entre ellos, el *Inventario de objetos y libros* dejados a la muerte de Azpilcueta (p. 191-202). Indice de personas (p. 225-231).—[A.

11449. - E. Castañeda, *El Dr. Navarro, Martín de Azpilcueta, y la Doctrina del Poder indirecto* [Arch. teol. Granadino 5 (1942) 63-94]. — Importancia de la doctrina de Azpilcueta en la cuestión del poder indirecto de la iglesia en las cosas temporales, por ser su obra anterior a la de Belarmino, y no estar expresado con tanta claridad en ningun autor anterior al Doctor Navarro. No fué, como se ha dicho, seguidor de la teoría hierocrática o del poder directo, sino que sólo recopiló todos sus

argumentos dándoles adecuada solución. El trabajo es parte de una tesis más amplia sobre al tema.

11450. - A. Ullastres Calvo, *Martín de Azpilcueta y su comentario resolutivo de cambio. Las ideas económicas de un moralista español del siglo XVI* [Anales Economía 1 (1941) 2 (1942) 51-96]. — Recoge las abundantes noticias económicas que se encuentran disperdigadas en las obras de Azpilcueta. Destacan como originales las referentes al problema del interés del dinero (usura y cambios), y concepto y funciones del dinero.

Bañez

11451. - Domingo Bañez, *Comentarios inéditos a la prima secundae de Santo Tomás*. Edic. preparada por V. Beltrán de Heredia. I. *De fine ultimo et de actibus humanis*. Madrid, Consejo Sup. Invest. científ., Inst. Suárez 1942, 418 págs. — Después de una breve introducción, se transcriben las lecciones de Báñez del año 1583-84 en la cátedra de prima, de Salamanca, segun un manuscrito de la catedral de Palencia. Se suplen las lagunas con otro manuscrito de la Minerva, de Roma, que corresponde al curso de 1597-98. Ambos manuscritos debidos a los alumnos. Al final, índice de autores, de citas de Santo Tomás, de materias, y de cuestiones y artículos.

11452. - Franz Pelster, *Eine Kontroverse über die Metode der Moraltheologie aus dem Ende des 16. Jahrhunderts. Michael Bart. Salón O. E. S. A. und Dominicus Bañez O. P.* [Scholastik 17 (1942) 385-411]. — El agustino Salón es considerado portavoz de la escuela que con Molina y antes Cano quiere que el teólogo en cuestiones morales se base en el conocimiento de la ciencia económica o de los negocios y en el del derecho canónico y civil, contra el parecer de Báñez que atiende especialmente a los principios de la ciencia sagrada por excelencia, la Teología. Importancia de la controversia en la historia de la ciencia moral.

Bernáldez, Boscán

11453. - R. Ricard, *Remarque sur le texte des chapitres de Bernáldez relatifs aux Canaries* [Bull. hisp. 41 (1939) 346-47]. — Contribución a una edición crítica de la «Historia de los Reyes Católicos» de Bernáldez. || ex: Z. rom. Phil. 62 (1942) 164.

11454. - M. de Riquer, *Poemas inéditos de Juan Boscán*. Barcelona, 1942, 12.°, 24 p. — Con motivo del cuarto centenario de la muerte del poeta barcelonés, M. de Riquer publica una edición de varias poesías suyas inéditas y desconocidas, que se contienen en el manuscrito 359 de la Biblioteca Central de la Diputación de Barcelona. — [Tarré.

11455. - Antonio Marichalar, *El Cortesano* (en el Centenario de Boscán) [Escorial 9 (1942) 377-409].

Calderón

11456. - Angel Balbuena Prat, *El orden barroco en «La vida es sueño»* [Escorial 6 (1942) 167-192]. — Aplica las ideas que caracterizan al barroco a la comedia y a las dos redacciones en forma de auto de «La vida es sueño».

11457. - G. Cirot, *La «Loa» de «La vida es sueño»* [Bull. hisp. 43 (1941) 65-71]. — Examen de esta «loa» que no es seguro sea obra de Calderón.

11458. - J. A. van Praag, *Una fuente de la «Vida es sueño» de Calderón* [Hisp. Reviev 25 (1939-40) 250-51]. — Sería el «Eustorgio y Clorilene, historia moscovica».

11459. - J. de Entrambasaguas, *Una olvidada décima de Calderón* [Correo erudito 1 (1941) 297-98]. — Es en alabanza del rarísimo libro «Antiguedades y Santos de la muy noble Villa de Alcántara» (Madrid, M. Fernández 1661), obra del jesuita Jacinto Arias de Quintanadueñas.

Capmany

11460. - V. Genovés, *Una edición erudita del siglo XVIII. Cartas de Capmany relativas a sus «Memorias históricas»* [Correo erudito 1 (1940-41) 283-88]. — Cinco cartas de 1780 a 1790.

Cervantes

11461. - H. Impiwara, *La portentosa memoria de Cervantes* [Neuphil. Mitt. 37 (1936) 42-45]. — Parecía portentoso a Rodríguez Marín que Cervantes se acordara del caballero Fonseca que sale una sola vez y secundariamente en «Tirant lo Blanch». Pudo favorecer este recuerdo el que Cervantes estuviera familiarizado con el nombre de Cristóbal de Fonseca por su libro «Del amor de Dios».

11462. - W. Krauss, *Cervantes und die Jesuiten in Sevilla* [Rom. Forschungen 54 [1940) 390-96]. — Se muestra escéptico respecto la hipótesis de Rodríguez Marín de que Cervantes hubiera estudiado en los Jesuitas de Sevilla.

11463. - A. Sinnés Ruiz, *Estudio sobre el paso de Cervantes por el castillo de los Duques Villahermosa* [Universidad 19 (1942) 445-450, 559-586]. — Sitúa el castillo de que se habla en la 2.ª p. del *Quijote,* (capítulos XXVII y XXX) en Pedrola, no lejos de Alcalá de Ebro (Zaragoza), donde puede también colocarse la *Insula Barataria.* La época de la visita de Cervantes ha de ser a fines de verano del año 1569, pero no en compañía del Legado de San Pío V, el cardenal Acquaviva, como han supuesto Pellicer, Navarrete, Foronda, M. de Asúa y otros. El duque de la Casa de Villahermosa, al tiempo en que Cervantes la visitó, era Don Martín de Gurrea y Aragón; pero los magnates que embromaron a don Quijote y a Sancho fueron la nieta de aquél, doña María Luisa de

Aragón y su esposo Francisco de Borja y Aragón, conde de Ficalho, casados en 1610. Alóganse nueve documentos en confirmación.—[A.

11464. - G. Delpy, *En marge du Don Quichotte.* Mélanges Martinenche (París 1939) 364-74.

11465. - Am. Mas, *Le thème de la «realité oscillante» dans Don Quichotte:* Mélanges Martinenche (París 1939) 375-80.

11466. - N. Alonso Cortés, *Los perros de Mahudes* [Rev. Filol. esp. 26 (1942) 298-302]. — En un testamento del Archivo de Protocolos de Valladolid, de 1563, un Alonso de Mahudes hace varias donaciones que manifiestan su buen corazón al hospital de dicha ciudad. Sin duda a este personaje se refiere Cervantes en el «Coloquio de los perros» al hablar del «buen cristiano Mahudes».

11467. - J. Ruiz-Pérez, *El concepto humorístico del «Quijote»* [Razón y Fe 125 (1942) 384-396].

11468. - H. Meyer, *Zur Entwicklung der europäischen Quijote-Deutung* [Rom. Forschungen 54 (1940) 227-264]. — Interpretaciones clásicas y románticas alemanas del Quijote.

Céspedes, Baltasar y Pablo

11469. - G. Espino Gutiérrez, *El maestro Baltasar de Céspedes* [Rev. Filol. esp. 26 (1942) 249-281]. — Humanista, superintendente de los Colegios de Gramática, de Salamanca, muy elogiado y protegido por Luis de León, después catedrático de Prima de Gramática. Encargado de corregir el *Arte de Gramática* del P. Juan Luis de la Cerda, vocero del claustro universitario en los duelos y alegrías de la Corte real y en las gestiones epistolares o documentos dirigidos al papa, como al solicitar la beatificación de Santa Teresa. Notas sobre estas y otras actividades del maestro Céspedes.

11470. - *Conmemoración del nacimiento de Pablo de Cespedes — MDXXXVIII— y de la muerte de Vicente Cartucho* [Anales r. Ac. Bellas Artes San Fernando 1 (1939) 9-129]. — Se transcriben sobre P. de Cespedes, especialmente: «Fragmentos de el arte de la pintura» en verso. De Cartucho se dan los «Diálogos de la pintura. Diálogo octavo».

Cetina, Encina

14471. - L. Lapesa, *La poesía de Gutierre de Cetina:* Melánges Martinenche (París 1939) 148-61.

11472. - G. Cirot, *A propos d'Encina. Coup d'œil sur notre vieux drame religieux* [Bull. hisp. 43 (1941) 123-151]. — Qué hay de análogo en viejo texto francés a las producciones de Lucas Fernández, Gómez Manrique y Encina. El francés ya no tiene nada de litúrgico, el español conserva principalmente este carácter.

11472a. - G. Cirot, *Le théatre religieux d'Encina* [Bull. hisp. 43 (1942) 5-35]. — Novedades o evolución del género dramático y ambiente histórico en el texto de Encina.

Delitala y Castelví

11473. - H. Serís, *Libro raro y curioso. Poesías de José Delitala y Castelví (1672). Un clásico olvidado* [Bull. hisp. 43 (1941) 171-1803. — Descripción detallada de la obra «Cima del Monte Parnaso», ya conocida de Gallardo y brevemente anotada por Toda en su Bibliografía española de Cerdeña, de donde era originario Delitala.

Diego de Estella

11474. - A. Andrés, *Fray Diego de Estella (1594-1578). Causas, incidentes y fin de un proceso* [Arch. íbero-amer. 2 (1942) 145-158]. — El atildado escritor ascético-místico, por antagonismo con un hermano de la propia Orden, más afortunado que él, no se receló de enviar a la Curia Romana y al papa san Pío V, cartas falsificadas denunciando a fray Fresneda, obispo a la sazón de Cuenca. El hecho fué reconocido por el propio culpado; estuvo aprisionado por ello en el convento de San Francisco de Salamanca, donde murió en 1578. Van reproducidos los textos. — [A.

Feijóo

11475. - J. de Entrambasaguas, *Jerónimo Feijóo. Antología*. Selección y prólogo (Breviarios del pensamiento español). Madrid, Edit. Nacional FE 1942, 3 vols., 12.°.

11476. - G. Marañón, *Las ideas biológicas del Padre Feijóo*. 2.ª edición. Madrid, Espasa-Calpe 1941. En 8.° 334 p., 8 láms. — Además del análisis y juicio crítico sobre las doctrinas médicas del polígrafo benedictino (p. 148-260), de la influencia que ejerció y de las polémicas que, especialmente sobre la medicina, se desarrollaron en torno a su persona (p. 261-286), también estudia el ambiente científico, la literatura, formación, amigos del Padre Feijóo (p. 28-147), su vida patológica, su carácter, sus méritos y sus errores. Utiliza cartas y manuscritos inéditos. Abundante bibliografía (274 nn.), y compendioso índice de personajes (p. 311-334). — [A.

Garcilaso

11477. - Arce de Raffuci, *Garcilaso, Fray Luis y Góngora* en el «Beatus ille» [Rev. As. Muj. grad. 2 (1940) n. 4, 37-40]. — ||: Rev. Filol. esp. 26 (1942) 394.

Gil Vicente

11478. - W. Mulert, *Volkstümlich-katholisches bei Gil Vicente* [Rom. Forschungen 14 (1941) 149-168]. — ||: Z. rom. Phil. 63 (1943) 476.

11479. - G. Le Gentil, *Les thèmes de Gil Vicente dans les moralités sotties et farces françaises:* Mélanges Martinenche (París 1939) 156-74.

Gómez Miedes

11480. - Dr. Sánchez de Rivera, *Un buen libro de higiene del siglo XVI* [Ciudad de Dios 154 (1942) 563-569]. — Analiza y pondera el *Enchiridion o Manual.. contra la Gota*, por B. Gómez Miedes, obispo de Albarracín, Zaragoza, 1689. — [A.

Góngora, Gracián

11481. - D. Schons, *The influence of Gongora on Mexican literature* [Hisp. Review 7 (1939) 22-34]. — El gongorismo fué una excepción en Méjico, en donde predominaron las traducciones y exposiciones de obras ascéticas y místicas.

11482. - J. A. van Praag, *Traducciones neerlandesas de las obras de Baltasar Gracián* [Hisp. Review 7 (1939) 237-241]. — Las pocas traducciones holandesas se hicieron en el Norte y por el intermedio de otras francesas, en cambio en Flandes se leían en el original o en traducciones francesas.

Gracián de la Madre de Dios

11483. - Alberto de la V. del Carmen, *Doctrina ascética-mística del V. P. Jerónimo Gracián de la Madre de Dios* [Rev. Espir. 1 (1941) 73-88, 156-85]. — Nota sobre la vida, medio ambiente y obras del Venerable. Su producción fué vastísima. Se da la lista de sus obras inéditas, conservadas en manuscritos, y de las publicadas. Como escritor ni és el más profundo, ni el más clásico de nuestros escritores, pero sí el más universal. Estudio de su ascesis en sus símbolos; en las vías purgativa, iluminativa y unitiva. El nervio y corona del edificio jeronimiano es la oración.

11484. - Alessandro di S. Giovanni della Croce, *Spiritualità «cristocèntrica» del P. Gracian della Madre di Dio* [Vita carm. 3 (1942) 57-65].

Guevara

11485. - M. Duviols, *Un reportage au XVIe siècle:* Mélanges Martinenche (Paris 1939) 424-27. — La corte de Carlos V vista por Guevara. || ex: Ann. du Midi 53 (1939) 106.

11486. - P. Mérimée, *Guevara, Santa Cruz et le «Razonamiento de Villabrajima»:* Mélanges Martinenche (Paris 1939) 466-76.

11487. - C. Clavería, *Guevara en Suecia* [Rev. Filol. esp. 26 (1942) 221-248]. — Traducciones a la lengua sueca por Eric Schroderus de las obras de Guevara, «Aviso de privados y doctrina de cortesanos», y «Menosprecio de corte y alabanza de aldea». La primera, de 1616, está hecha a base de la traducción alemana de Wolfang Hunger; la segunda impresa en 1629 tiene por modelo la alemana de Aegidius Albertinus. Compara-

ción de las distintas traducciones con las ediciones en español y notas biográficas sobre Schroderus, rector de la Universidad de Upsala y corrector de la imprenta real.

Hurtado de Mendoza

11488. - A. González Palencia y E. Mele, *Vida y obras de Don Diego Hurtado de Mendoza* (Instituto de Valencia de Don Juan). Madrid, E. Maestre, 1941-1943, 8.°, 3 vol. de XIV-337, 411, 639 p. y 1 lám.—Monografía muy detallada y en extremo documentada así en el texto como en los apéndices de esta figura destacada y gloriosa del Renacimiento, a la par estadista; diplomático, hombre de letras, historiador y poeta y sobre todo entusiasta e inteligente bibliógrafo, quien a pesar de haber incurrido al final de su vida en el enojo de Felipe II, que se mostró inflexible en el perdón hasta última hora, le dejó heredero de todos sus bienes y en particular de sus manuscritos griegos, latinos y arábigos de que aun se conservan en El Escorial varios centenares. Los dos primeros tomos dilucidan los múltiples episodios de su vida: familia, juventud, embajador en Venecia y en Roma, gobernador en Siena, en la Corte de Felipe II (1503-1575), el tercero se estudia como escritor en verso y prosa; inserta 119 apéndices y da los índices. — [A.

San Ignacio

11489. - R. García Villoslada, *San Ignacio de Loyola y Erasmo de Rotterdam* [Est. ecles. 16 (1942) 235-264, 399-426]. — Cómo reaccionó San Ignacio en las diversas fases de su vida (Barcelona, Alcalá, París) frente a los escritos de Erasmo; qué normas impuso a sus hijos de la Compañía de Jesús respecto a los mismos escritos. S. Ignacio, sin meterse en las intenciones de Erasmo, reprobó instintivamente sus doctrinas porque creyó que podían conducir al menosprecio de la Iglesia por el vano sueño de restaurar la primitiva, de Cristo.

11490. - C. Kempf, *Wesensmerkmale ignatianischer Heiligkeit* [Z. Asc. Mystik 17 (1942) 181-197]. — Se ponen de relieve algunos rasgos de la santidad jesuítica segun se manifiestan en la personalidad de su fundador y de sus santos: Maior Dei gloria, espíritu de empresa, heroicidad, vida de unión con Dios, devoción a María, obediencia al papa, amor a su vocación o estado.

11491. - P. de Chastonay, *Zur Entstehung der ignatianischen Ordenssatzungen* [Z. Asc. Mystik 17 (1942) 216-219]. — Consideraciones sobre la formación histórica de las *Constituciones* de la Compañía de Jesús, como comentario a la edición crítica publicada recientemente (1934-38).

11492. - H. Rahner, *Ignatius von Loyola und die aszetische Tradition der Kirchenväter* [Z. Asc. Mystic 17 (1942) 61-77]. — La *Formula Instituti* «Quicumque» de la Bula, 27 set. 1540, de Paulo III es hija genuina del espíritu de San Ignacio y eco de las «Ejercicios espirituales». En

ella vemos su estudio de tradición patrística ayudado por el P. Polanco, buen conocedor de las obras de los Santos Padres: Reglas de San Agustín, Pacomio, San Benito, obras de San Gregorio, Casiano, Genadio, y otros.

11493. - J. Beumer, *Die Theologie der mystischen Beschauung im Kommentar zum Hohen Lied des P. Luis de la Puente* [Z. Asc. Mystik 17 (1942) 90-102]. — La teología de la contemplación mística en la exposición del Cantar de los Cantares del P. La Puente. Aunque no cita a Santa Teresa ni a San Juan de la Cruz, se aprovecha frecuentemente de sus opiniones directamente. Los autores más citados son Dionisio Areopagita y San Bernardo y también otros: Orígenes, Gregorio de Nissa, Cirilo de Al. De los escolásticos a Ricardo de San Víctor y Tomás de Aquino. Como teólogo, que era, las cuestiones místicas las ve también desde el punto de vista dogmático.

Juan de Avila

11494. - Beato Juan de Avila, *Obras espirituales*. Madrid, Apostolado de la Prensa 1942, 2 vols de 1068 y 1062 págs.

11495. - Aurelio de San José, *Fr. Juan José de Sta. Teresa, autor de las Finezas de J. Sacramentado* [Monte Carm. 43 (1942) 67-71]. — Con ocasión de dar nueva edición de «Finezas», ofrece aquí una sucinta bio-bibliografía de este Carmelita descalzo, n. en Lisboa, 1657 y m. en Roma, 1749. Esta obra la escribió primero en italiano y luego él mismo la tradujo en portugués. El texto español es la versión del sacerdote Iñigo Rosendo. — [A.

San Juan de la Cruz

11496. - San Giovanni della Croce. *L'Uomo, la Doctrina, l'Influsso*. Firenze, Ediz. di «Vita cristiana» 1941, 341 págs. 12.° — Serie de conferencias dadas en ocasión del centenario, en Roma: *Ritrato del Santo,* por Petrus Thomas a V. Carmeli; *L'ambiente religioso della Spagna al tempo di San Giovanni* por Silverius a S. Theresia; *La doctrina del Nulla secondo S. Giov.* por Ans. a S. Ioanne; *Il teologo del amore* por Gabriel a S. M. Madd.; *Il maestro delle anime contemplative,* por Rob. a S. Theresia Lesc.; *Il direttore spirituale* por Simon a S. Alberto; *San Giovanni e il laicato* por Atan. a S. Rosario; *S. Giovanni della Croce Dottore della Chiesa* por el card. Piazza. || ex: An. Ord. Carm. Disc. 17 (1942) 299-300.

11497. - A. de Sandoval, *San Juan de la Cruz. El santo, el doctor místico, el poeta*. Madrid, Bibl. Nueva 1942, 176 pág., 12.°

11498. - M. Remuñán García, *San Juan de la Cruz, figura de la raza* [Bol. Univ. Santiago 11 (1942) 27-43]. — Presenta el cuadro de España, cuya más perfecta encarnación de su ideario fué Felipe II. Luego evoca con frases expresivas la ejemplar religiosidad y misticismo del pueblo

español, finalmente evoca los episodios salientes, desde la infancia hasta la muerte, de fray Juan de la Cruz. — [A.

11499. - Crisógono de Jesús, *En el IV centenario de S. Juan de la Cruz: su magisterio* [Razón y Fe 1225 (1942) 521-532]. — Interpretación que los discípulos inmediatos al Místico Doctor dieron al problema sobre la universalidad del llamamiento a la mística. Los discípulos inmediatos de S. Juan de la Cruz exigen para el llamamiento a la contemplación infusa un elemento ajeno a los que constituyen el funcionamiento normal de la vida sobrenatural. Por lo tanto, según ellos, no puede hablarse de un llamamiento universal a la mística. — [Dalmases.

11500. - J. Maritain, *El cuarto centenario de San Juan de la Cruz* [Rev. Indias (Colombia) 50 (1943) 289-97]. — Algunas consideraciones sobre la mística de San Juan y las corrientes que pueden llamarse de mística moderna (comunismo y nazismo).

11501. - Gabriele di S. M. Maddalena, 1. *IV centenario della nascita di S. Giovanni della Croce.* 2. *Versioni della Opere di S. Giov. d. Croce.* 3. *Tesi di Laurea in «theologia mistica»* [Vita carm. 3(1942)85-88].

11502. - E. Allison Peers, *The San Juan de la Cruz Quatercentenary* [Bull. span. Studies 19 (1942) 121-25, 178-86].

11503. - A. Colunga, *San Juan de la Cruz, intérprete de la S. Escritura* [Ciencia Tom. 63 (1942) 257-276]. — El santo no hace alarde de otra erudición que no sea la bíblica; son contadas, sólo unas diez, las citas que se refieren a otros autores. Se declara el concepto que de la Sagrada Escritura tuvo y los diversos modos en que la emplea; no busca la exégesis de los textos sino que emplea a éstos para probar o declarar una idea particular suya. Predomina en él la tendencia alegorista y la acomodaticia. — [A.

11504. - Félix García, *San Juan de Cruz y la Biblia* [Rev. Espir. 1 (1942) 372-388]. — La experiencia. Asimilación de influencias. La palabra y el espíritu de las letras divinas.

11505. - Gabriele di S. M. Maddalena, *San Giovanni della Croce direttore spirituale.* Firenze, Vita Cristiana 1942, 183 págs. — Divide el tratado en 4 partes: Padre de almas, teólogo místico, educador, amigo de Jesús crucificado; siendo muy importante la última que deshace la acusación de no estar la doctrina del santo carmelita centrada en Cristo. || ex: Angelicum 19 (1942) 355.

11506. - A. del Pino Gómez, *San Juan de la Cruz, director espiritual* [Rev. Espir. 1 (1942) 389-410]. — Nace en una época propicia para la aparición de los grandes directores de espíritu, en España en el siglo de los grandes directores. Su misión providencial, sus concepciones sobre la dirección espiritual. Realizó con plenitud en sí mismo el concepto que tenía del Director espiritual.

11507. - M. Iriarte, *Una gran preocupación de S. Juan de la Cruz* [Manresa 14 (1942) 302-313]. — Fué la formación de las Directores espirituales: lo que significa el buen o mal director, sus cualidades y defectos, y principios criteriológicos de una buena dirección. El valor metódico de la obra del Doctor carmelitano consiste en haber sabido fundir los tres elementos de que consta la ciencia de dirección espiritual: lo teológico, lo psicológico y lo pedagógico o propiamente directivo, en especial lo segundo.

11508. - Marqués de Lozoya, *La formación hogareña de San Juan de la Cruz* [Rev. Espir. 1 (1942) 225-230]. — El *acento* de la santidad de San Juan de la Cruz se lo dieron, sin duda, la España de las postrimerías del Carlos V y del esplendor de Felipe II; las viejas ciudades, las aldeas, los campos de su Castilla nativa en que su niñez y su infancia discurrieron; su propio ambiente hogareño de hidalgos venidos a caer en una honrada y pobre menestralía.

11509. - Silverio de Santa Teresa, *Fray Juan de la Cruz Doctor providencial* [Rev. Espir. 1 (1942) 332-371]. — Fr. Juan de la Cruz fué un regalo de Dios a la espiritualidad española, que, por ser católica, es también ecuménica, en el momento que más lo necesitaba. Defendiendo la libertad humana con firmeza de dogma en todos los estados de perfección, asestó un golpe decisivo al corazón mismo del iluminismo. No fué menor su mérito que en haber dado medicinas eficaces para acabar con aquella devoción leprosa, la fortaleza en defender la oración de contemplación en todos sus grados. Exposición histórica y doctrinal del tema.

11510. - E. Elorduy, *El concepto de la Teología mística en S. Juan de la Cruz* [Manresa 14 (1942) 226-246]. — Hay que discernir bien entre pura ascética o pura mística y Teología ascética y Teología mística. Peligro de que la Teología mística pierda su carácter teológico ante la corriente empírica que trata de arrastrarla al campo de la psicología anormal. Se estudia el concepto de contemplación adquirida y el objeto de la Teología mística, oscuro como la fe, y pertenece al orden de la gracia actual. Carácter Cristocéntrico de las gracias místicas.

11511. - P. Mesnard, *La place de saint Jean de la Croix dans la tradition mystique*. Bull. Enseignement public du Maroc, (1942) extracto, 43 pags. — || ex: RHE 39 (1943) 79.

11512. - Augusto A. Ortega, *En torno a la mística* [Escorial a (1942) 229-266]. — La presencia de Dios con el hombre según San Juan de la Cruz y Taulero. Unión mística y fe.

11513. - Efrén de la Madre de Dios, *La esperanza según San Juan de la Cruz* [Rev. Espir. 1 (1942) 255-281]. — La enseñanza de San Juan de la Cruz no se aparta de la doctrina común en lo que se refiere a la esperanza. Examen minucioso de la doctrina del místico en comparación con la de Santo Tomás.

11514. - R. Roquer, *Divagaciones sanjuanistas* [Manresa 14 (1942) 319-27]. — El concepto de natural y sobrenatural en algunos textos de San Juan de la Cruz.

11515. - J. Muñoz, *Los apetitos según San Juan de la Cruz* [Manresa 14 (1942) 328-339]. — La doctrina de San Juan sobre la renuncia de los apetitos, expuesta, en lo posible, con las mismas palabras del santo.

11516. - Germán Puerto, *La contemplación y la acción, según el pensamiento de San Juan de la Cruz* [Ilustr. Clero 35 (1942) 363-375]. — Breve nota sobre la cuestión de las relaciones entre la acción y la contemplación a base de la doctrina de santo Tomás y de San Juan de la Cruz.

11517. - José Corts Grau, *San Juan de la Cruz y la personalidad humana* [Escorial 9 (1942) 187-204]. — Con textos del santo quiere confirmar como, frente a la absorción o disolución que implican algunas tendencias misticoides, el misticismo católico significa no la anulación patológica, sino la plenitud normal de la personalidad.

11518. - Crisógono de Jesús, *La introducción al estudio de la filosofía en el misticismo de San Juan de la Cruz* [Rev. Espir. 1 (1942) 231-240]. — San Juan que se forma intelectual y moralmente en el contraste de la Reforma y del Renacimiento sentirá la necesidad no sólo de dar a sus tratados místicos un carácter de razonamiento y convicción, sino de revisar el concepto general de la mística. Los reformistas y humanistas deformaban la teología y la mística a base de una filosofía. La rehabilitación de la ciencia espiritual hubo de hacerse pues a base de una filosofía también. El santo doctor llevará a sus libros profundas y abundantes reminiscencias de sus estudios universitarios en Salamanca, en su método, primeramente escolásticos. La *Subida* está redactada al estilo aristotélico, no así el «Cántico».

11518a. - P. Crisógono de Jesús, *Relaciones de la Mística con la Filosofía y la Estética en la doctrina de San Juan de la Cruz* [Escorial 9 (1942) 353-366]. — Breve nota.

11519. - César Vaca, *San Juan de la Cruz y algunos aspectos del problema espiritual moderno* [Rev. Espir. 1 (1942) 282-299]. — Crisis y desorientación constituyen el estado de la conciencia actual. Lo mismo de la conciencia colectiva, que de la individual. Nadie sabe para qué vive. Cada cual se deja arrastrar por la corriente, siempre perdido en la masa. Causas de esta crisis: Vida individual y vida social; resentimiento y triunfo. La personalidad de los santos: San Juan de la Cruz.

11520. - A. Torres, *El doctor de la perfecta abnegación* [Manresa 14 (1942) 193-201]. — Por grande que sea la gloria de San Juan de la Cruz como literato, poeta, filósofo, teólogo y escriturista, es mucho mayor la que merece como santo y forjador de santos. Su título más glorioso es

«Doctor de la perfecta abnegación». Consideraciones sobre este pensamiento.

11521. - E. Hernández, *La contemplación adquirida según S. Juan de la Cruz* [Manresa 14 (1942) 202-225]. — La tradición carmelitana, del siglo XVII hasta hoy, ha visto en San Juan de la Cruz su maestro en la doctrina de la contemplación adquirida; Soudreau niega se halle tal doctrina en el Santo Doctor. El autor examina en este artículo la contemplación adquirida en la «Subida del Monte Carmelo».

11522. - Doroteo de la Sagrada Familia, *Guía espiritual de la contemplación adquirida según la doctrina del místico doctor de la Iglesia San Juan de la Cruz y sus discípulos*. Barcelona, Gili 1942, 107 págs.

11523. - Claudio de J. Crucificado, *Contemplación infusa, su naturaleza y fases conforme a la «Noche oscura», «Cantico espiritual» y «Llama de amor viva»* [Monte Carm. 43 (1942) 72-77]. — Sucinta exposición del tema indicado, insistiendo en los diversos grados que va enumerando. — [A.

11524. - Claudio de Jesús Crucificado, *Concepto de la vida espiritual, perfección cristiana y sus estados según S. Juan de la Cruz* [Monte Carm. 43 (1942) 355-380]. — Muestra el concepto que el Santo se formó de estos conceptos para guiar las almas a Dios, ya separada ya conjuntamente por cada uno de ellos. — [A.

11525. - Bruno de San José, *El senequismo y San Juan de la Cruz* [Monte Carm. 43 (1942) 381-424]. — Señala las diferencias y a la par ciertas semejanzas que existen entre Séneca y el Reformador del Carmelo, al cual Santa Teresa llamó «Seneca» o «Mi Senequita». La síntesis entre ambos la halla en «saber para mejor vivir». — [A.

11526. - Victor de San José, *¿Influencias de San Juan de la Cruz en «El condenado por desconfiado»?* [Monte Carm. 43 (1942) 425-450]. — Las descubre en la escena IV del primer acto y otros lugares. Gabriel Téllez, dice, recogió el criterio místico del Santo, cuyas obras debió leer. — [A.

11527. - Simeón de la Sagrada Familia, *La doctrina de la gracia, como fundamento en la doctrina Sanjuanista* [Monte Carm. 43 (1942) 521-541]. — Con textos del Santo define la gracia, señala sus efectos y propiedades y muestra las transformaciones que realiza en las almas. —[A.

11528. - Marcelo del N. Jesús, *Un gran pensador Carmelita: S. Juan de la Cruz* [Monte Carm. 43 (1942) 131-143]. — Hace resaltar que el Santo no solo fué poeta excelso, teólogo profundo, Doctor místico, sino también filósofo tanto por la lógica trabazón de su sistema místico, como por servirse de la luz natural de la razón para elevarse a Dios. — [A.

11529. - Silverio de Sta. Teresa, *La sonrisa de Fr. Juan* [Monte Carm. 43 (1942) 267-287]. — Ofrece anécdotas, textos y rasgos de la vida de San Juan de la Cruz por los cuales se manifiestan su buen humor, y sana alegría, efecto de su reserva disciplina y sobre todo por el gran amor que tuvo a Dios. Lo manifestó singularmente en la hora de la muerte. — [A.

11530. - Otilio del Niño Jesús, *Biografía mariana de San Juan de la Cruz* [Monte Carm. 43 (1942) 451-476]. — Habiendo estudiado el autor la *Mariología del Doctor místico,* presenta aquí su personalidad mariana por la protección milagrosa de que fué objeto, por la devoción que profesó a la Virgen y por el apostolado que en la Orden Carmelitana ejerció. — [A.

11531. - Emeterio de Jesús María, *La poesía sanjuanista en la evolución del sentimiento cósmico* [Monte Carm. 43 (1942) 477-520].—Tras extensa introducción entra en materia mostrando como San Juan de la Cruz empapó su espíritu en la contemplación de la naturaleza, cual se deduce de sus escritos en prosa y verso. — [A.

11532. - J. Domínguez Berrueta, *Antología de san Juan de la Cruz* (Breviarios del Pens. español). Madrid, Ed. Fe 1942, 200 págs.

11533. - B. Jean de la Croix, *Les oeuvres spirituelles.* Vol. I. Bruges, Desclée 1942, 644 págs., 16.°

11534. - A. Valbuena Prat, *Poesías completas de san Juan de la Cruz.* Prólogo y revisión. Barcelona, Aleu y Domingo 1942, 96 págs.

11535. - Marqués de Lozoya, *El valor literario del «Cántico espiritual» de San Juan de la Cruz* [Rev. Espiritualidad 1 (1941) 4-9]. — Belleza de forma y perfección del «Cántico espiritual»: las imágenes más graciosas, nuevas y atrevidas; los giros más singulares, las palabras más sonoras y armoniosas y sobre todo una musicalidad que penetra en el alma y la embriaga.

11536 - Marcelo del Niño Jesús, *Las «noches» sanjuanistas y las «Moradas» teresianas* [Monte Carm. 43 (1942) 288-354]. — Importante estudio en que se pone de manifiesto la consonancia en el fondo e identidad de los medios para llegar a la transformación del alma en Dios por unión de amor, que existe en ambos escritores místicos, y a la par la diversidad y autonomía en la forma de presentarnos las vías para obtener dicho fin. Presenta en la p. 302 un esquema comparativo entre las «*Moradas*» y las «*Noches*» al cual sigue la explicación y pruebas de mutua correlación. — [A.

11537. - Dámaso Alonso, *Sobre el texto de «Aunque es de noche»* [Rev. Filol. esp. 26 (1942) 490-494]. — La composición de San Juan de la Cruz «Que bien sé yo la fonte» ofrece en ediciones antiguas dos variantes que

no han sido tenidas en cuenta por las modernas ediciones críticas del P. Gerardo y del P. Silverio. Se ha de pensar, pues, en una edición verdaderamente científica de San Juan de la Cruz.

11538. - San Juan de la Cruz, *Obra poética,* seguida de fragmentos de sus declaraciones. Pról. de M. Manent. Barcelona, Montaner y Simón 1942, xx-208 págs., 16.° (Col. Polimnia).

11539. - E. Orozco Díaz, *La palabra, espíritu y materia en la poesía de San Juan de la Cruz* (Escorial 9 (1942) 312-315]. — Todos los aspectos externos de la poesía del Santo acusan una especial valoración de lo fónico y musical, acorde con una poesía verbal y cantada.

11540. - A. Queirós, *A naturaleza na poesia de S. Joao da Cruz* [Brotéria 35 (1942) 155-165]. — Clasificadas las poesías de S. Juan en espirituales y místicas y de éstas las tres más importantes: *Noche oscura, Cántico espiritual* y *Llama de amor viva,* examina en ellas el sentimiento de la naturaleza. Se consigue un realismo tan palpable, concreto y sugestivo como nunca autor alguno espiritual haya tal vez conseguido, lo que contrasta admirablemente con lo abstracto del asunto.

11541. - José M.ª de Cossio, *Rasgos renacentistas y populares en el Cántico espiritual de San Juan de la Cruz* [Escorial 9 (1942) 205-228].

11542. - M. J. Bayo, *Aspecto lírico de San Juan de la Cruz* [Rev. Espir. 1 (1942) 300-308]. — La lírica es para San Juan, antes que nada, expresión. La alegoría y el simbolismo; cómo supo integrarlos el santo Doctor. San Juan creador del simbolismo de la noche.

11543. - José Guillén, *La poética en el «Cántico espiritual»* [Rev. Espir. 1 (1942) 438-447]. — Estudia *a*) las fuentes del Cantar que recuerda el Cantar de los cantares, dividido en tres partes: vía purgativa (v. 1-62), iluminativa (v. 62-165) y unitiva (v. 165-200); *b*) las figuras poéticas; *c*) los epítetos, y *d*) la métrica.

11544. - F. Sánchez Castañer y Mena, *La «Llama de amor viva» cima de la mística y de la poesía del Doctor Extático* [Bol. Univ. Santiago 11 (1942) 3-26]. — Prueba con textos, en prosa y verso, de San Juan de la Cruz que en ese tratado alcanza su superación máxima tanto la exposición lógica del pensamiento teológico-místico, como los resortes estilísticos propios de su poesía. — [A.

11545. - Juan José de la Inmaculada Concepción, *El último grado del amor*. Ensayo sobre la llama de amor viva de San Juan de la Cruz. Santiago de Chile 1942, 240 págs.

11546. - Gerardo Diego, *Música y ritmo en la poesía de San Juan de la Cruz* [Escorial 9 (1942) 163-186]. — Organización rítmica, delicadeza material y encantamiento sonoro en los versos del santo. Actitud y aptitud de San Juan frente a la música propiamente dicha, creación ar-

tística del hombre, y la música natural o cósmica, de la naturaleza cantando a Dios por el instrumento de la totalidad de las criaturas.

11547. - E. d'Ors, *Estilo del pensamiento de San Juan de la Cruz* [Rev. Espir. 1 (1942) 241-254].

11548. - J. S., *La noche activa del sentido en San Juan de la Cruz* [Manresa 14 (1942) 270-301]. — En San Juan de la Cruz como en San Pablo se halla la síntesis perfectamente elaborada del cristianismo predominante ascético de los «Sinópticos» y el predominantemente místico del evangelio de San Juan. El autor quiere estudiar el aspecto ascético en San Juan de la Cruz, relegado generalmente a segundo plan por los autores, exponiendo la primera noche del sentido que es la activa o ascética.

11549. - J. Sola, *Descubre tu presencia* [Manresa 14 (1942) 340-361]. — La doctrina de San Juan de la Cruz acerca de los fenómenos relacionados con la mística, con la que hizo dos grandes beneficios a la espiritualidad cristiana: poner en guarda a las almas contra los peligros de error y alucinación y fomentar la contemplación y verdadera mística de manera que no quedara denigrada. Estudio muy detallado y sistemático.

11550. - B. Jiménez Duque, *La pedagogía de San Juan de la Cruz* [Rev. Espir. 1 (1942) 309-331]. — Algunos pensamientos sobre el tema: el hombre, psicologismo, perfectibilidad humana, ideal de perfección, dirección, procedimientos y maneras.

11551. - L. M. Soler, *Una curiosidad bibliográfica sobre San Juan de la Cruz* [Manresa 14 (1942) 369-78]. — Se publica el catálogo de obras sobre el santo Doctor de la colección recogida por el Sr. Soler, en Barcelona, recientemente donada a la Bibl. central de esta ciudad. Comprende las principales ediciones de las obras completas o parciales del Santo en español, italiano, francés, alemán e inglés, unas 92 obras; las principales biografías en las mismas lenguas, unas 47 piezas; sermones, novenas, poesías, cantos, iconografía; unas 49 piezas; libros sobre San Juan, sobre la oración, sobre Ascética y Mística, unos 218 libros; revistas y varia, unos 23.

11552. - Valentín de San José, y I. Albert Berenguer, *Sobre el retrato de San Juan de la Cruz* [Rev. Espir. 1 (1942) 411-427, 2 láms.]. — El retrato de San Juan según los testimonios que le conocieron de vista y según algunos retratos. Berenguer añade su cooperación a la iconografía de San Juan 42 noticias sobre grabados o estampas de los siglos XVII y XVIII, algunas anónimas, otras de autores conocidos españoles y extranjeros.

11553. - F. J. Sánchez Cantón, *¿Cabe hablar de San Juan de la Cruz y las Artes?* [Escorial 9 (1942) 301-314, 1 lám.]. — Aunque son varios los textos de San Juan contrarios a las artes, no faltan pasajes en sus libros y casos en su vida que muestran aspectos de su alma insospechados: aná-

lisis de gran finura, reveladores de raras facultades visuales; comparaciones que prueban conocimientos nada artificiales de técnica artística y advertencias que denotan juicio independiente en puntos de arte.

11554. - Henry Bordeaux, *Le Renaisance espagnole et Saint Jean de la Croix* [Revue Deux Mondes 74 (1943) 383-396].

11555. - Ismael de Santa Teresita, *Rectificando inexactitudes en torno a San Juan de la Cruz* [Rev. Espir. 1 (1942) 428-437]. — Acerca de la fecha insegura 22 y 24 de junio o 27 de diciembre, acerca del lugar que alguien ha dicho era Fuenterrabia y no Fontiveros y acerca de otros muchos errores o disparates escritos referentes al santo.

11556. - A. M., *San Juan de la Cruz en Francia* [Escorial 9 (1942) 366-368]. — Ojeada a la literatura francesa sobre San Juan de la Cruz, especialmente en nuestro siglo.

11557. - Sabino de Jesús, *San Juan de la Cruz y la crítica literaria.* Santiago de Chile, Gráficas San Vicente 1942, 479 p. — Trabajo publicado por 1923 y 1924 en *El Monte Carmelo* (Burgos). En él «presenta los respetos de veneración y asombro que los literatos han rendido a ese soberano artista de la palabra» (cap. I). — Resulta una bien hilvanada antología de juicios críticos sobre la prosa y versos del Cisne de Fontiveros. || ex: El Monte Carm. 1943, 44, 178. — [A.

11558. - Crisógono de Jesús, *Autorizada interpretación de los primeros discípulos de San Juan de la Cruz a una cuestión hoy discutida* [Razón y Fe 125 (1942) 521-532]. — La cuestión aludida es el llamamiento universal a la vida mística. Trata de probar que san Juan de la Cruz es opuesto al llamamiento universal, juzgando que en sus distintas manifestaciones la mística tiene un carácter gratuito y es producto de una moción especial del Espíritu Santo. Aquí confirma su interpretación con textos de carmelitas españoles de los siglos XVI y XVII, especialmente de Ant. de la Cruz (1595), Inocencio de San Andrés (1615) Juan de Jesús María (1622), Ven. Tomás de Jesús (1620), José de Jesús María o Quiroga, Nicolás de Jesús María, o el Centurión y José del Espíritu Santo. — [A.

Juan de Santo Tomás

11559. - Jacques Maritain, *Jean de Saint-Thomas:* Congreso Mundo port. VI, 199-208. — Importancia del sabio dominico portugués en la historia del pensamiento y progresos que le debe la síntesis tomista.

Juana Inés de la Cruz

11560. - Sor Juana Inés de la Cruz, «*Die Welt ein Traum.* Eine Dichtung der zehnten Muse von Mexico». Spanisch und Deutsch, por K. Vossler. Berlin, Riemerschmidt 1941, 118 págs. || ex: RHE, 38, n. 2794.

Lacunza

11561. - A.-F. Vaucher, *Une célébrité oublié. Le P. Manuel de Lacunza y Díaz (1731-1801), de la societé de Jésus auteur de «La Venue du Messie en gloire et mejesté»*. Collonges-sous-Salève, Imp. Fides 1941, 239 págs. 1 lám. y facsímiles. — Biografía de este jesuíta nacido en Chile, de padre navarro, y estudio de su obra: ediciones en España, Inglaterra, Méjico y Francia; traducciones al latín italiano e inglés; polémicas que dió lugar hasta ser puesta en Index. Con abundantísima bibliografía y notas. La obra, que defiende un reinado de Cristo en la tierra de mil años, la escribió bajo el nombre judío Ben-Ezra.

Lope de Vega

12562. - J. de Entrambasaguas, *Datos acerca de Lope de Vega* [Educación 2 (1942) 9, 5-20]. — Datos contenidos en un curioso volumen del siglo XVII: «Compendio de las solemnes fiestas que en toda España se celebraron en la beatificación de N. B. M. Teresa de Jesús» (Madrid 1615). Lope redactó el cartel del Certamen, seguido de un romance, que se transcribe, y algunas otras piezas lopescas.

11563. - M. Salazar y Bermudez, *Querella motivada por la venta de unas comedias de Lope de Vega* [Rev. Bibl. nacional 3 (1942) 208-216]. — En Salamanca, año 1617. — [A.

11564. - F. G. Halstead, *The attitude of Lope towards astrology und astronomy* [Hisp. Review 7 (1939) 215-219]. — Contra la creencia corriente, basada en pocas obras, de la superstición y credulidad astrológica de Lope, se muestra con muchas citas que éste tenía un conocimiento bastante objetivo de estas cosas y que defendía la libertad contra los astrólogos.

11565. - L. Guarner, *Autenticidad y crítica del «Romancero espiritual» de Lope de Vega* [Rev. Bibl. nac. 3 (1942) 64-79]. — Lope no se refiere nunca a ese romancero como obra suya, pero los 32 romances que lo forman le pertenecen. Fué, pués, recopilado por una mano desconocida, que espigó en la obra poética sacra de Lope. La primera parte tiene dos romances dedicados al nacimiento de Jesús; la segunda, veinte con la narración completa de la Pasión del Señor; la tercera, diez dedicados al Santísimo Sacramento y a Santos.

11566. - Mary P. St. Amour, *A study of the Villancico up to Lope de Vega*. Washington, The cath. Univ. of. America Press 1940, x+131 páginas. || ex: Rev. Filol. esp. 26 (1942) 160.

11567. - L. Pfandl, *Uber des Märchendrama bei Lope de Vega*. Munich, Hueber Verl. 1942, VIII-146 págs. (Münchromanist. Arbeiten, 9). || ex: Ibero-amer. Archiv 16 (1942) Bibl. 4.

11568. - *Flor nueva del Fénix*. Poesías desconocidas y no recopiladas de Lope de Vega. Ed. de J. de Entrambasaguas. Madrid, Consejo Sup.

de Inv. científicas. Panegíricos a personas del afecto del poeta, romances y sonetos amorosos, y finalmente, epístolas y elogios de sus amigos y protectores. || ex: Educación 2 (1942) 111.

11569. - E. Juliá, *Les dones a les comèdies de Lope de Vega* [An. C. Cult. valenciana 9 (1936) 56-75]. — Según el autor, como ya sospechaba Gayangos, Lope se formó en Valencia. Los tipos de mujeres principales de sus comedias los tomó de Valencia durante sus estancias en la ciudad.

11570. - Ricardo del Arco, *La sociedad española en las obras dramáticas de Lope de Vega.* Madrid, Academia Española 1942, 928 págs. folio.

11571. - G. Hainworth, *Notes supplementaires sur Lope en France (XVIII.e siècle)* [Bull. hisp. 41 (1942) 352-363]. — Completa un artículo publ. en 1931. Amigos y entusiastas de Lope: Chapelain, Simon Chauvel (franceses), P. Nicolaus Musaeus (flamenco). Citas lopescas en Colletet, Pierre de Deimier, y huellas de Lope en Malherbe y Cotin. || ex: Z. rom. Phil. 62 (1942) 164.

11572. - Eng. Kohler, *Lope et Bandello:* Mélanges Martinenche (Paris 1939) 117-42.

P. Bart. de los Ríos

11572a. - C. Burón Alvarez, *Causalidad de María en nuestra predestinación según el P. Bartolomé de los Ríos, O. E. S. A.* [Estudios Marianos 1 (1942) 285-324]. — Presenta ante todo la personalidad del P. Bartolomé de los Ríos, autor de la obra *Hierarchia Mariana.* Estudiada la causa de nuestra predestinación, que es Cristo, y la predestinación de María, se plantea el problema de la causalidad de María en nuestra predestinación, la cual, según los argumentos del P. de los Ríos, es causa eficiente y causa material. — [Dalmases.

Luis de León

11573. - V. Domínguez, *Fray Luis de León, su doctrina acerca de la predestinación y reprobación* [Ciudad de Dios 154 (1942) 65-86]. — Deseando iniciar una serie de artículos en los que se determine la posición teológica adoptada por los agustinos frente a las ruidosas controversias sobre la predestinación en el siglo XVI, empieza por el que reputa el más importante y significado de todos ellos. Expone, pues, la doctrina de este eximio teólogo y demuestra que no es molinista, como algunas escuelas lo han pretendido. Examínanse los efectos y causa de la predestinación. — [A.

11574. - V. Domínguez, *Fray Luis de León. Su doctrina mariológica* [Ciudad de Dios 154 (1942) 413-437]. — Señala la devoción que profesó a la Virgen, las obras en que de ella habla y la exposición que hizo de sus títulos, particularmente de su Inmaculada Concepción y de su Maternidad divina. — [A.

11575. - Crisógono de Jesús, *El misticismo de Fray Luis de León.* [Rev. Espir. 1 (1942) 30-52]. — Fray Luis es un gran místico. Su doctrina espiritual está contenida, ante todo, en su magnífica glosa latina a los cánticos de Salomón, completándose en sus tratados teológicos *De incarnatione,* de *charitate* y comentario *in III partem sancti Thomae.* Síntesis de esta doctrina.

11576. - D. Gutiérrez, *La doctrina del Cuerpo místico de Cristo en Fr. Luis de León* [Rev. esp. Teología 2 (1942) 727-753]. — Muestra el padre G. la gran preparación científica que para ello tuvo, que el centro de su enseñanza teológica fué precisamente el misterio de la incorporación de los hombres a Cristo. Con textos expresivos y elocuentes se expone la naturaleza del Cuerpo místico, modo de unión, causas que la realizan. Hasta llegó a exagerar, con San Agustín, los efectos de la Comunión con respecto a esa unión: «mysterium vestrum in mensa Domini positum est, *mysterium vestrum accipitis*». — [A.

11577. - C. Rodríguez, *Fray Luis de León ¿Horaciano o Virgiliano?* [Ciudad de Dios 154 (1942) 5-21]. — Trabajo póstumo. Se inclina el pulcro literato en favor de Virgilio. — [A.

11578. - P. M. Bordoy-Torrents, *Momentos históricos de la gloria de Fray Luis de León* [Ciudad de Dios 154 (1942) 451-488]. — Presenta las diversas etapas de los juicios emitidos sobre el célebre poeta y escriturístico agustino a través de los tiempos, evocando la más selecta bibliografía sobre el mismo. A la par nos descubre su vida interior con varios extractos de sus escritos, especialmente del tratado de la tribulación o comentario al salmo 26, que compuso estando en la cárcel. — [A.

Maldonado

11579. - J. Iturrioz, *Maldonado en Salamanca* [Est. Ecles. 16 (1942) 221-234]. — Estudia la cronología de los estudios de Maldonado en Salamanca. Por lo que hace a los grados obtenidos, se bachilleró en Filosofía, con toda probabilidad también en Teología, pero no consta que se licenciara o doctorara en alguna de estas facultades. Debe excluirse que fuese en algún tiempo profesor en Salamanca. Tuvo entre sus maestros a Toledo y a Soto. — [Dalmases.

Malón de Chaide

11580. - J. R. Castro, *Simón Abril y Malón de Echayde* [Príncipe de Viana 3 (1942) 323-332, con 3 fotocopias]. — Se publican algunos documentos referentes a estos dos escritores, por lo que consta que el primero fué maestro de Gramática en Tudela de 1571 a 1575, donde imprimió tres de sus obras, las primeras que aparecieron en esa ciudad, constando además que en setiembre de 1594 enseñaba en Rioseco. En cuanto al segundo, el ayuntamienro de Tudela le invitó a predicar los sermones de Cuaresma en 1587. - [A.

Maria de Agreda

11581. - Maria Castiglione Humani, *Maria d'Agreda*. [Frate Franc. 10 (1937) 312-316]. — Notas biográficas e históricas sobre la venerable y juicios contradictorios con que han sido estimadas sus obras. || ex: Coll. Franciscana 12 (1942) 323.

11581a. - Sor María de Agreda, *Correspondencia con Felipe IV,* selección y prólogo por G. Torrente Ballester. Barcelona, Ed. FE (Breviarios del pensamiento español), 1942, 2 vols, de 228 y 182 págs.

Mateu y Sanz

11582. - F. Mateu Llopis, *El «Sumari de la successió dels inclits reys de Valencia» y el Dr. D. Lorenzo Mateu y Sanz.* Extracto del «Almananaque de *Las Provincias*» (Valencia) 1942, 4 págs. — Ediciones, ejemplares, autor, que es D. L. Mateu y Sanz, y valor de esta obra.

Medina, Mena, Mesa

11583. - D. Saval, *Michael von Medina* [Viss. und. Weisheit 9 (1942) 55-60].—Importante bibliografía sobre Medina, franciscano scotista como su maestro Alfonso de Castro. Notas biográficas y literarias || ex: Scholastik 17 (1942) 461.

11584. - I. Macdonald, *The «Coronation» of Juan de Mena, poem and comentary* [Hisp. Review 7 (1939) 125-144].

11585. - J. López Prudencio, *Valores olvidados, Cristóbal de Mesa* [Rev. Centro Est. extr. 16 (1942) 165-178]. — Poeta poco conocido autor de tres epopeyas: La restauración de España, Las Navas de Tolosa, y El Patrón de España, en que se muestra el más fanático representante del clasicismo renacentista en la literatura y en la doctrina literaria (sólo en la técnica, no en las ideas). Contemporáneo de Lope.

Mejía, Moreto

11586. - Ph. Brooks Bartlett, *Jacques «seven ages» and Pedro Mexia* [Modern Lang. Notes 56 (1941) 601-603]. — La división en siete edades que hace Shakespeare la pudo tomar del libro de Mejía: *Silva de varia lección,* el cual debió ser muy popular en Francia a juzgar por las muchas ediciones que de la traducción francesa se publicaron en los siglos XVI-XVII. Se transcribe el pasaje referente a las siete edades.

11587. - R. de Balbín Lucas, *Tres piezas menores de Moreto, inéditas* [Rev. Bibl. Nacional 3 (1942) 80-116]. — Son *Bayle del Conde Claros, Baile de Lucrecia y Tarquino, y Entremés del Vestuario,* las cuales después de juzgadas, van publicadas (p. 97-116). — [A.

Muñoz

11588. - A. Ballesteros Beretta, *Don Juan Bautista Muñoz: Dos facetas científicas* [Rev. Indias 2 (1941) 5-38]. — Notas biográficas sobre

Múñoz, nombrado cosmógrafo Mayor de Indias por Carlos III. Sus trabajos como humanista y para preparar la Historia de Indias que le fué encomendada. Su rica colección de materiales recogidos se conserva en la Biblioteca de la Historia y en la del Palacio Real.

11589. - A. Ballesteros Beretta, *Don Juan Bautista Muñoz: La Historia del Nuevo Mundo* [Rev. Indias 3 (1942) 589-660]. — Antecedentes, gestiones y dificultades de Muñoz al preparar su *Historia*. Valor de la documentación recogida y en parte conservada.

Nadal

11590. - M. Nicolau, *Los escritos espirituales de Jerónimo Nadal (1507-1580)* [Arch. teol. Granadino 5 (1942) 29-62]. — Lista completa o catálogo de las obras espirituales de Nadal (excepto las *Adnotationes et Meditaciones* y las *Imágenes,* cf. n. sig.), por orden cronológico y con un pequeño resumen de cada una, especialmente de las inéditas que son: Instrucción «De oratione», en Mesina; Pláticas de 1554, en España; Annotationes in Constitutiones, Pláticas de renovación en Roma, 1557; Pláticas de Coimbra en 1561, Pláticas de Alcalá en 1561; Essortatione... agli P. et Fratelli di essa Comp.ª; Dialogi P. H. Natalis; Pláticas de 1567, en Colonia (resumen). Otras obras son sólo en parte inéditas.

11591. - M. Nicolau, *Un autor desconocido de la meditación: Jerónimo Nadal, 1507-1580* [Rev. esp. teología 2 (1942) 101-159 y 3 láms.]. — Es un capítulo del libro que prepara sobre las doctrinas espirituales de este jesuita. Analiza sus dos obras, muchas veces reeditadas: *Evangelicae historiae imagines y Adnotationes et meditationes in Evangelia,* en las cuales el autor insiste sobre el valor pedagógico de la imagen y su utilidad para la formación de la piedad litúrgica. Dichas obras, sobre todo la primera, iban ilustradas con numerosos cuadros ideados por el propio Nadal. — [A.

11592. - M. Nicolau, *El P. Jerónimo Nadal (1507-1580) y los Ejercicios Espirituales de S. Ignacio* [Est. ecles. 16 (1942) 99-133]. — Después de estudiar la experiencia personal del P. Nadal sobre los ejercicios, examina sus escritos que tratan de los mismos, y sintetiza algunos pensamientos más generales de este íntimo colaborador de S. Ignacio en torno a la espiritualidad del libro de los Ejercicios. — [Dalmases.

Nebrija

11593. - F. G. Olmedo, *Humanistas y Pedagogos españoles. Nebrija (1441-1522), debelador de la barbarie, comentador eclesiástico, pedagogo-poeta.* Madrid, Ed. Nacional 1942, 257 págs. 9 láms. y grabados decorativos. — Biografía del famoso humanista en que se aprovecha la literatura anterior y se aportan algunos datos nuevos y especialmente se reproducen multitud de textos de Nebrija o de sus discípulos y compañeros que ilustran su vida y sus escritos.

Nicolás Antonio

11594. - E. Juliá Martínez, *Nicolás Antonio* (Notas preliminares para su estudio) [Rev. Bibl. nac. 3 (1942) 7-37, 4 láms.]. — Después de algunas notas biográficas (nacimiento, estudios, cargos), hace principalmente unas observaciones sobre su ideología que dentro de la unidad, se desarrolla en tres periodos bien marcados: 1.º sevillano-salmantino, de preparación erudita, especialmente estudios jurídicos, pues su maestro fué Francisco Ramos del Manzano; 2.º romano, que es el bibliográfico, distinguiéndose por la fidelidad en las noticias recogidas; y 3.º madrileño, en que desarrolla su argumentación crítica. Su intervención en el asunto de los plomos de Granada.

Padial

11595. - J. A. de Aldana, *Un tratado teológico inédito del P. Padial* [Arch. teol. Granadino 5 (1942) 153-158]. — Eran bien conocidas las virtudes heroicas de este jesuíta nacido en 1661 y muerto en 1725 en su ciudad natal de Granada. Pero no se citaba ningún escrito suyo. Sommervogel no lo menciona siquiera. Se dan a conocer las lecciones tenidas por el P. Padial durante el curso de 1700 a 1701 en San Pablo de Granada, conservadas en el ms. 333 de la Bibl. de la Univ. de Sevilla. Se refieren a la cuestión 114 de la *Prima Secundae* y llevan por título *Controversia de merito*.

Quevedo

11596. - J. A. van Praag, *Ensayo de una bibliografía neerlandesa de las obras de Don Francisco de Quevedo* [Hisp. Review 7 (1939) 151-66]. — Descripción de las ediciones holandesas de Quevedo, entre ellas 18 de los «Sueños» y 4 del «Buscón».

11597. - P. Laín Entralgo, *Quevedo und Heidegger* [Dte. Viertelj. Lit. Geistesgesch. 17 (1939) 405-418].

11598. - E. Orozco Díaz, *Sonetos inéditos de Quevedo* [Bol. Univ. Granada 14 (1942) 3-7]. — Son cuatro, hallados en un Ms. de la biblioteca del Seminario diocesano de Vitoria que contiene anotaciones autógrafas de Quevedo y diversas obras agrupadas del gran poeta. — [A.

Rufo

11599. - Juan Agustín Moreno, *Juan Rufo o la agudeza* [Escorial 6 (1942) 122-133]. — Juan Rufo autor de «La Austríada» y «Las seiscientas apotegmas».

Salmanticenses

11600. - T. Zielinski, *Doctrina Salmanticensium de modo inhabitationis SS. Trinitatis in anima iusti* [Divus Thomas (Piaz.) 45 (1942) 373-394]. — Se trata del *dub. V disp. XIX tract. VI de Trinitate* con las dos dificultades *a*) circa factum praesentiae realis y *b*) circa explicatio-

nem facti. Los salmanticenses, contra lo que cree Gardeil, sólo resuelven expresamente la primera dificultad. Pero por su doctrina acerca de la visión beatífica se resuelve la otra: La razón formal de la presencia de la S. Trinidad en el alma del justo no es otra que la operación divina por la cual se produce la gracia, operación que es la razón formal de la misma presencia como *especial* y *distinta* de la presencia por la *inmensidad.*

11600a. - Pedro M.ª Abellán, *La tasa del trigo en el Curso moral Salmanticense* [Arch. teol. Granadino 5 (1942) 133-152]. — Se estudia la doctrina sobre «tasas» en los Salmanticenses tomando por base el tomo 3.° de la Moral Salmanticense publ. por Fr. Andrés de la Madre de Dios. «Dentro las varias opiniones aducidas podemos distinguir una línea ideológica suficientemente marcada. Un gran esceptismo sobre la eficacia práctica de las tasas. Una afirmación rotunda de la obligatoriedad en conciencia de estas leyes, que no son propiamente penales; unida a la justa severidad contra las añagazas de mala fe para eludirlas. Finalmente una gran amplitud en reconocer los motivos que quitan en no pocos casos a las leyes de tasa su fuerza de obligar en conciencia.

Sarmiento, Solano

11601. - E. Varela Hervás, *Los restos de Fray Martín Sarmiento (1813)* [Correo erudito 1 (1940) 102, 1 lám.]. — Nota documentada del Archivo de la Villa de Madrid, referente al traslado de los restos de Fr. Sarmiento con motivo de haber sido derruida la iglesia de San Martín, en donde se guardaban.

11602. - J. García Soriano, *Cartas filológicas de Francisco Solano* (erudito-históricas, 1617-1625). Edic. introd. notas e índices alfabéticos: Clásicos Castellanos, t. 103, 117, y 118. Madrid, Espasa Calpe 1940-41, 3 vols., 269, 322 y 314 págs.

Soto

11603. - F. Ganzález Olmedo, *Testamento de Fray Pedro de Soto O. P.* [Razón y Fe 126 (1942) 141-146]. — Texto de este documento descubierto por el autor en 1934. Es el testamento que Soto otorgó en Salamanca el 17 de marzo de 1519, pocos días antes de hacer su profesión religiosa en el convento de S. Esteban. Contiene datos de interés sobre la familia del insigne dominico. — [Dalmases.

11604. - V. Beltrán de Heredia, *Domingo de Soto en el Concilio de Trento* [Ciencia Tom. 63 (1942) 113-147 continuará]. — Fija la actuación de este teólogo dentro de la marcha general de la gran Asamblea, intervención en las congregaciones, dictámenes, y trabajos que llevó a cabo. Los *Diarios* del Concilio y en particular los de Massarelli, dice el padre Beltrán, son poco afectos a España y hostiles a Soto. Llegó éste a Trento el 6 de junio de 1545; predicó en el primer domingo de Adviento 29 nov.

sobre la reforma de la Iglesia; preparó el material del *Indice* de libros prohibidos y emitió dictamen acerca de la Biblia en sentido amplio.—[A.

11605. - J. Olazarán, *La controversia «Soto-Catarino-Vega» sobre la certeza de la gracia* [Est. ecles. 16 (1942) 145-183]. — Después del Concilio de Trento surgieron disputas acerca de la mencionada doctrina, entre teólogos de los cuales varios habían asistido al Concilio. Al pretender estudiar la controversia «Soto-Catarino-Vega», presenta el autor en este artículo los datos concernientes a la autoridad de estos tres teólogos, para añadir en otra ocasión lo que atañe a la génesis histórica de sus escritos y a las ideas en ellos vertidas. — [Dalmases.

Suárez

11606. - E. Elorduy, *Teoría de Suárez sobre la justicia de Dios* [Bol. Univ. Granada 14 (1942) 21-64, 209-234]. — El esceptismo moderno presenta como inútil y caduco el tema de la justicia; se la mira hoy con resentimiento o indiferencia y se la tilda de carácter anticientífico. Suárez se propuso probar que la justicia de Dios es fundamento primero de las ciencias morales y jurídicas: la justicia jerárquica en Suárez y su antagonismo con Aristóteles y Vázquez. La justicia conmutativa, distributiva. La sociedad y la justicia de Dios.

11607. - E. Elorduy, *El teocentrismo en las obras jurídicas de Suárez* [Arch. teol. Granadino 5 (1942) 95-132]. — Sumario del artículo: Conexión histórica de las obras jurídicas de Suárez. El Derecho parte integrante de la Teología; por la literatura jurídico-teológica, por la naturaleza del orden moral, por la primacia de la Justicia sobre el Derecho, por la eminencia de la Teología. Aspectos teológicos del derecho: por la necesidad de la ley; como consecuencia de la creación; como perfección individual y social.

11607a. - P. Meréa, *Suárez, Grócio, Hobbes*. Coimbra 1941, 118 págs. Trata especialmente de las doctrinas políticas de estos tres autores, sobre el origen, sujeto y atribuciones del poder. || ex: Brotéria 34 (1942) 354-55.

11608. - S. J. Rueve, *Francis Suarez and the natural moral Law*. Ann Arbor, Univ. Microfilms 1940, 290 págs. || ex: RHE 39(1943) 59.

11609. - P. C. Fabro, *Neotomismo e Suarezismo*. Piacenza, Coll. Alberoni 1941, 130 págs. — Tirada aparte de los artículos publicados en «Divus Thomas».

Santa Teresa

11610. - L. Santullano, *Obras completas de Santa Teresa de Jesús*, con estudio preliminar. Madrid, Aguilar 1942, xx-1211 págs.

11611. - Crisógono de Jesús Sacramentado, *Doctrina de Santa Teresa*. Avila, S. Díaz 1940, 95 págs.

11612. - A. García Figar, *Psicología de S. Teresa de Jesús. Valores psicológicos naturales* [Rev. Espir. 1 (1941-42) 66-72, 144-155]. — Santa Teresa armonizó en sí misma y en sus libros lo divino de la gracia y lo humano de la mujer. La gracia se hace humana en ella y su humanidad se hace divina. Se han escrito muchos disparates sobre la santa: su histerismo, racismo. Valores psicológicos naturales en la santa hasta los quince años: vivacidad retentiva de la felicidad; la resolución pronta del medio más apto para la consecución de su propósito, la llama de amor viva, y la honra.

11613. - Martín de Jesús María, *El concepto de alma humana en las Moradas de Santa Teresa de Jesús* [Rev. Espir. 1 (1942) 206-210]. — Partiendo del principio revelado «Dios tiene sus preferencias y sus delicias en habitar y convivir con los hombres» (Prov. VIII, 31) pasa a considerar el alma «como un castillo todo de un diamante o muy claro cristal, adonde hay muchos aposentos, así como en el cielo hay muchas moradas».

11614. - M. Rubio Cercas, *La merced del dardo. La Patología frente a los fenómenos místicos* [Rev. Espir. 1 (1941) 89-101]. — Sobre el libro del Doctor Novoa Santos «La patografía de Santa Teresa de Jesús» en que pretende explicar desde el punto de vista de la patología: la transverberación y los éxtasis.

11615. - Crisógono de Jesús Sacramentado, *Perfección y apostolado según Santa Teresa de Jesús.* Madrid, Impr. Héroes 1942, 370 págs.

11616. - J. A. Tamayo, *Ideas pedagógicas de Santa Teresa* [Educación 2 (1942, 5) 47-63]. — Importancia de la santa castellana en la pedagogía religiosa y, más especialmente, en la mística. Frases y pensamientos de carácter didáctico abundan en sus escritos de los cuales el autor entresaca los principales. Sus ideas tienden a la formación no a la deformación: El ejemplo, la comparación, la lectura, la obediencia, la reprensión cariñosa, el premio, las compañías, la humildad, la autoridad, y, sobre todo, el análisis interior de la propia psicología.

11617. - M. Carayon, *Les trois poèmes de Crashaw sur sainte Thérèse:* Mélanges Martinenche (Paris 1939) 82-92.

Tirso

11618. - Blanca de los Ríos, *La fecha del nacimiento de Tirso de Molina* [Educación 2 (1942, 10) 101-114, 3 láms.]. — La partida de bautismo de Tirso hallada por la autora fijaba su nacimiento en 1584 y no en 1571-72 como ha venido creyéndose desde que lo dijo J. A. Alvarez de Baena. Una cédula real de Felipe III, de 1616, viene a confirmar lo expresado en aquella fe de bautismo, al decir: «Fray Gabriel Téllez, predicador y lector de edad de treinta y tres años, frente elebada y barbinegro» en la que hay la equivocación natural de algunos meses. Del Archivo de Indias.

11619. - I. L. Mc. Clelland, *The Conception of the Supernatural in the Plays of Tirso de Molina* [Bull. span. Studies 19 (1942) 148-163].

11620. - Am. Castro, *El Don Juan de Tirso y el de Molière como personajes barrocos:* Mélanges Martinenche (Paris 1939) 93-111.

Toledo

11621. - R. Criado, *Las Bendiciones de Jacob a Judá y José expuestas por el cardenal Francisco de Toledo S. I.* [Arch. teol. Granadino 5 (1942) 159-269]. — Se transcriben de un códice de la Universidad de Granada (Caja B. 31) dos largos tratados del cardenal Toledo. En la introducción se pone de relieve la importancia de los comentarios, especialmente en la distinción de *sentidos,* en el uso de la literatura patrística.

11622. - A. de Toledo, *Comentario al «De substantia Orbis» de Averroes. Averroismo y Aristotelismo.* Ed. por M. Alonso. Madrid, Instituto Luis Vives (Serie A, n. 11) 1942, 282 págs. — Introducción sobre el autor y su obra, que es autógrafa, y contiene errores dogmáticos.

11623. - Const. Rodríguez y Martín Ambrosio, *Toledo en la época de Garcilaso* (1503-1536) [Bol. r. Ac. Bellas Artes Toledo 18 (1940) 101-160]. — Carácter de la historia toledana en esta época como reflejo de la España, haciendo ver que la vida y carácter de Garcilaso es reflejo de una y otra. Vida política; vida eclesiástica, gobierno y administración de la diócesis, riqueza e importancia de la Primada; conventos que había e iglesias. Vida cultural, económica, social, doméstica toledana. Discurso.

Torquemada

11624. - E. Candal, *Ioannis de Torquemada O. P., cardinalis S. Sixti, Apparatus super decretum Florentinum unionis Graecorum.* Ad fidem mss. editum, introductione, notis, indicibus ornatum (Concilium Florentinum. Documenta et scriptores, ser. B. t. II, fasc. 1). Roma, Pont. Inst. Orientale 1942, LXIII-148 págs., 3 láms.

11625. - H. Jedin, *Juan de Torquemada und das Imperium Romanum* [Arch. Fratrum Praed. 12 (1942) 247-278]. — Torquemada escribió verdaderamente el «Opusculum ad honorem romani imperii et dominorum Romanorum» (que aquí se publica, del ms. Vat. lat. 974) contra la obra de Sánchez de Arévalo que atacaba la legitimidad del imperio romano y sus emperadores. Se exponen detalladamente el desarrollo y fundamentos de la controversia. Parecer distinto manifestaba Toni en trabajo reseñado en n. 7930.

Valdés, Vergara

11626. - A. Meozzi, *Studi zu Juan de Valdés* [Rassegna 47 (1939) 200-215]. || ex: Rev. Filol. esp. 26 (1942) 402.

11627. - M. de la Pinta Llorente, *El humanista toledano Juan de Vergara (Notas para su segundo proceso)* [Ciudad de Dios 154 (1942)

365-373]. — Ha sido denominado «padre de nuestra crítica histórica», pues Vergara (1442-1557) refutó las *Fábulas del Beroso,* de P. A. Viterbiense. Por erasmista fué preso por la Inquisición de Toledo (1533-5), aunque se le trató con benevolencia. Fué nuevamente encausado en 1536; a este incidente atañen los documentos aquí publicados. — [A.

Vitoria

11628. - Pantófilo, *Fray Francisco de Vitoria nunca perteneció a la Compañía de Jesús* [Cult. hisp. 6 (1941) 91-93].

11629. - T. Andrés Marcos, *Final de Vitoria y Carlos V en la soberanía americana.* Salamanca, Imp. de Calatrava 1942, 4 hojas, 74 págs. con ilustraciones. || ex: Rev. Filol. esp. 26 (1943) 558.

Vives

11630. - G. Marañón, *Luis Vives.* Madrid, Espasa-Calpe 1942, 8.°, 184 p. — Estudia la filosofía del humanista, su manera de ser, su enfermedad y su posición ante la vida. También dedica un extenso capítulo a doña Margarita, la esposa del protagonista. || ex: Hispania 2 (1942) 153-154. — [A.

11631. - T. Carreras Artau, *Luis Vives. Su significación hispano-renacentista* [Anales Univ. Barcelona (1941-44) 9-16]. — Conferencia. Vives auténtico humanista, discípulo de Erasmo, tiene características propias que le distinguen de éste: su catolicismo profundo, su afán constante de servir a la verdad por encima de toda vanagloria, el sentido profundamente ético que informa toda su obra, etc. Este conjunto de cualidades específicas procede de la influencia española. Su *De veritate fidei christianae* tiene parentesco espiritual con Lulio, Sibiuda y Vicente Ferrer.

11632. - F. Mateu Llopis, *Juan Luis Vives el expatriado. Evocación de la juventud de Vives ante el enigma de su destierro* [Anal. C. Cult. Valenciana 2 (1941) 2-53]. — Vives que salió de su ciudad natal a los 18 años de edad y no volvió más a ella, no fué desterrado por causa de mosaísmo, como se ha sospechado. Sus recuerdos frecuentes en sus obras y correspondencia de su patria y de sus ciudadanos. Se publica al fin un apéndice bibliográfico con adiciones al Catálogo de la Exposición bibliográfica (cf. n. 10246) y las publicaciones sobre Vives de los años 1940-1941 (41 números).

11633. - V. Calvo Acacio, *Margarita de Valldaura* [Anal. C. Cult. valenciana 2 (1941) 91-115]. — Conferencia. La silueta de la esposa modelo de Luis Vives.

11634. - J. M. Millás y Vallicrosa, *La obra apologética de Luis Vives y el Judaísmo* [Sefarad 2 (1942) 293-324]. — Vives en la parte III de su obra *De veritale fidei* combate al Judaísmo, especialmente en su ten-

dencia fideista, tradicionalista o agnóstica que predominaba en la época del Renacimiento. Casi toda esta parte defiende la necesidad ineludible de razonar la fe, de que tenga el adecuado testimonio de la razón. Se examinan los multiples pasajes de la obra de Vives referentes a estas directrices. — [A.

11635. — Juan Luis Vives, *Tratado del socorro a los pobres*. Trad. de F. Alcayde y Vilar. Valencia, Publ. de la Universidad 1942, LVIII-206 págs., 1 lám.

11636. — F. del Valle, *La mendicidad y el paro en el «Socorro de pobres» de Luis Vives* [Razón y Fe 125 (1942) 61-76]. — Resumen de la doctrina social contenida en el tratado *De subventione pauperum, sive de humanis necessitatibus*. — [Dalmases.

11637. - L. Carcat, *Introducción al estudio de Luis Vives* [Rev. Indias (Bogotá) 6 (1940) 5-20.

11638. - P. U. González de la Calle, *Luis Vives y España: Datos y sugestiones para un «Ensayo biográfico»* [Rev. Indias (Bogotá) 5 (1940) 431-441].

11639. - R. Goyano Lluch, *El folk-lore en las obras de Luis Vives* [Anal. C. Cult. Valenciana 2 (1941) 54-90]. — Conferencia. Frases y dichos en los Diálogos de Vives que hacen referencia a la vida cotidiana en Valencia: vestidos, comida, calles y plazas y, especialmente, juegos de niños y mayores.

11639a. - M. Batlle Vázquez, *Introducción, programa y bibliografía para un curso monográfico sobre el filósofo español Juan Luis Vives*. Murcia, Universidad, Fac. de Filosofía y Letras 1942, 24 págs. — En la bibliografía hay 109 fichas referentes a Vives.

11640. - J. Estelrich, *Au Mexique, sur les traces de Vivès*. Paris, Plon 1941, 34 págs. (Extracto de «La Mision d'Espagne»). — El humanismo en España y en Méjico. Cervantes de Salazar, amigo de Vives en Flandes, pasa a la Universidad de Méjico y hace imprimir en 1554 los *Diálogos* de Vives, añadiendo al fin otros *diálogos* suyos muy curiosos.

Zurita

11641. - G. Cirot, *Les «Anales de la Corona de Aragón» de Jerónimo Zurita* [Bull. hisp. 41 (1942) 126-141]. — Se caracterizan por su objetividad y concisión casi moderna de ese anticipado humanista, en oposición a las historias de Morales, Ocampo y Mariana || ex: Z. rom. Phil. 62 (1942) 162.

Autores no hispanos

11642. - R. Ricard, *Nota sobre la influencia de San Antonio de Florencia en el mundo hispánico (España-Portugal-Méjico)* [Arch. ibero-

amer. 2 (1942) 69-72]. — Recoge una porción de datos, meramente externos, que muestran la difusión de las obras del ilustre dominico en el siglo XVI atendiendo al uso que de ellas hicieron los escritores de esas mencionadas naciones, o a las ediciones que en ellas aparecieron. — [A.

11643. - F. López Estrada, *Sentencias del Cortesano* [Rev. Bibl. nac. 3 (1942) 265-271). — Se encuentran reunidas en el ms. 8467 de la Bibl. Nacional, letra del siglo XVI, y se refieren sólo a las 20 primeras páginas de la edición española de 1534.

11644. - M. de Riquer, *La obra del hispanista Lorenzo Franciosini, primer traductor del «Don Quijote» al italiano* [Educación 2 (1942) 21-28]. — Notas biográficas y literarias.

11645. - E. Görlich, *Grillparzer y el teatro español* [Ens. y Est. 4 (1942) 76-80]. — Consideraciones sobre las causas que explican la admiración de Grillparzer por el teatro español y especialmente por el de Lope. Como causa principal se pone «el barroco».

11646. - A. Dúe Rojo, *El tercer centenario de la muerte de Galileo* [Razón y Fe 125 (1942) 269-277]. — Aportaciones de Galileo a la Física y a la Astronomía y proceso a que fué sometido por parte de la autoridad eclesiástica. — [Dalmases.

11647. - F. J. Montalbán, *Desorientados por el «Lutero» de Funck-Brentano* [Razón y Fe 125 (1942) 118-128]. — Lamenta que se presente a la juventud española en esta traducción castellana un Lutero reivindicado, amable y héroe. — [A.

4. Autores contemporáneos: siglos XIX-XX

Barrantes

11648 — Fray E. Escribano, *Apuntes biográficos. Memoria, original de don Vicente Barrantes* [Rep. Centro Est. extr. 16 (1942) 133-164. — Memoria redactada por Barrantes en 1873 como cronista de Extremadura al finalizar el primer año. Estudia las fuentes históricas, e informativas de Badajoz de carácter civil y de indole religiosa: algunas bibliotecas y fondos en Badajoz, Mérida, Villanueva de la Serena, y Cáceres. Se transcribe íntegro el texto inédito.

Balmes

11649. — E. La Orden Miracle, *Jaime Balmes político*. Barcelona-Madrid, Ed. Labor 1942, 238 págs., 8 láms. — Lo auténtico de Balmes —dice el autor— en el terreno político no es tanto una ideología cuanto una gran pedagogía. Por esto quiere insistir sobre todo en su magisterio. Vol. de la colección «Pro Ecclesia et Patria».

11650. - J. Corts Grau, *Jaime Balmes. Antología* (Breviarios del pensamiento español). Madrid, Edit. Nacional FE 1942, 237 pág.

Bécquer

11651. - R. de Balbín Lucas, *Bécquer, fiscal de novelas* [Rev. Bib. Nacional 3 (1942) 133-165]. — Análisis y texto de 21 documentos sobre el tema, años 1864-1868.

Donoso Cortés

11652. - Dietmar Westemeyer, *Donoso Cortés, Staatsman und Theologe*. Münster i. W., Regensbergsche Verlagsbuch. 1940, 262 págs. — Una investigación sobre la introducción de la teología en los principios de la política. Estudio documentado sobre las ideas de Donoso Cortés defensor de este punto de vista.

Espronceda

11653. - J. Zalba, *Espronceda y Navarra* [Principe de Viana 3 (1942) 89-95]. — Inserta varios documentos referentes al renombrado poeta, nacido en Almendralejo el 25 marzo 1808. — [A.

11654. - M. Alonso Cortés, *Espronceda y la crítica literaria* [Ciudad de Dios 154 (1942) 489-499]. — Para recordar el primer centenario del fallecimiento del gran poeta extremeño, quiere hacer un esclarecimiento acerca de los muchos y transcendentales problemas que la crítica tiene planteados respecto a su personalidad. —[A.

11655. - N. Alonso Cortés, *Espronceda. Ilustraciones biográficas y críticas* en su Centenario de muerte. Valladolid, Libr. Santarén 1942, 8.º, 131 p. con 10 retratos. — Con erudición y amenidad reúne notas sueltas para el más cabal conocimiento del autor de *El Diablo Mundo,* rectificando errores sobre la moralidad del poeta y sobre la autenticidad de varias de sus poesías. — [A.

Gallisá, Pla

11656. - M. Batllori, *Dos hebraistas españoles amigos de Gian Bernardo de Rossi* [Sefarad 1 (1941) 255-78]. — Carteo mediado entre De Rossi y los PP. Jesuitas expulsados de España (siglo XVIII) Luciano Gallisá y Costa, y Joaquín Pla: 20 cartas en que se interesan por libros escripturísticos o temas hebraicos.

Gustá

11656a.-M. Batllori, *Francisco Gustá, apologista y crítico:* Biblioteca hist. de la Bibl. Balmes, vol. XVII. Barcelona 1942, 168 págs. — Aprovecha gran cantidad de cartas inéditas y documentos manuscritos desconocidos además de rica bibliografía (pp. 11-32) para trazar la historia del jesuita barcelonés F. Gustá (1744-1816) expulsado a Italia, controversista incansable, y sabio profesor de historia eclesiástica.

11657. - M. Batllori, *Jesuitas mallorquines en Italia (1767-1814).* Palma de Mallorca 1942, 48 págs. — Conferencia de síntesis a base de la

riquísima documentación recogida por el autor en un centenar de archivos y bibliotecas de España y principalmente de Italia. Se trata de los jesuitas expulsados Nicolau, Juan Capmany, Pou, Ferrer, Andreu, y Diosdado Caballero.

Masdeu

11658. - M. Batllori, *Baltasar Masdeu y el neoescolasticismo italiano* [An. sac. Tarrac. 15 (1942) 171-902]. — En esta primera parte del estudio da a conocer los manuscritos que contienen las obras, casi todas inéditas, de Masdeu: 11 manuscritos de Palma de Mallorca (Bibl. provincial), y 1 ms. de Piacenza (Bib. de Pietro Balderini). Todos de materias filosóficas. En la descripción de las obras se extractan numerosos textos que permiten formarse idea del pensamiento filosófico de Masdeu sobre cada materia.

Menéndez y Pelayo

11659. - M. Menéndez Pelayo, *Edición Nacional de las obras completas,* publicada por el «Consejo Superior de Investigaciones Científicas», dirigida por M. Artigas, Director de la Biblioteca Nacional, y E. Sánchez Reyes, Director de la Biblioteca Menéndez Pelayo. Madrid, 1941-1943, 8.º, 11 vol. — Han sido ya impresas «Ideas estéticas» (vol. I-V), y «Estudios y discursos de crítica histórica y literaria» (vol. VI-XI). Van reunidos y, metódicamente clasificados, todos los escritos del gran polígrafo, que van distribuidos en 10 secciones: literaria, histórico-filosófica, de estudios clásicos, bibliografía, poesía, varia, traducciones, epistolario, biográfica e índices. Las notas «se limitan a ambientar los escritos, a dar cuenta de la época, del momento y del motivo por el que se compusieron». — [A.

11660. - Gerardo Diego, *Menendez y Pelayo et la poesie espagnole* [Occident 1 (1940) 43-54, 1 lám.]. — Preferencia en los estudios de M. y Pelayo por la poesía. Sus trabajos sobre Horacio y Calderón principalmente. Siguen «Quelques pages de Menéndez y Pelayo»: Le roi humanista; L'esprit catholique et l'Espagne de l'Age d'Or, Comparaison synthetique des theatres grec, anglais et espagnol; La Science espagnole au XVIIIe siècle; l'Eglise et l'Espagne.

11661. - M. Ballesteros, *Menéndez Pelayo y el americanismo* [Educación 2 (1942, 4) 23-33]. — Menéndez Pelayo tuvo en toda su obra la conciencia cierta de la importancia de América y de lo que el Nuevo Continente significaba dentro de la expansión cultural de la ciencia española. Sus vastos conocimientos en todos los temas referentes a América.

Scío

11662. - J. de Entrambasaguas, *El Padre Scío de San Miguel, obispo de Segovia* [Educación 2 (1942, 3) 7-22]. — Se transcribe la correspondencia y documentación de Carlos IV y sus subordinados para la provisión

de dicho obispado, a pesar de la oposición del agraciado. Del Archivo histórico nacional.

Unamuno

11663. - M. de la Pinta Llorente, *El Castellanismo de Don Miguel de Unamuno* [Ciudad de Dios 154 (1942) 439-448]. — Al lado de sus excentricidades y sus vehemencias inoportunas se ha de reconocer en el profesor y Rector de Salamanca su riqueza psíquica, su pasión por España y por todos los poblemas españoles. — [A.

Valera

11664. - F. Oliver Brachfeld, *Juan Valera et l'Autriche-Hongrie* [Bull. hisp. 41 (1942) 142-152].—Examen somero del concepto que se hizo Valera de la Corte austríaca como embajador en Viena, segun se manifiesta en su correspondencia con Menéndez Pelayo (1893-95).

Zorrilla

11665 - N. Alonso Cortés, *El Cid y Zorrilla* [Rev. filolog. Española 25 (1941) 507-514]. — Juzga *La leyenda del Cid* (1873-1883) trabajo precipitado y anormal, ocasionado por apremios económicos. Tuvo muy presentes los romances, muchos de los cuales reproduce con solas ligeras modificaciones. Renueva felizmente las narraciones de caracter popular y nacional. — [A.

Autores no hispanos

11666. - D. Martins, *De la intuición filosófica a la intuición mística en Bergson* [Manresa 14 (1942) 70-76]. — En este primer artículo, se dan algunas nociones previas para la perfecta inteligencia de la teoría de Bergson acerca del misticismo.

11667. - P. Lain Entralgo, *Dilthey y el método de la Historia* [Bol. bibliográfico 10 (1942, 3) 3-16. — Selección y ordenación de textos en que se expone lo que pensó y dijo Dilthey acerca del método histórico, que tiene un fondo panteísta. Capítulo de un libro en preparación: Introducción a la Historia.

11668. - T. Heinermann, *Guillermo de Humboldt en España* [Bol. bibliográfico 10 (1942) 17-25]. — Conferencia en que se ponen de relieve los méritos y la importancia de la descripción que hizo Humboldt en sus viajes de las cosas españolas.

5. Historia literaria y de la lengua

11669. - R. D. Peres, *Historia de las literaturas antiguas y modernas*. Barcelona, Ed. Sopena 1941, 984 págs. (Biblioteca Hispania).

11670. - C. Boselli y C. Vian, *Storia della letteratura spagnola dalle*

origini ai nostri giorgini. Milán, La lingue estere 1941, xv-364 págs. || ex: Rev. Filol. esp. 26 (1942) 159.

11671. - G. Finardi, *Storia della letteratura spagnola*. Cisano Bergamasco, Porzoni 1941, 537 págs. || ex: Rev. Filol. esp. 36 (1942) 392.

11672. - A. R. Rodríguez Moñino, *Historia literaria de Extremadura* [Rev. Centro Est. extr. 16 (1942) 1-24. — Continuación, cf. n. 10182. Estudia el periodo de la Reconquista (sin obras literarias), la cultura en Guadalupe y en Plasencia: obispo D. Vicente Arias, Convento de San Vicente, Estudio de Gramática del obispo Carvajal, obras de Juan López, Dr. Francisco de Malpartida y deán Don Diego de Jerez (siglos XV-XVI).

11673. - E. Allison Peers, *Notes in the historical Problem of Castilian Mysticism* [Hisp. Rev. 10 (1942) 18-33].

11674. - E. A. Peers, *Liverpool studies in Spanish-literature,* I: *From Cadalso to Ruben Dario*. Liverpool, Inst. of Spanish Studies 1940, xi-274 págs. || ex: RHE 39 (1943) 210.

11675. - Q. Pérez, *La generación del 98* [Razón y Fe 125 (1942) 311-325]. — Características de este movimiento político-literario.

11676. - L. L. Barret y S. E. Leavitt, *Recent literature of the Spanish Renaisance* [Stud. Philol. 37 (1940) 439-460]. — || ex: Rev. Filol. esp. 26 (1942) 384.

11677. - E. Ponce de León y F. Zamora Lucas, *1500 seudónimos modernos de la literatura española:* (1900-1942,) Madrid, Inst. nac. del Libro 1942, 126 págs.

11678. - G. M. Bertini, *Studi e ricerche ispaniche:* Publ. Univ. catt. del Sacro Cuore, Scienze filol., 39. Milano, Vita e Pensiero 1942, 148 págs. — Comprende diez estudios: 1. *Spigolature da manuscriti italiani,* con versiones españolas del Dante y Boccacio; 2. Una censura española a la Divina Comedia, Cortigiano y Pastor fido, en un leg. de la Inquisición; 3. *Testimonianze di spiritualità italiana in Catalogna;* 4. *Un voscovo umanista di Segovia,* J. Arias Davila; 5. *Una biblioteca capitolare spagnuola nel secolo XVI* (Salamanca, catálogo), 6. *Un notiziario manuscritto spagn. di avvenimenti italiani* (s. XVII, Barcelona); 7. *Notizie di alcuni manoscritti ispanici nella National-Bibliothek di Vienna* (16 manuscritos); 8. *Curiose lettere* (s. XVII-XVIII) del P. Jerónimo Gracián y Moratín, 9. *Il cartegio inédito di M. Menendez y Pelayo,* a Pio Rajna, Croce, Vittorio Cian y Farinelli; 10. *Note di folklore asturiano*.

11679. - L. Nueda, *Místicos, Ascéticos y Doctores de la Iglesia*. Barcelona, Subirana 1942, 421 págs.

11680. - Homero León, *La segunda edad de oro de la literatura española:* Mélanges Martinenche (Paris 1939) 196-211. — Se trata de la

del siglo XIX. Bibliografía mencionando los principales estudios sobre los grandes escritores de dicho siglo.

11681. - L. Seco de Lucena Paredes, *Un tratado árabe del siglo XV sobre España, extraído del «Subh Al-a'Sa» de Al-Qalgasandi* [Bol. Univ. Granada 14 (1942) 87-162]. — Se publica por primera vez la traducción española de ese tratado que presenta una descripción geográfica de la península y un breve relato histórico de los estados cristianos y musulmanes españoles que alcanza hasta los últimos años del siglo XIV. No contiene noticias inéditas de importancia. En las notas el traductor comenta y corrige estas noticias.

11682. - A. González Palencia, *Huellas islámicas en el carácter español* [Hisp. Review 7 (1939) 185-204]. — En el arte, en la literatura, etc. la mística, espíritu caballeresco, intransigencia religiosa y quizá supersticiones derivadas de la astrología y alquimia árabes.

11683. - E. Esparza, *El príncipe de los poetas hebraico-hispanos era navarro* [Príncipe de Viana 3 (1942) 85-88]. — Se trata de Abraham ben Meiribn Ezra, tudelano, del siglo XI. — [A.

11684. - A. Nyke, *L'influence arabe-andalouse sur les trobadours* [Bull. hisp. 41 (1942) 305-315]. — Contribución a la tesis de la dependencia de los trobadores respecto a la poesía árabe-andaluza en cuanto al concepto del amor.

11685. - O. J. Tuulio, *Sur les passages en espagnol d'Ibn Quzman, Hispano-arabe du XII.e siècle* [Neuphil. Mitt. 39 (1938) 261-268]. — Palabras o frases romances transcritas en árabe, mezcladas en unas estrofas del citado poeta árabe, interesantes por su antiguedad, pues el autor murió en 1160.

11686. - A. Henry, *Sur l'episode du Lion dans le Poema de Myo Cid* [Romania 37 (1939) 95]. — El episodio del león y el Cid puede ser reminiscencia del otro del bucéfalo y Alejandro. || ex: Z. rom. Phil. 63 (1943) 456.

11687. - G. Guillén, *La espiritualidad de Mio Cid* [Rev. Espir. 1 (1942) 186-205]. — El Cid es el tipo de la espiritualidad combativa, que se compone, como la de Teresa, de contemplación y acción. Con transcripción de largos textos pone de manifiesto en la vida del Cid la fe, la esperanza, caridad y otras virtudes, y su vida activa como patriota, vasallo, señor, guerrero, esposo y padre.

11688. - L. F. Benedetto, *L'epopea di Roncisvalle.* Florencia, Sansoni 1941, 231 págs. con láms., 16.° || ex: RHE, 38, n. 2675.

11689. - J. P. ten Cate, *Poema de Alfonso XI*. Tomo I: *Estudio preliminar y vocabulario.* Amsterdam, Swets et Zeitlinger 1942, XXXIII-194 págs. Cf. RFE (1942) 547.

11690. - S. Duparc-Quioc, *La Chanson de Jerusalem et la Gran Conquista de Ultramar* [Romania 66 (1940) 32-48]. — La compilación española (Gran Conquista de Ultramar) aprovechó también la antigua «Chanson de Jerusalem» entre otras fuentes.

11691. - E. Fernández Almuzara, *En torno a la «Crónica Compostelana»* [Escorial 6 (1942) 341-374]. — Ambiente en que nació la Crónica. Sus autores. Características en comparación con las otras crónicas: preocupación artística y literaria; relatos épicos. Su sentido histórico.

11692. - L. Vázquez de Parga, *La poesía «Del agua de la vida» y el himno «De Gloria paradisi» de San Pedro Damiano* [Rev. Bibl. nac. 3 (1942) 217-233]. — Esta hermosa poesía, con 52 estrofas, que se encuentra en 10 manuscritos, aunque ninguno las tiene todas, no es otra cosa que una traducción perifrástica del himno de San Pedro Damiano, como se ve por la edición, a dos columnas paralelas, de ambas piezas (el himno latino sólo llega hasta la estrofa 35). Caen pues por su base las hipótesis de los que la atribuían a San Juan de la Cruz (así el P. Gerardo), o a Fray Luis de León (el P. Getino).

11693. - F. Blasi, *La «Serranilla» spagnuola* [Arch. rom. 25 (1941) 86-139]. — Estudio sobre la serranilla y sobre el origen de la poesía lírica en España: Las cantigas de Serrana del Arcipreste de Hita, las más antiguas; las «Serranillas» del Marqués de Santillana, las de Carvajales y otros poetas menores; los «Villancicos pastoriles» del Cancionero musical; la «Serrana de la Vera» y el teatro español del siglo XVII. || ex: Z. Tom. Phil. 63 (1943) 439-441.

11694. - R. Menéndez Pidal, *Poesía juglaresca y juglares*. Aspectos de la historia literaria y cultural de España (Col. Austral, n. 300). Buenos Ayres, Espasa Calpe 1942, 280 págs. || ex: RHE 39 (1943) 210.

11695. - J. M.ª de Cossío, *Una flor oriental en nuestro romancero tradicional (La devota del Rosario)* [Correo erudito 1 (1940) 201-203]. — Entre los milagros de romances relativos a la Virgen hay el de la devota que se mantiene siete años sólo con el olor de «una flor muy amarilla». Esta flor según otras muchas referencias existía en la India (Camoens, Lope de Vega, Pedro de Medina).

11696. - F. de Cossío, *La leyenda de Juan Garín y el monstruo de Cataluña* [Educación 2 (1942, 12) 31-56]. — La leyenda de Garín en el poema de Cristóbal de Virués (1550-1609) y su influencia en los poetas posteriores y aun en Verdaguer, Maragall, Zorrilla. En la segunda parte trata más detalladamente del drama español anónimo «El monstruo de Cataluña y peñas de Montserrat, Fray Juan Garín». que parece del siglo XVII. Unica edición, sin año, del impresor J. F. Piferrer, de Barcelona.

11697. - Th. Heinermann, *El Grial y sus castillos dentro y fuera de*

España [Educación 2 (1942, 12) 13-30]. — El *Sacro Catino* de la catedral de Génova; la tradición de Almería anotada por Rodrigo de Toledo; el *santo cáliz* de Valencia; la *sagrada forma* de Lugo. El castillo: en San Juan de la Peña, Montserrat, Montsegur, Mont Saint-Michel, Wildenberg; Trifels.

11698. — G. Guastavino Gallent, *Un romance con música referente al rey Don Sebastián* [Rev. Bibl. nac. 3 (1942) 259-265]. — El romance referente a la rota de Alcazarquivir se halla con música, que se transcribe. Se toma de un curioso libro impreso en 1629, que es una miscelánea en 20 diálogos de materias dispares, tomando por base la devoción a N. Sra. de la Luz. De la «Sección de Raros» de la Bibl. General del Protectorado, de Tetuán. 2 láms.

11699. - G. Laplane, *Les anciennes traductions françaises du «Lazarillo de Tormes»:* Melanges Martinenche (Paris 1939) 143-155.

11700. - Alda Croce, *Due traduzione italiane del soneto «A Cristo crucificado»* [Rev. Filol. esp. 26 (1942) 486-489]. — En el Cod. Vat. lat. 7487 hay dos traducciones anónimas del famoso soneto, que se transcriben. Se hace observar la variante, concorde en ambas, del verso 12 que responde a: «Bien tienes que me dar porque te quiera» en lugar de «No me tienes que dar».

11701. - Ch. V. Aubrun, *Sur les débuts du Theâtre en Espagne:* Melánges Martinenche (Paris 1938) 293-314. — A propósito de las representaciones que acompañaron las fiestas celebradas en Zaragoza en ocasión de la coronación de Fernando de Antequera como rey de Aragón || ex: Ann. du Midi 53 (1941) 106.

11702. - H. Schlegel: *Spanische Bühnenklassiker in dte. Nachdictungen.* Colección de piezas teatrales españolas traducidas al alemán: De Lope, El perro del hostelero (173 págs.), La dama boba (146 p.), El castigo sin venganza (127 p.), La estrella de Sevilla (97 p.), La discreta enamorada (197 p.), Los Tellos de Meneses (129 p.), El mayor imposible (174 p.), El perseguido (166 p.). Publicados en Berlin, Widuckind-Verl. 1941.

11703. - H. V. Besso, *Dramatic literature of the spanish and portuguese jews of Amsterdam in the 17th and 18th centuries* [Bull. hisp. 41 (1942) 316-344]. — Trata de Antonio Enrique Gómez y otros judíos españoles de Holanda. Continuación de otros artículos, cf. n. 8591.

11704. - A Maillo, *Cancionero de Navidad.* Selección, prólogo y notas. Madrid, Educación popular 1942, 12.°, 335 p. — En el breve prólogo explica la finalidad de la obra: dar a conocer un género peculiar de nuestra literatura, recogiendo en orden cronológico los mejores villancicos anónimos y los de autores conocidos. Al fin pone algunas noticias biográficas de los poetas utilizados: 1412-1942. — [A.

11705. - G. Cirot, *La maurophilie litteraire en Espagne au XVIe siècle* [Bull. hisp. 41 (1939) 65-85, 345-351]. — Contraste entre la manera de tratar el Gobierno de España a los moriscos en el siglo XVI, que acabaron por ser expulsados, y la simpatía con que son mencionados en las obras literarias (Monte mayor, Lope, Cervantes, etc.).

11706 - S. Perdomo García, *Las Canarias en la literatura caballeresca* [Rev. Hist. La Laguna 8 (1942) 218-233]. — Tristán de león en la isla del gigante; Silvela arriba a Fuente ventura; Amadís, en la isla de la Torre bermeja, Historia Caballeresca de Silva, etc.

11707. - A. González Palencia, *Historias y leyendas. Estudios literarios.* — Madrid, Consejo Sup. Inv. científ. 1942, 633 págs. — Se reúnen diez trabajos de literatura comparada y especialmente con la arábiga.

11708. - R. Menéndez Pidal, *Der Ehrbegrif im spanischen Schrifttum der Blütezeit* [Dichtum u. Volkstum 42 (1942) 30-44].—La trad. alemana, de Vossler.

11709. - M. de Montoliu, *El alma de España y sus reflejos en la literatura del siglo de oro.* Barcelona, Ed. Cervantes 1942, 756 págs.

11710. - R. Lapesa, *Historia de lengua española.* Madrid, Escelicer 1942, 358 págs. — La evolución de la cultura española paralelamente a la de la lengua.

11711. - R. Menéndez Pidal, *El idioma español en sus primeros tiempos* (Col. Austral, 250). Buenos Aires, Espasa Calpe 1942, 160 págs.

11712. - M. Gómez-Moreno Martínez, *Las Lenguas hispánicas.* Discurso de recepción en la R. Ac. Española y contestación de M. Asín Palacios, leídos el 28 de junio de 1942. Madrid, Gráficas Alpinas 1942, 8.º, 30 págs., con 6 fotocopias. — Examina unos cuantos documentos literarios de la España antigua, íberos, célticos, godos y mozárabes, con transcripción e interpretación, deduciendo la etimología de muchos nombres geográficos. Avance importante para la inteligencia de inscripciones hasta hoy indescifrables. — [A.

11713. - M. Gómez-Moreno, *Las lenguas hispánicas* [Bol. Sem. Est. Valladolid, 8 (1942) 13-32, 7 fotocopias]. — Parte teórico-positiva del discurso de recepción en la R. Acad. Española con una adición (pág. 23) que lo avalora, recogiendo una opinión de Zóbel. — [A.

11714. - J. M. Piel, *O patrimonio visigodo da lingua portuguesa:* Congreso Mundo port., I, 565-586. — Enumera varios nombres comunes de origen gótico, los nombres propios y los toponímicos con anotaciones sobre la manera de formarse y significado.

11715. - E. K. Neuvonen, *Los arabismos del español en el siglo XIII* (Stud. orientalia, t. x, fasc. 1). Helsinki, Akad. Kirjakamppa 1941, 331 págs. || ex: RHE, 38 n. 2483.

11716. - R. Fernández Pousa, *Un gran diccionario latino del siglo XIII* [Correo erudito 1 (1940) 140-41]. — Da noticia de uno llamado *Verbiginale* de Petrus Blesensis, canciller de Canterbury, contenido en el ms. 1578 de la Bibl. Nacional. Iba dedicado al obispo Pedro II, de Palencia. Es obra hasta ahora desconocida que será publicada más tarde.

11717. - A. Castro, *La palabra «títere»* [Modern Lang. Notes 56 (1941) 505-510]. — Deriva del antiguo francés *titre, titele,* que significaba título-iglesia y monumento, y después castillo. En español se aplicó al principio al retablo en forma de castillo en que se representaban las piezas, siempre de carácter religioso, con títeres.

11718. - W. Beinhauer, *Beiträge in einer spanischen Metaphorik. Der menschiche Körper in der spanischen Bildsprache* [Rom. Forschungen 55 (1941) 1-56]. — Entre las exposiciones metafísicas estudiadas encuentra que *dar a beber hieles* deriva de Math. 27, 34.

11719. - P. Aebischer, *Autour de l'origine du nom «Catalogne»* [Z. rom. Phil. 62 (1942) 49-67]. — Rechazadas como improbables las numerosas etimologías propuestas ya de muy antiguo: *Gothlandia, catalani, castellani, lacetani,* lanza la hipotesis como posible que *Montcata, Monscatanus* (Moncada) pudo dar origen a *catananus, catalanus.*

11720. - E. Hardison y Pizarroso, *Una frase desconocida en antiguo canario* [Rev. Hist. (La Laguna) 8 (1942) 47-54]. — Es una frase que quiere decir: Desde el Oriente hasta el ocaso es loable el nombre del Señor» y se halla en un diploma: obra caligráfica de 1803 de Ardeanaz y Ormaechea. Escrita allí en varios idiomas. Sin embargo el Dr. Wölfel cree que se trata del principio del Padre nuestro: Atis aca, etc.

II. BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS

Bibliografía

11721. - A. López, *Notas de Bibliografía franciscana* [Arch. íberoamer. 2 (1942) 159-169, 451-468]. — Continuación de artículos anteriores. Papeletas referentes a fr. A. Andrés, Franc. Soto y Marne, J. Ramírez, Dom. Hernáez y J. de Consuegra, todos ellos predicadores. También las de los teólogos A. Pérez, Ant. Ruerk y colaboradores del *Cursus theol. scholasticae P. Duns Scoti;* y de los filósofos Juan de la Natividad y Franc. de Elejondo. — [A.

11722. - J. de Entrambasaguas, *Un famoso folleto bibliográfico* [Rev. Bibl. nacional 3 (1942) 234-247]. — El de J. M. de Zuaznavar, *Noticias para literatos...* San Sebastián, 1834, que aquí se reproduce (p. 240-7); se ofrecen datos biográficos del autor. — [A.

11723. - A. Sierra Corella, *Libros y papeles impresos en Madrid en*

1642 [Bibl. hisp. 1, 5 (Madrid 1942) 24-37, 6 facs.]. — Títulos de 77 libros, folletos y hojas sueltas publicadas en Madrid hace trescientos años.

11724. - A. Farinelli, *Viajes por España y Portugal desde la Edad Media hasta el siglo XX*. Nuevas y antiguas divagaciones bibliográficas, I: R. Acc. d'Italia, Studi e documenti, 11. Roma 1942, 352 págs. — El primero de los cuatro tomos que comprenderá la obra, en nueva edición. Abarca desde los albores de la Edad media hasta el siglo XVI.

11725. - E. Wohlhaupter, *Neue Forschungen zur spanischen Kulturgeschichte* [Hist. Jahrbuch 61 (1941) 294-299]. — Reseña del volumen VIII (1940) de: *Gesammelte Aufsätze zur Kulturgeschichte Spaniens*.— [Dalmases.

11726. - R. Hilton, *Handbook of hispanic Source Material and Research Organisations in the U. S.* Dallas, Upshaw 1940, IX + 117 págs. || ex: Modern Lang. Notes 57 (1942) XIV.

11727. - Haggard and Mc Lean, *Handbook for translators of Spanish historial documents*. Austin, Univ. of Texas 1941, VII + 198 págs. || ex: Modern Lang. Notes 57 (1942) XVIII.

Bibliología

11728. - F. Tolsada Picazo, *Tres monumentos del libro* [Anales Univ. Barcelona (1941-42) 17-34]. — Conferencia. Los momentos escogidos son: el volumen o sea el clásico rollo del papiro; el códex, forma en que especialmente cristaliza el libro medieval, y el libro impreso de los primeros tiempos de la invención de la imprenta. Estampas históricas.

11729. - Miguel Herrero, *El libro en la estimación de los Clásicos* [Bibliografía hispánica 1, 1 (Madrid 1942) 3-8]. — Algunos testimonios de Hurtado de Mendoza, Fr. Alonso de la Cruz, Ceballos, Fr. Diego Murillo, Lope, etc.

11730. - F. Mateu y Llopis, *Notas sobre la patología del libro y del documento en España* [Anuario 1942, Bibl. Central Barcelona, p. 58-64].

11731. - *Catálogo de la Exposición bibliográfica hispano-italiana de los siglos XVI a XVIII* (celebrada en nov. 1940), redactado y ordenado por J. Givanel y Mas. Barcelona, Casa Prov. Caridad 1942, 64 págs. 17 láms. — Consta de 371 numeros referentes a distintas materias y entre estas: filosofía; hagiografía, historia de la Iglesia, Ordenes religiosas, Religión, Teología. Unos párrafos de F. Mateu Llopis *In memoriam Eduardo Toda y Guell,* el benemérito bibliógrafo que tanto trabajó sobre la bibliografía española en Italia.

Bibliotecas

11732. - *Anuario* de la Biblioteca Central y de las Populares y Especiales correspondiente a 1941. Barcelona, Casa de Caridad 1942, XI-572 págs. — Recoge las actividades de la Biblioteca Central y de las Popula-

res y Especiales de la Diputación de Barcelona. Además se añade la estadística de las bibliotecas públicas de Centros del Estado, eclesiásticas y de varias Entidades y Comparaciones. En donde se da un resumen de las Conferencías dadas en la Biblioteca Central y en las Populares; entre las cuales son especialmente dignas de mención las siguientes: *Prólogo a una edición de la «Imitación de Cristo»*, por José Tarré; *Las bibliotecas medievales de Cataluña: Ripoll, Santas Creus y Poblet,* por José Palomer; *El Archivo y la Biblioteca de Valldigna,* por José Toledo Grau; *Las Bibliotecas de la España imperial,* por F. Mateu y Llopis.

11733. - E. Ponce de León Freyre, *Guía del lector en la Biblioteca Nacional. Historia, Organización, Fondos.* Madrid, Ed. Patronato Bibl. Nacional 1942, 107 págs., 15 láms. — Breve historia y descripción del edificio. Organización y fondos y descripción de sus secciones. Al fin unos cuadros con el horario y situación de las principales bibliotecas de Madrid (condiciones de admisión), unas 60 bibliotecas.

11734. - J. Torre Revello, *Biblioteca de Palacio en Madrid.* Buenos Ayres, Publ. del Instituto de Inv. históricas 1942, 47 págs. — Breve nota sobre su origen y organización e índice de los documentos que pueden interesar para la historia del Virreinato de Buenos Ayres.

11735. - Julio González, *La biblioteca del monasterio de Benevivere* [Rev. Bibl. nac. 3 (1942) 256-58]. — Se publica un catálogo del siglo XVII de manuscritos y libros que había en dicha biblioteca, que es interesante por la gran cantidad de libros en romance que contiene, generalmente libros históricos. Entre ellos el «libro de los Morales» (de S. Gregorio). El autor cree que estos libros estarían escritos en romance, ya que en romance está el título. Sacado de un ms. de la Academia de la Historia (Col. Velázquez, t. 75).

11736. - A. Llorden, *La Biblioteca pública de San Acacio de Sevilla. Notas históricas* [Ciudad de Dios 525-547, 154 (1942) 101-124]. — (cf. n.º 8955). Rasgos biográficos del fundador de la Biblioteca, fr. Gaspar de Molina y Oviedo, obispo que fué de Málaga (1734) investido de la dignidad de cardenal en 30 dic. 1737, muerto en 1744. Da también noticia de los trámites que surgieron para llevar a efecto la cláusula testamentaria de la erección de Biblioteca para servicio de la Ciudad y Colegio (1744-1749). Hoy obran sus libros en la Biblioteca Provincial de Sevilla. Fueron sus primeros bibliotecarios los Padres Juan del Pino y Pedro Garrido, sobre los cuales apórtanse múltiples datos, en especial sobre el segundo, † 1793.

11737. - F. Mateu y Llopis, *Las Bibliotecas de la España imperial* [Anuario de 1941, Bibl. Central de Barcelona, p. 509-521]. — Conferencia con notas sobre los principales personajes que crearon o tuvieron bibliotecas, Fernando Colón, D. Felipe II, D. Fernando de Aragón, Martín Pérez de Ayala, Antonio Agustín, etc.

11738. - Miguel Herrero, *La biblioteca del Conde de Benavente* [Bibl. hispánica 1, 2 (Madrid 1942) 18-33]. — Se publica un «Inventario de libros» que estaban en el castillo de Benavente en el año 1633 y se enviaron a Valladolid, conservado en el Archivo Nacional, fondos de la Casa Osuna, leg. 427. Es muy rico en obras. La reproduce también el que dió Clemencín sobre la misma biblioteca en el siglo XVI. Tres portadas de libros en facsímil.

11739. - *Biblioteca cervantina* de Juan Sedó Peris-Mencheta, Homenaje tributado por la Sección de Manuscritos a la de Impresos de dicha Biblioteca con motivo de la adquisición para la misma del ejemplar número mil de ediciones de «El Quijote». Barcelona, Casa de Caridad 1942, xii-64 págs. y 131 láms. — Riquísimo repertorio de impresos y manuscritos cervantinos muy bien ilustrado.

11740. - F. Esteve Barba, *Biblioteca pública de Toledo. Catálogo de la Colección de manuscritos Borbón-Lorenzana.* Madrid, Cuerp. fac. de Archiveros, Bibl. y Arq. 1942, 498 págs. + 35 láms. — Se reseñan 534 manuscritos por orden de su colocación en la Biblioteca. Los dos núcleos más nutridos son las obras literarias e históricas, pero no faltan los comentarios a la Sagrada Escritura, tratados teológicos, etc. Al final índice alfabético general de autores, materias y lugares; clasificación lingüística y cronológica. El ms. más antiguo es el del siglo XI || ex: Hispania 3 (1943) 650.

11741. - G. Guastavino Gallent, *Biblioteca General del Protectorado en Tetuán.* Tetuán, 1942, 8.°, 3 foll. de 28, 20 y 34 p. — Comprenden: Catálogo de la sección de raros, siglos XVI al XVIII; Inventario provisional de la sección de grabados y cartografía y Memoria-resumen del año 1941. || ex: Rev. de Bibl. Nac. 3 (1942) 128-129. — [A.

11742. - F. J. Sánchez Cantón, *La Biblioteca del Marqués del Cenete.* (Consejo Sup. de Investigaciones). Madrid, 1942, 8.°, 134 p., 1 lám. — Reproducción, con notas bibliográficas del editor, del inventario de los bienes del marqués de Cenete, redactado en catalán, el día 27 de febrero de 1523, en el palacio arzobispal de Valencia. Al leer los títulos de las 631 partidas de que consta el inventario, «una hipótesis se ocurre, y todas las observaciones subsiguientes la refuerzan: Los libros inventariados formarían en su mayor parte la biblioteca de Gran Cardenal de España don Pedro González de Mendoza, padre del marqués del Cenete».—[Tarré.

La imprenta

11743. - F. Ramondino, *Un incunabolo rarissimo: «Il fiore di Terra Sancta» di Girolamo Castiglione.* Palma de Mallorca, Guasp 1942, 36 páginas]. — Incunable impreso en Milán en 1486 en un ejemplar de Mallorca, depositado ahora en la Biblioteca Brera, de Milán.

11744. - H. Bockwitz, *Druckerzeichen von Iohan Luschner in Bar-*

celona. Druckt in Barcelona und im Benediktinerkloster auf dem Montserrat (1495 bis 1505) [Archiv f. Buchgewerbe 78 (1941) 10. || ex: Iberoamer. Archiv 15 (1941-2) Bibl. 3.

11745. - J. Pérez Vidal, *La imprenta en Canarias* [Rev. Hist. La Laguna 8 (1942) 137-143, 237-243]. — La primera imprenta, traída de Sevilla, en el año 1750, y empezó a funcionar en 1781. Dos documentos en apéndice.

11746. - Francisco Vindel, *Esplendor del arte tipográfico español en el siglo XVIII* [Bibl. hisp. 1, 4 (Madrid 1942) 9-16]. — Las dos épocas de esplendor en el arte tipográfico español son del 1470 hasta el 1550, y el último tercio del siglo XVIII. Los primeros tipos fundidos en España con matrices traídas de Paris lo fueron el 1760. Se dan tres facsímiles de estos tipos.

11747. - J. Estelrich, *Vives*. Exposition organisée a la Bibl. Nationale, Paris, janvier-mars 1941. Dijon 1942, xx, 224 págs.—Conferencia sobre Vives humanista, dispuestos sus partes y capítulos por orden de los libros expuestos que van intercalándose. Comprende 471 obras, excelente repertorio para el estudio de Vives en sus diversos aspectos. Al final, índice de obras de Vives citadas en el catálogo, índice de nombres propios, índice de editores, impresores y libreros, y lista de los 18 grabados (principalmente portadas de libros).

11748. - Antonio Graiño, *Tres joyas de la Bibliografía lingüística filipina* [Rev. Indias 3 (1942) 136-139]. — Son Explicaciones de la doctrina cristiana en lengua bicol, impresa en 1708, 1746 y 1784. Se reproducen las portadas.

11749. - J. de Entrambasaguas, *Dos curiosos impresos vallisoletanos* [Rev. Bibl. nacional 3 (1942) 117-122]. — Dos folletos genealógicos de 1654 y 1656, referentes ambos a un mismo objeto, de la condesa de Escalante. Contiene dos cartas de Felipe IV, 1632 y 1652, y un romance que explica el origen del apellido Ladrón de Guevara. — [A.

11750. - N. Alonso Cortés, *Datos relativos a impresores del siglo XVI* [Rev. Bibl. nacional 3 (1942) 166-197]. — Publica varios documentos, contratos o pleitos, de archivos de Valladolid y especialmente de la Real Chancillería, referentes a Andrea de Portonariis y su hijo Domingo de Portonariis. Se trata en particular del Doctor Cristóbal de Vega y su obra *Liber Prognosticorum Hippocratis Coi* (1552), del doctor Juan de Horozco, con ocasión de la impresión en 1556 de *Ad responsa prudentum commentarii,* y del licenciado Gaspar de Baeza al imprimir *Historia general de todas las cosas sucedidas en estos cincuenta años,* 1562. — [A.

Manuscritos

11751. - R. del Arco y Garay, *Repertorio de manuscritos referentes a la historia de Aragón.* (Consejo Sup. de Investigaciones). Madrid, 1942,

8.º, 419 p. — Repertorio de 1367 títulos de manuscritos conservados en España. En su día, podrá ser completado con el de manuscritos de la misma índole que se guardan en el extranjero (en Italia, Francia e Inglaterra principalmente). En apéndice, una noticia de los archivos de protocolos históricos de Aragón. — [Tarré.

11752. - F. X. Miquel Rosell, *Catàleg dels llibres manuscrits de la Biblioteca del Monestir de Sant Cugat del Vallès existents a l'Arxiu de la Corona d'Aragó*. Barcelona, Casa Caritat 1937, 154 págs., 12 láms. 4.º — Publicado hasta la página 104 en el Butlletí Bibl. Catalunya (vols. VIII-IX). Descripción de 91 manuscritos del antiguo monasterio benedictino, entre los que predominan los de materias eclesiásticas, principalmente liturgia, moral, patrística. Buenos índices.

11753. - E. Leyrós, *El libro de Aniversarios de la Catedral de Orense* [Bol. Com. Mon. Orense 13 (1941) 11-35]. — Se da un resumen y extracto de las noticias contenidas en dicho libro, fols. 1-97, que se refieren a numerosos personajes difuntos, lugar de su sepultura y píos sufragios que habían dejado fundados. En la introducción se ponen de relieve los personajes más importantes, príncipes, obispos, etc.

11754. - M. Alvar, *Un manuscrito autógrafo de Tornamira* [Príncipe de Viana 3 (1942) 175-198]. — Pónese la descripción, detallado índice y se extracta lo principal que puede esclarecer o rectificar la biografía de este insigne tudelano de la primera mitad del siglo XVII. Consérvase hoy en la Biblioteca Universitaria de Zaragoza, núm. 127. — [A.

11755. - J. A. Tamayo, *Los manuscritos de «Las Quinas de Portugal»* [Rev. Bibl. nac. 3 (1942) 38-63, 4 láms. — El ms. Res. 126 de la Biblioteca Nacional, con el texto de la citada comedia de Tirso de Molina, no es autógrafo como creían probable o seguro Menéndez Pelayo y Cotarelo. Su texto, pues, no es incuestionable. En una nueva edición se deberá tener presente el ms. 14839, del siglo XIX, de Agustín Durán, que reproduce el texto de otro manuscrito perdido.

11756. - A. Domínguez Ortíz, *El «Thesoro chorographico» de Diego Cuelbis y su descripción de Sevilla* [Anal. Univ. Hispalense 5, 3.º (1942) 5-30]. — Extracta lo que en dicha obra manuscrita, conservada en la Bibl. Nacional, relató el mencionado viajero alemán en los años 1599-1600 de las cosas memorables que vió en Sevilla. Reproduce inclusive algunas inscripciones romanas. — [A.

11757. - J. M. Millás Vallicrosa, *Las traducciones orientales en los manuscritos de la Biblioteca Catedral de Toledo*. — Cons. Sup. de Inv. Cient.; Instituto Arias Montano. Madrid, 1942, folio menor, VI-373 págs. y 17 láms. — Con razón ha sido este trabajo laureado con el «Premio Francisco Franco, 1941». Comprende tres partes; la introducción (p. 1-46) en que examina el significado de las versiones orientales en el cuadro de la cultura científica medieval desde 929 hasta el siglo XVI, en que

tanta parte tomó España; enumera las investigaciones hasta hoy realizadas; detalla los diversos inventarios de las bibliotecas de los arzobispos de Toledo desde el siglo XIII, los catálogos de 1455, de principios del s. XVI, de 1591, de 1727 por los benedictinos Sarmiento y Mecolaeta, de 1807 y el parcial de L. Octavio de Toledo en 1903. De paso historía las adquisiciones succesivas, la procedencia de los manuscritos y sus vicisitudes. Buena parte de los Códices fueron trasladados a mediados del siglo pasado a la Biblioteca Nacional. Precisa luego el objeto de su trabajo, limitado a los manuscritos con versiones árabes y hebraicas de carácter científico, filosófico y doctrinal; excluye, pues, los de derivación clásica o finalidad piadosa y cuantos sean originales latinos o castellanos; patentizará con este trabajo la labor de los Prelados de Toledo y de los miembros del Cabildo en pro del progreso de los estudios serios de todas las ciencias y de la influencia que en toda Europa ejercieron. Al final de la Introducción (p. 40-42) menciona en orden sistemático los nuevos hallazgos que, dentro del arco de su estudio, acrecen el caudal de la producción española en los aspectos científicos y literarios: teología y filosofía, literatura, matemáticas, astronomía, medicina, alquimia y agricultura. La parte más rica en novedades es la astronomía y la medicina, pero la más influyente es la filosófica. Entre los autores que mayor esclarecimiento reciben hay Juan Hispano, Alvaro de Oviedo o toledano, Gundisalvo y los arzobispos Raimundo, Sancho de Aragón y Gonzalo Gudiel.

La segunda y más fundamental parte (p. 47-258) es la descripción y análisis de 52 códices, en su mayoría miscelánicos, siguiendo el orden registrado por materias en el último inventario de 1807, dando para cada tratado contenido, y son muchísimos y variadísimos, los correspondientes incipit y explicits, la identificación de la obra, autor y traductor y referencia de su edición y bibliografía moderna. También señala las características filológicas de muchos textos.

La tercera parte (p. 268-348) está formada por apéndices de textos inéditos, en general sobre astronomía. El último tiene carácter teológico-apologético y está en castellano (a diferencia de los anteriores que son versiones latinas), el diálogo entre Peticus y el duque Adriano. Termina esta espléndida y meritísima obra con diversos índices, siendo de los más útiles el de materias por detallarse el contenido de cada manuscrito estudiado. — [A.

11758. - W. Neuss, *Eine karolingische Kopie antiker Sternzeichen-Bilder im Codex 3307 der Biblioteca Nacional zu Madrid* [Z. Dt. Vereins f. Kunstwiss. 8 (1941) 113-140, 19 figs.]. || ex: Ibero-amer. Archiv 16 (1942) Bib. 4.

11759. - José Llamas, *Los manuscritos hebreos de la Real Biblioteca de El Escorial* [Sefarad 1 (1941) 7-44, 255-278, 12 láms.]. — Se describen 42 manuscritos distribuidos por materias: 9 bíblicos, 18 comentarios bíblicos, 3 talmúdicos, 4 midrásicos, 1 de religión, 2 de filosofía, 4 de gramática.

11760. - M. Santiago, *Varios códices y dos centenares de documentos referentes a Canarias conservados en el Archivo de la Embajada de España cerca de la Santa Sede en Roma* [Rev. Hist. La Laguna 8 (1942) 174-182, 248-256]. — Notas sobre los códices, sacadas principalmente de las obras del P. Pou Martí. Continuará.

Documentos

11761. - C. Bermúdez Plata, *Catalogo de documentos de «Papeles de Estado» en Archivo General de Indias* [Anal. Univ. Hispalense 5 (1942) 217-248]. — Continúa la serie desde el n.º 1099, 27 ag. 1818, hasta el n.º 1258, 5 set. 1829. — [A.

11762. - J. Vielliard y L. Mirot, *Inventaire des Lettres des rois d'Aragon a Charles VI et a la cour de France conservées aux Archives de la Couronne d'Aragon a Barcelona* [Bibl. Ecole Chartes 103 (1942) 99-150]. — Regesto de 203 documentos, años 1387-1419, con nota introductoria sobre su importancia.

11763. - R. Magdaleno y Redondo, *Catálogo XVI del Archivo General de Simancas. Papeles de Estado de la correspondencia y negociación de Nápoles.* Valladolid, Seminario de Estudios de Historia moderna de la Univ. 1942, 413 páginas. — Los documentos empiezan desde el año 1505 dispuestos por orden alfabético y con copiosos índices.

11764. - J. Paz, *Archivo general de Simancas, Catálogo 2.º, Secretaría de Estado.* (Consejo Sup. de Investigaciones). Madrid, 1942, 4.º, 425 p. — «La primera edición de este Catálogo se publicó en 1912 por la «Kais.-Akademie der Wissenschaften», de Viena. Correspondencia cambiada entre la Corte de Madrid con las de Viena, Praga y demás del Imperio, y con los representantes españoles en Sajonia, Polonia, Prusia y Hamburgo (1493-1791). — [Tarré.

11765. - J. González González, *Indices del archivo histórico de protocolos de Salamanca.* Madrid, Cuerpo fac. de Archiveros Bibl. Arq. 1942, 281 págs. con ilustraciones.

11766. - G. Jacqueton, *Los archivos españoles del gobierno general de Argelia.* Historia del fondo e inventario. Trad. por G. Ortiz de Montalbán. Ceuta, Inst. General Franco 1941, 54 págs.

11767. - E. García Chico, *Documentos para la historia de España.* Simancas, 1943, 12 p. — Reproduce diversos documentos sobre las Comunidades, v. g. lo que costó a Medina de Rioseco defenderse de los Comuneros, Cartas de poder de Juan de Padilla (1521). También inserta un documento de los moriscos de Tordesillas, traídos del reino de Granada por mandato de Felipe II. Los textos proceden de Archivos de Protocolos. — [A.

11768. - F. Vázquez Saco, *Un diploma de Bermudo II* [Bol. com. mon. Lugo 1 (1942) 91-99]. — Reprodúcese paleográficamente el texto,

hasta hoy inédito, aunque conocido en parte. Lleva la fecha de 1 de marzo 991; por él dona Bermudo a la iglesia de Lugo tres cuartas partes del Condado de Mera. Es notable la plegaria que contiene, dirigida a la Virgen Santísima, la cual ofrece alguna afinidad con la *Salve,* la que el autor cree pueda ser obra de San Pedro de Mezonzo. Explaya el contenido y firmas del documento. — [A.

11769. - J. Pons y Bujosa, *Inventario y subasta de los bienes de Beatriz de Pinós* [Bol. Soc. arq. Luliana 28 (1941) 305-309]. — Esta noble dama por la devoción y estima que tenía del beato Ramón Lull, en 1478 hizo generosa donación de sus bienes a favor de la Universidad de Mallorca para la fundación de unas escuelas lulianas. Se transcribe el inventario de sus bienes: ropas, muebles, documentos, algunos libros, castillos, etc.

11770. - S. Galmés, F. Sureda Blanes y Juan Muntaner, *Documentos* [Bol. Soc. arq. Luliana 28 (1941-42) 313-29, 411-13]. — Se transcriben unos 18 documentos de interés local mallorquín.

11771. - E. F. Villamil, *Privilegios reales en el Museo de Pontevedra* [Museo de Pontevedra 1 (1942) 31-56 y 1 lám.; 79-106 y 2 láms. 132-174, y 4 láms.]. — Se inserta el texto y se comenta el contenido de: 1) Fernando II al monasterio de monjas de San Pedro de Vilanova, siendo abadesa doña Guntroda Suariz, en 1159 (la iglesia se terminó según inscripción en 1154, no 1129, cf. p. 238); 2) de Sancho IV de Castilla al monasterio de San Salvador de Sobrado de Trires, en julio de 1286 y al de San Pedro de Vilanova en 1 set. 1286; 3) de Alfonso XI en 12 mayo 1337; 4) Fernando II en 1169 por el que otorgó el Fuero de Pontevedra, con las confirmaciones del mismo por Alfonso X, Juan II, Enrique IV, Reyes Católicos en 1478 (no 1578 de la p. 158) y Carlos V en 1520. — [A.

11772. - P. Ballesteros, *Los pintores ante el Fisco. Un pleito de alcabalas en el siglo XVII* [Rev. Fac. Derecho (1942) 87-104]. — El derecho de alcabala para toda clase de ventas y sus excepciones. Demanda por el Fiscal del Real Consejo de Hacienda que iba contra los pintores. Defensa en la que intervienen Lope de Vega, el Maestro José de Valdivielso, el humanista Lorenzo Vanderhamen y otros.

11773. - A. Vázquez Martínez, *Colección de documentos pertenecientes al Archivo de la Santa Iglesia Catedral Compostelana (siglos XII al XVIII)* [Bol. Com. Mon. Orense 13 (1941) 35-72]. — Regesto de 172 documentos, de los cuales 9 del siglo XII, y 14 del siglo XIII. Continuará.

11774. - C. G. Villacampa, *Documentos sobre la trasladación de los sepulcros de la Cartuja de Sevilla a la iglesia de la Universidad hispalense* [Anal. Univ. Hispalense 5, 2.° (1942) 137-143]. — Fué el Deán Don Manuel López Cepero, comisionado por los Duques de Medinaceli, quien efectuó dicha traslación desde Santa María de las Cuevas en 1842, autorizándolo desde 1838 Estébanez Calderón o *El Solitario.* — [A.

III. HISTORIA

1. Historia general y de España

11775. - A. Ballesteros-Beretta y M. Ballesteros Gaibrois, *Historia del mundo antiguo.* Madrid, Ed. Historia 1942, 490 págs. — Primer volumen de una Historia universal, abarca desde los orígenes del hombre hasta la caída del imperio de Occidente.

11776. - J. Vicens Vives, *Historia General moderna* (Del Renacimiento a la crisis moderna del siglo XX). Barcelona, Montaner y Simón 1942, 618 págs. — Se esboza «un panorama general de la evolución de la Humanidad en los siglos XV a XX, que sirva de referencia y guía para investigaciones más profundas de los problemas considerables que ofrece la época moderna».

11777. - L. Pericot García, *Historia de España.* Gran historia general de los Pueblos Hispanos. Tomo I: *Epocas primitiva y romana.* Barcelona, Instituto Gallach, 1942. En folio, 608 págs. y 16 láms., con numerosas ilustraciones, mapas y croquis. — La prehistoria va totalmente refundida en relación con los más recientes descubrimientos y excavaciones. A la historia del descubrimiento en España, orígenes, organización, escritores y herejías, van dedicadas las págs. 526 a 546. También va detallada la arqueología religiosa (p. 582-590). — [A.

11778. - A. Bermejo de la Rica, *Nociones de historia de la civilización española.* Madrid, Gráf. Ibarra 1941, 200 págs.

11779. - H. Hauser, *La preponderance espagnole, 1559-1660.* 2.ª ed. corr. y revisada. Paris, Presses Univers. de France 1940, 590 págs. || ex: RHE, 38 (1942) n. 733.

11780. - R. del Arco y Garay, *Grandeza y destino de España.* Pról. de F. García Sánchiz. Madrid, Ed. Escelicer 1942, 333 págs. (Col. Poesía y Verdad, n. 5). — La historia de España a grandes trazos desde el punto de vista que señala el título de la obra.

11781. - F. Cereceda, *Origen español de la idea imperial en Carlos V,* [Razón y Fe 126 (1942) 239-247.]

11781a. - P. Alvarez Rubiano, *El concepto de España según los cronicones de la Alta Edad Media* [Príncipe de Viana 3 (1942) 149-154]. — Opina que siendo la genuina España visigótica toda la península, con excepción de los núcleos septentrionales, los cronicones de los primeros tiempos conceptuaron también a las regiones de Asturias, León, Navarra y Cataluña como aislados de la gran «Spania», la islamizada. Solo al dilatarse la reconquista con Alfonso III y más aún con Alfonso VI, consideran al reino de Castilla como representativo de España, incluyendo ya

en esta denominación tanto la recuperada, como la que en lo sucesivo se conquistaría. — [A.

11782. - A. Pinzón Toscano, *Defensa española de la cultura europea*. Obra premiada por la Delegación Nacional de propaganda. Madrid, Educación popular 1942, 8.°, 253 págs. — Rápido recorrido de la historia de España, fijándose en el orden cultural y su trascendencia sobre Europa. — [A.

11783. - G. Maura Gamazo, *Rincones de la historia. Siglos VIII al XIII* (Col. Austral, 240). Madrid, Espasa-Calpe 1941, 284 págs.

11784. - J. E. Casariego, *Grandeza y proyección del mundo hispánico*. Prólogo de P. Zabala y Lera, Epílogo de C. Pereira, Madrid, Editora Nacional 1941, 4.°, 330 p. — Expone la formación y caracteres de la hispanidad, la organización, desarrollo y decadencia del Imperio español de Ultramar, terminando con algunas consideraciones sobre Portugal en cuanto país hermano y sobre Gibraltar. — [A.

11785. - A. García Valdecasas, *Sur le sens de la culture espagnole* [Occident 1 (1940) 5-17]. — Ojeada a lo que ha hecho España en los siglos pasados por la verdadera cultura contra las acusaciones de los enciclopedistas. «En tout cas — termina — il est necessaire d'accomplir un gigantesque effort pour racheter la vérité et la morale, pour rendre a l'homme son unité, por lui restituer un sens trascendant, en un mot pour son salut. L'Espagne a servi a cette mission jusqu' a la limite de ses forces et méme au dela. Et elle continuera de le faire. C'est la le sens de la culture espagnole».

11786. - F. de Mendizábal, *España íntima, siglos XV y XVI*. Madrid, Hespesia 1941, 164 págs., 1 lám.

11787. - V. González, *Das Dekadenzproblem in nationalen Denken Spaniens um die Jahrhundertwende* [Geist d. Zeit 19 (1941) 671-682].

Dinastías y monarcas

11788. - R. Menéndez Pidal, *Sobre un tratado de paz entre Alfonso el Batallador y Alfonso VII* [Bol. Acad. Hist. 111 (1942) 115-132]. — Se precisan algunos detalles sobre las Paces de Támara que no fueron cumplidas por el Batallador, quien aun después de ellas se llamó emperador en algunos documentos.

11789. - A. Ballesteros Beretta, *Doña Urraca López, reina de León* [Correo erudito 1 (1940) 47-51, 1 lám.]. — Añade algunas noticias a las dadas por Flórez sobre esta tercera esposa de Fernando II, y especialmente de su fundación del monasterio de Vileña en donde entró de religiosa. De otros documentos sobre la reina se da noticia en el mismo volumen, págs. 184-85.

11790. - Aurea Javierre, *María de Luna, reina de Aragón*. (Consejo

Sup. de Investigaciones). Madrid, 1942, 8.º, 334 p. — Hija de D. Lope, conde de Luna, casó en 1472 con el futuro rey Martín, el Humano. Falleció en 1406. «Reina y mujer admirable, veló por la grandeza y el honor de su reino, amó intensamente a su pueblo, recogió sus aspiraciones y defendió todos sus derechos». En el apéndice, 121 documentos integramente transcritos. — [Tarré.

11791. - A. de Genrupt, *Isabel la Católica*. Trad. de S. del Valle (Constelación V: Biografías). Barcelona, Ed. Gacela 1942, 94 págs.

11792. - F. Llanos de Torriglia, *Isabel la Católica no murió en la Mota* [Bol. Acad. Hist. 111 (1942) 211-216, 2 láms.]. — En el libro de acuerdos del Consejo, de Medina del Campo, año 1547, hay un documento que indirectamente resuelve definitivamente el problema de dónde murió la reina Isabel. Fué en el palacio real de la plaza de Medina, no en el Castillo. Facsímil del documento.

11793. - F. de Llanos y Torriglia, *De donde murió Isabel la Católica* [Bol. Ac. Historia 110 (1942) 45-83, 245-291]. — Disquisición documentada y amena. La reina moró ciertamente en los últimos días de su vida en el Castillo de la Mota, Medina del Campo; pero, según documento de 1547, murió en la Casa Real de la Plaza de San Antolín. En apéndices algunos documentos y croquis. — [A.

11794. - Angel Ferrari, *Fernando el Católico en la teoría española de los intereses de Estado* [Escorial 7 (1942) 181-238]. — Exposición y crítica de las diversas teorías sobre la significación de Fernando el Católico a través de los tiempos. Combate la teoría de los intereses de Estado, suprema creación del racionalismo político moderno, modalidad anti-española clave de todas las otras.

11795. - J. Llampayas, *La España imperial. Fernando el Católico*. Madrid, Bibl. Nueva 1941, 258 págs.

11796. - J. Brouwer, *Johanna de Waanzinnige* (Historie en Memorien, N. 1). Amsterdam, J. M. Meulenhoff 1940, 265 págs. 7 láms. — Historia documentada sobre Juana la Loca. Cree que no se sabe si Felipe el Hermoso murió de peste o por envenenamiento, come pretenden algunos. Se inclina, con la mayoría de autores a creer que la causa del encerramiento de Juana en Tordesillas fué que estaba loca. || ex: Rev. Hist. éccl. 39 (1943) 198-99.

11797. - R. B. Merriman, *Carlos V el emperador español en el viejo y nuevo mundo*. Trad. del inglés por G. Sans Huelin. Buenos Aires, Espasa Calpe 1940, 462 págs. || ex: RHE 38 (1942) n. 730.

11798. - F. de Cossío, *Carlos V*. Segovia, Ed. Biblioteca Nueva 1941, 241 págs. (La España imperial). || ex: Rev. Filol. esp. 26 (1942) 146.

11799. - P. Rassow, *Die politische Welt Karls V.* Munich, Callwey 1942, 93 págs.

11800. - William Thomas Walsh, *Felipe II.* Traducción del inglés por Belén Marañón Moya. (Grandes biografías). Madrid, Espasa-Calpe, 1943, 4.º, 811 p. y 9 láms. — Obra capital en que se rectifica lo mucho que la ignorancia, la injusticia y sobre todo la frivolidad en las historias del gran monarca español habían ido difundiendo, y precisamente la revisión proviene de uno de los paises en que se tejieron muchas de aquellas calumnias y exageraciones antifilipistas. Al fin, índice bastante completo de personas (p. 795-803) y analítico de materias (p. 805-809).

11801. - J. M. March, *Niñez y juventud de Felipe II.* Documentos inéditos sobre su educación civil, literaria y religiosa y su iniciación al gobierno (1527-1547). Publicación con introducciones y notas. Lo edita el Ministerio de Asuntos Exteriores (Relaciones culturales). Madrid, 1941-1942, folio, 2 vol. de 371 p. con 26 láms. y 515 p. con 30 láms. — Colección importantísima de documentos, agrupados en dieciséis series, según las personas que los redactaron: Pedro González de Mendoza, J. Martínez Silíceo, Juan de Zúñiga, Carlos V, Juan III, Estefanía de Requesens a su madre la Condesa de Palamós, en catalán; o según los temas a que se refieren: el nacimiento y bautismo, casamiento de don Felipe con D.ª María de Portugal, muerte de ésta. Cada serie va precedida de un estudio sobre su importancia, archivos en que se hallan los documentos y aclaraciones históricas de los mismos. La mayor marte son inéditos y proceden o del archivo del Palau de Barcelona, de la Biblioteca Nacional o del Archivo de Simancas. Los nuevos datos históricos presentados son numerosísimos. Acompañan reproducciones fotocopias de algunos textos, retratos de personas, vistas de edificios y mapas. Un detallado índice alfabético cierra el segundo tomo (p. 465-507) de esta magnífica publicación. — [A.

11802. - L. Pfandl, *Felipe II. Bosquejo de una vida y de una época.* Traducción de J. Corts Grau. Madrid, Cultura Española, 1942, 8.º, 632 p., 21 ma. — Monografía objetiva, aunque descargada de documentación, que se supone conocida; su juicio es un conjunto favorable. Tras el preámbulo sobre la penetración de los Habsburgos en España, va presentando las diversas etapas de su vida: juventud, corregencia, reinado y últimos años. Al final estudia el hombre y la personalidad (p. 551-614). Señala las fuentes más importantes utilizadas (p. 615-625). Es traducción del n. 8776. — [A.

11803. - R. Altamira, *Felipe II y el tribunal de la justicia internacional:* Melanges Martinenche (Paris 1939) 417-23. — Consideraciones acerca de la investigación histórica y el método de encuesta jurídica.

11804. - Baltasar Porreño, *Dichos y hechos del rey D. Felipe II.* Madrid, Ed. Sacta. 1942, XXXIII-383 págs., 1 lám, 18.º. — Pról. del editor

de la Colección, D. A. Gonzáles Palencia, en que se recojen todos los datos dispersos sobre Porreño, que merece fe en su narración por su proximidad con la persona del monarca. Ediciones, Bibliografía, Indice onomástico copiosísimo. Traduciones al castellano de J. López Toro.

11805. - R. Schneider, *Persönlichkeit und Schicksal Philipps II. Ein Vortrag* [Hist. Jahrbuch 61 (1941) 138-172]. — Conferencia pronunciada en marzo de 1941. — [Dalmases.

11806. - A. Viñas, *Felipe II y la jornada de las barricadas:* Mélanges Martinenche (Paris 1939) 514-33. — Diplomacia razonable y radicalmente pacífica de Felipe II respecto a Francia y particularmente desde 1582 a 1588.

11807. - L. Serrano, *Un legado en la Corte de Felipe II* [Hispania 3 n.º 6 (1942) 64-91]. — Utilizando el autor su obra *Correspondencia diplomática entre España y la Santa Sede* (Roma 1914), y otros documentos inéditos, presenta un juicio de conjunto sobre las negociaciones entre Felipe II y Pio IV en 1565, referentes al proceso de Carranza, defensa de la isla de Malta, la creación de la diócesis de Orihuela. El docto académico benedictino rectifica varios juicios poco benévolos de Pastor sobre Felipe II. — [A.

11808. - José López de Toro, *El archivero de Felipe II en Roma* [Escorial 9 (1942) 471-494]. — Juan de Verzosa hombre de letras, el primero que de modo insuperable desempeñó en Roma el cargo de archivero. Con muchas notas documentales y eruditas.

11809. - J. M.ª March, *El Aya del rey D. Felipe II y del príncipe D. Carlos, D.ª Leonor Mascareñas. Su vida y obras virtuosas. Relación de una religiosa su contemporánea.* [Bol. Soc. Esp. Exc. 46 (1942) 201-219, 1 lám.]. — Breve nota introductoria y transcripción del texto que escribió una religiosa anónima del convento fundado por D.ª Leonor. Se conserva en una copia moderna. Noticias de carácter general interesantes.

11810. - Pedro Longás y Bartibás, *Carta del astrólogo italiano Juan B. Gesio al rey Felipe II.* — Congreso Mundo port., VI, 169-172. — En esta carta se encarece la persona y merecimientos del portugués Luís Jorge de Barbuda como hábil en la Geografía y la Corografía.

11811. - J. Denucé, *Filips IV, Koning van Spanje, en sijn cenotaphium te Antwerpen in 1665 door Erasmus Quellien.* Amberes, De Standaar B4. 1942, 13 págs. 5 láms. — Felipe IV, rey de España en el centofío de Amberes en 1665 segun los escritos de Erasmo.

11812. - G. Maura y Gamazo *Vida y reinado de Carlos II.* Tomo I: *La minoridad;* Tomo II: *Los dos matrimonios;* Tomo III: *La sucesión.* Madrid; Espasa-Calpe, 1942, 8.º 3 vol. de 262, 287, 462 pags. y 19 láms. — Monografía histórica, elaborada toda ella con material de primera mano, aunque sin aparato de notas, ni de bibliográfia. Comprendia por una

parte los dos únicos tomos publicados de su obra *Carlos II y su Corte* 1912 y 1915, y por otra utiliza extractándolas sus *Documentos inéditos referentes a las postrimerías de la Casa de Austria en España.* — [A.

11813. - J. Arzadún, *Fernando VII y su tiempo*, Madrid, Ed. Summa 1942, 388 págs. cf. RFE sg. 371.

11814. - Conde de Romanones, *Un drama político. Isabel II y Olózaga.* Madrid, Espasa-Calpe 1941, 12.º, 141 p. — Antes de tratar del episodio aludido, inserta sucintas biografías y relatos sobre el proceso de la vida política española desde la muerte de Fernando VII hasta 1843. En *Hispania* 2 (1942) 154-158, S. González Rubio rectifica algunos datos. — [A.

11815. - Duque de Alba, *La emperatriz Eugenia* [Bol. Ac. Historia 110 (1942) 197-221]. —Conferencia pronunciada en «The Ark», el 15 jul. 1941, en que da su biografía (1826-1920). Distingue tres periodos: su infancia, matrimonio con el Emperador de los franceses y su larga viudez. — [A.

11816. - R. Sencourt, *King Alfonso.* A biography. Londres, Faber et Faber 1942, 295, págs.

Relaciones y guerras con el exterior

11817. - O. Wendel, *Die Sueven in Deutschland und auf der Pyrenäenhalbinsel* [Dt. Zeitung f. Spanien 24 (1942) n. 540, 3-6, n. 541, 3-6].

11818. - K. Brandi, *Karl V., Spanien und die französische Rheinpolitik* [Hist. Z. 157 (1942) 13-28].

11819. - M. Etcheverry, *L'entrée d'Elisabeth de Valois, reine d'Espagne, a Bayonne en 1565, d'aprés une versión italienne* [Bull. hisp. 43 (1941) 36-44]. — Carta conservada en el ms. Urb. lat. 1040, fol. 41-42, de la Vaticana. Dirigida a una condesa desconocida.

11820. - J. M. de Queiroz Velloso, *Don Sebastián 1554-1578.* Traducción del portugués por Ramón de Garciasol, Madrid, Espasa-Calpe 1943, 8.º, 332 p. y 6 láms. — Obra de primera mano, a base de documentos de archivos y de relaciones de la época. — [A.

11821. - J. O. Mc. Lachlan, *Trade and Peace with Old Spain 1667-1750.* A study of the inflence of commerce on Anglo-spanish Diplomacy in the first half of eighteenth century. Pref. de H. Temperley. Cambridge, Univ. Press 1940, xvi-249 págs, 2 gráficos. — La causa de la guerra, «de l'oreille» del capitán Jenkins fue, por parte de Inglaterra, el mantener el comercio con la antigua España. Aprovecha la documentación de Madrid, Simancas y Sevilla. || ex: Rev. hist. 193 (1942-43) 240.

11822. - W. Andreas, *Richelieus Weltkampf gegen Spanien* [Forsch. u. Fortschrifte 18 (1942) 14-16].

11823. - J. Beneyto Pérez, *Tesis portuguesas y española sobre reino e imperio.* — Congreso Mundo port. II, 165-178. — Tesis Portuguesa de que la nación debe formar Estado. Vicisitudes durante los siglos de la reconquista en relación con el reino o imperio leonés.

11824. - Jesús Carro García, *Los votos de Portugal y el diploma de Ramiro I:* Congreso Mundo port., II, 147-163, 4 láms. — Sobre la oposición, en los distintos epocas, de los labradores a cumplir la carga impuesta por el famoso diploma del rey Ramiro que ha sido objeto de tanta discusión. Nota sobre las distintas copias. Se transcribe una del siglo XV en traducción portuguesa.

11825. - Pedro Longás, *Datos acerca de los condes de Medellín como grandes de Portugal:* Congreso Mundo port., VI, 43-69. — Distinciones concedidas al conde de Medellín con motivo de la entrevista de Felipe II y Don Sebastián I de Portugal, en Guadalupe (1575) por los tratos dados a este rey. Documentación del Archivo del Duque de Medinaceli.

11826. - A. Cruz, *No limiar da usurpaçao. Cartas da Duquesa de Braganza e do Prior do Crato para Felipe II de Espanha:* Congreso Mundo port. VI, 71-76. — Dos cartas del año 1578, de la Bibl. Univ. de Coimbra.

11827. - V. Rodríguez Casado, *Relaciones hispanomarroquies. Primeros pasos del Conde de Floridablanca* [Anales Univ. Hispalense 5, 1.° (1942) 5-17]. Trata de la guerra de 1774-5 y de la actitud de Floridablanca en 1778. — [A.

11828. - N. Morata, *Sobre el «Alhuataxi» de la Crónica general* [Ciudad de Dios 153 (1941) 356-376]. — Parece debe identificarse con el Gil Díaz de Cardeña, el renegado convertido, favorito del Cid, a quien confió su viuda doña Jimena y por ende también el autor de Elegía a la caída de Valencia, según la Crónica general y el antiguo secretario del rey Gadir. Quizás compusiese también él la primera y más antigua historia del Campeador. — [A.

11829. - W. E. Wilson, *A note on christian captives in north Africa* [Cath. hist. Review 28 (1942) 491-498]. — Curiosas noticias sobre el trato y penalidades de los cautivos españoles en Africa segun los testimonios de Cervantes y del P. Jerónimo Gracián. Tolerancia para los actos religiosos, investigaciones sobre la condición de los cautivos, etc.

11830. - E. Ibarra y Rodríguez, *La conquista de los Estados pirenaicos hasta la muerte de don Sancho el Mayor* (1034) [Hipania 3 n. 6 (1942) 4-63]. — Síntesis de los trabajos publicados recientemente en España y en Francia acerca de la resistencia contra los musulmanes y origen de los condados, ducados y reinos en los siglos VIII y IX sobre ambas vertientes de los Pirineos. Son numerosas las nuevas orientaciones sugeridas y las rectificaciones a historiadores procedentes. — [A.

11831. - L. Huidobro y Serna, *La batalla de Atapuerca* [Principe de Viana 3 (1942) 43-46, 3 láms]. — Se ocupa de la topografía y de algunos detalles histórico-artísticos de los pueblos de Atapuerca y Agés (Prov. de Burgos), entre los cuales se dió, en 1 set. 1054, la memorable batalla en que murió Don García de Navarra. — [A.

11832. - W. Giese, *Moros y cristianos* [Anal. Fac. Filosofía, Chile 2 (1938) 26-28]. — Testimonios modernos sobre el juego *moros y cristianos* como recuerdo de la Reconquista española, en la América española: || ex: Z. rom. Phil. 62 (1942) 142-43.

11833. - E. Lon Romeo, *Don Enrique Mac-Donell y su «Examen militar del combate naval dado en 21 de octubre de 1805»* [Universidad 19 (1942) 11-43]. — Se trata de la batalla en aguas del Cabo Trafalgar. Tras breve biografía del actor y testigo del renombrado combate, el irlandés Mac-Donell, se reproduce el texto del «Examen» (p. 18-37) con un gráfico, al que siguen notas histórico-documentales (p. 37-43). — [A.

Personajes ilustres de la historia de España

11834. - G. Cirot, *Les fils d'Arias González* [Bull. hisp. 41 (1942) 266-69]. — Confronta las dos narraciones del episodio del sitio de Zamora en la Crónica General y en Gil de Zamora.

11835. - A. Ballesteros Beretta, *Don Juan «El Canciller»* [Correo erudito 1 (1940) 145-151, lám.]. — Sucinta relación de la vida de Juan Domínguez, natural de Soria, obispo de Osma, una de las figuras cumbres de la España de San Fernando. Su cursus honorum. Facsímil de una de sus cartas dirigida al arzobispo de Toledo, Jiménez de Rada.

11836.- J. M.ª Madurell Marimón, *Juan Bargunyó, embajador de Jaime II* [An. sac. Tarrac. 15 (1942) 265-290]. — Actividades de Bargunyó, Sacristán de Mallorca y canónigo de Valencia, como literato, bibliógrafo, jurisconsulto y, sobre todo, como diplomático. Se publica en apéndice un curioso tratado de Bargunyó, en verso, sobre la potestad y la licitud de la abdicación papal. Va dedicado a Bonifacio VIII, que habia sucedido a Celestino V cuando este renunció a la tiara pontificia. De un manuscrito de la catedral de Barcelona.

11837. - V. Pascual y Bertrán, *Setabenses al servicio de Alfonso V* [Anal. C. Cult. Valenciana 3 (1942) 40-50, 77-91]. — Notas biográficas sobre una docena de personalidades del s. XV; entre otros, Calixto III y su sobrino Pedro Luis de Borja, el maestro de Montesa Fray Don Luis Despuig, y el dominico Fray Jaime Gil.

11838. — J. E. Martínez Ferrando, *Tragedia del insigne condestable Pedro de Portugal*. Madrid, Consejo Sup. Inv. cient., Inst. Zurita 1942, 354 pág., 11 láms. — Biografía muy documentada del desgraciado pretendiente a la Corona de Aragón, proclamado por los catalanes rey en tiempo de Juan II.

11839. - L. M. de Lojendio, *Gonzalo de Córdoba, el gran Capitán (1453-1515)*. Madrid, Espasa-Calpe 1942, 378 págs. 4 láms. y 5 planos.

11840. - Juan Cabal, *El Gran Capitán*. Barcelona, Ed. Juventud 1942, 216 págs. — Biografía amena, a base de unos pocos libros impresos.

11841. - Duque de Berwick y de Alba, *Los Mecenazgos ilustres*. Discurso de recepción en la R. Ac. Española y contestación del Duque de Maura. Madrid, Blass 1943, 8.º, 83 págs. — Tras la semblanza y labor literaria del académico anterior, Saralegui, señala la benéfica influencia de la nobleza española y luego detalla los méritos de algunos Mecenazgos más notorios, especialmente en la Casa de Alba. — [A.

11842. - E. Larreta, *La gloria de Don Ramiro*. Una vida en tiempos de Felipe II. Buenos Aires, Espasa-Calpe ²1941, 300 págs. || ex: RHE, 38 (1942)a. 768.

11843. - J. M.ª March, *Don Luis de Requeséns lugar teniente general de la mar y la batalla de Lepanto a la luz de nuevos documentos* [Razón y Fe 126 (1942) 200-225]. — Con el subsidio de documentos inéditos pertenecientes al archivo del Palau de Barcelona se ilustra la parte preponderante que tuvo en la batalla de Lepanto Don Luis de Requeséns, Comendador Mayor de Castilla y lugar teniente general de la mar por Felipe II. Conferencia patrocinada por la Asociación Cardenal Albornoz, leída el 5 de junio de 1942. — [Dalmases.

11844. - Marqués del Saltillo, *Don Antonio Pimentel de Prado, embajador a Cristina de Suecia, 1652-1656*. Madrid, Hauser et Menet 1941, 50 págs. con figs.

11845. - O. H. Green, *On the Principe de Esguilache* [Hisp. Review 7 (1939) 220-24]. — A base de documentos del Archivo de Nápoles hace unas observaciones sobre la vida y familia de Francisco de Borja y de Aragón, el aristócrata poeta, despues virrey del Perú.

11846. - Lic. Pero Pérez, *Francisco de Parada* [Rev. Centro Est. extr. 16 (1942) 201-227]. — Nacido en Medina de Torres a principios del siglo XVI, pasa a Indias y muere en Santiago de Cuba en 1571. En su testamento hace varias fundaciones piadosas, la más importante una parroquia con todo el atuendo ornamental servida por tres capellanes, uno de los cuales ha de tener como carga especial la Preceptoría de Grámatica para los hijos de los vecinos de Bayamo, isla de Cuba. Se transcribe el testamento.

11847. - L. Huibodro Serna, *El Comendador mayor don Damián García Olloqui* [Principe de Viana 3 (1942) 155-157 y 2 láms.]. — Dicho personaje, quizás de origen guipuzcoano, regió por lo menos desde 1711 al 1741 el convento de Antonianos en las afueras de Castrojeriz (Burgos), restaurándole y enriqueciéndole. Le había fundado Alfonso VII en 1146;

Carlos III le suprimió en 1791, en cuyo año había doce religiosos. Detállanse los edificios arruinados y sus obras artisticas, algunas conservadas en la excolegiata de Castrojeriz. — [A.

11848. - D. Zaforteza Musoles, *Violante de Vilaregut, reina de Mallorca* [Bol. Soc. arq. Luliana 28 (1941) 261-283]. — Después de una larga y documentada nota sobre los próceres de la familia Vilaregut, desde los tiempos de Carlo Magno hasta el siglo XVI, da un esbozo biográfico de la poca afortunada esposa de Jaime II, el ultimo rey de Mallorca. Legitimada su clandestina unión con este monarca desterrado, es hecha después prisionera en Lluchmajor al ser vencido y muerto su esposo.

11849. - F. de Llanos Torriglia, *Santas y reinas. Apuntes biográficos.* Madrid, Fax. 1942, 388 págs. con grab. — Sobre las Santas Mónica, santa Isabel de Aragón, santa Juana de Arco; Leonor de Inglaterra, reina de Castilla; Doña Juana la Loca y Enrique VII de Inglaterra. El divorcio de Catalina de Aragón, San Juan Fisher y Santo Tomás Moro. Reinas españolas que presidieron desde el trono de Portugal la epopeya de los descubrimientos: Isabel de Castilla, María de Castilla, Leonor de Austria, Catalina de Austria y su hermana, El capitán Iñigo de Loyola y la dama de sus pensamientos Isabel de la Paz, la reyna con quien vino la Corte a Madrid. Varios de estos trabajos ya publicados antes.

11850. - C. de Castro, *Mujeres del Imperio*, 1.ª serie. Madrid, Espasa-Calpe 1941, 218 págs.

11851. - M. Lasso de la Vega, marqués del Saltillo, *Doña Mencía de Mendoza, marquesa del Cenete* (1508-1554). Discurso leído en el acto de su ingreso en la R. Ac. de la Historia, Contestación de D. A. González Palencia, Madrid, E. Maestre 1942, 8.º, 96 págs. — Antecede un bosquejo histórico documentado de la Casa de los Mendoza, sigue la biografía de la marquesa, su doble viudez, fundaciones piadosa, el fomento que dió a las artes y descripción de su modesto sepulcro. Su sencillez recuerda la humildad de la protagonista. — [A.

Miscelánea e historia local

11852. - C. M. del Rivero, *Indice de las personas, lugares y cosas notables que se mencionan en las tres Crónicas de los reyes de Castilla: Alfonso X, Sancho IV y Fernando IV* [Hispania 2 (1942) 163-235, 323-406, 557-618 6 láms]. — Al Indice precede un estudio sobre las tres aludidas Crónicas (p. 165-194) y siguen 202 notas aclaratorias del mismo, en general con biografías más o menos extensas de las personas (p. 323-406). Acompañan dos apéndices, uno detallando los manuscritos en que se hallan las Crónicas, o las ediciones que de las mismas se han hecho (p. 557-591), y otro dando noticia de dos manuscritos de Ambrosio de Morales (p. 593-618). Se ha hecho edición separada de este importante trabajo. — [A.

11853. - C. Bayle, *Un libro nuevo de Gonzalo Ximénez de Quesada* [Rev. Indias 3 (1942) 111-120].—Da noticia de la obra, en prensa, «Ayuntamientos y anotaciones sobre la Historia de Paulo Jovio, obispo de Nochera, en que se declara la verdad de las cosas que pasaron en tiempo del emperador Carlos V desde que comenzó a reinar hasta el año 1544, con descargo de la nación española» redactada hacia 1568-70 por Ximénez de Quesada, Adelantado del reyno de Granada. El manuscrito se conserva en la Univ. de Valladolid.

11854. - Príncipe Félix Lichnowsky, *Recuerdos de la guerra carlista: 1837-1839*. Traducción, prólogo y notas de J. M.ª Azcona y Díaz de Rada. Madrid. Espasa-Calpe 1942, 8.º, 360 p. y 3 láms. — Antecede extensa biografía del autor por el traductor. Fué general de brigada en el Cuartel de Don Carlos (1837-9); vuelto a su país, al terminar la guerra, redacta las memorias de su campaña y muere asesinado por los revolucionarios de Francfort cuando solo tenía 34 años. — [A.

11855. - J. Deleito, *Sólo Madrid es Corte,* prólogo del duque de Maura. Madrid, Espasa-Calpe 1942, XII-263, 8.º, 8 láms. — El autor presenta la capital de Felipe, *el Grande,* como llamaban sus súbditos, admirativa o epigramáticamente, al cuarto monarca de tal nombre. Evoca las calles de Madrid, sus plazas, paseos, construcciones civiles y religiosas más destacadas, la higiene, la administración, las comidas, las bebidas y los albergues, las manufacturas y las tiendas y la vida de la villa de día y de noche. — [Tarré.

11856. - *Noticias de Madrid, 1621-1627*. Edición de A. González Palencia. Madrid, Ayuntamiento 1942, 199 págs.

11857. - A. Ballesteros Beretta, *Datos para una topografía de Madrid en el siglo XIII* [Correo erudito 1 (1940) 80-83]. — Del rico archivo de los dominicos de Santo Domingo el Real, de Madrid; se citan plazas, puertas, muchas iglesias y varias aldeas vecinas, todo en documentos del siglo XIII.

11858. - E. Esperabé de Arteaga, *Salamanca en la mano*. Noticias histórico-descriptivas acerca de la ciudad y sus monumentos, usos, costumbres y hechos más salientes de su vida, con inclusión de todas las fotografías. El álbum completo de la Salamanca artística y monumental. Nueva guía de la ciudad monumental. Madrid, Aldus 1941, 215 págs. y varias figs. || ex: Rev. Filol. esp. 26 (1942) 149.

11859. - P. César Morán, *Albores de Historia Salmantina* [Rev. Guimeráes 52 (1942) 81-100, 145-154]. — Prehistoria.

11860. - Marqués de Lozoya, *Seis estampas de la vida segoviana del siglo XIII* [Correo erudito 1 (1941) 332-334]. — En la Cantiga CVII, de Alfonso el Sabio, se habla de un milagro obrado en Segovia, que es conocido por un relato contemporaneo de Rodrigo de Cerrato, y tuvo lugar en

1237. Se halla historiado en seis recuadros miniaturados del códice T-j-1, de El Escorial, cuya iconografía se describe: judía acusada de adulterio, salvada por la Virgen.

11861. - J. González, *Repoblación de Mansilla* [Hispania 2 (1942) 279-286]. — Inserta diversas referencias sobre el tema desde 1150 a 1182 y en relación con los privilegios de los monasterios colindantes de Eslonza, Gradefes y Carvajal, y reproduce el texto de la Carta puebla de Mansilla en 1181. — [A.

11862. - F. de las Barras y de Aragón, *Noticia del cartel de aposentamiento de la Corte en Sevilla en 1796* [Anal. Univ. Hispalense 5, 1.º (1942) 19-31 y una fotocopia]. — Se reproduce el texto impreso y además el manuscrito, de interés por las muchas personas que con sus domicilios se nombran en él. — [A.

11863. - F. Aragüés Pérez, *El juicio de la Tabla en las Ordenanzas municipales de Zaragoza* [Universidad 19 (1942) 609-627]. — Dicho juicio de Tabla, llamado después Juicio de Residencia, tuvo por objeto resolver el problema de la responsabilidad del funcionario. Expónese la organización municipal durante los siglos XIV al XVII, su evolución y procedimientos, con breve bibliografía del sujeto.

11864. - A. Ballesteros Beretta, *Datos para la topografía del Burgos medieval* [Bol: Com. Mon. Burgos 6 (1942) 1-9, 33-44, 73-84, 113-118, continuará]. — Prosigue el estudio (n.º 10748), anotando lo que acerca de las Iglesias, barrios, calles, murallas y contornos ha encontrado en documentos de los siglos XI-XV, así en los archivos de la ciudad, como en el Arch. Hist. Nacional; en Libros de Memorias y Aniversarios o en las Crónicas de los Reyes. Ha logrado de ese modo precisar los edificios que existieron en torno a la Catedral, interpretar muchos nombres o títulos oscuros y dar luz a episodios históricos mal conocidos. — [A.

11865. - J. García Sainz de Baranda, *El Condado de Treviño* [Bol. Com. Mon. Burgos 6 (1942) 23-25, 60-66, 130-135, 2 láms.; continuará]. — En estas páginas (cf. n. 10450) se ocupa del «Régimen jurídico» de la villa y sus aldeas: fuero de Alfonso X, privilegios y confirmaciones. También enumera los Señores que rigieron el Condado. — [A.

11866. - A. B., *«Corpus» alegres en Valencia: un incidente entre Carlos II y la ciudad, en 1677* [Correo erudito 1 (1940-41) 237-40]. — Fué provocado por el rey al disponer que la procesión se celebrara por la mañana y no por la noche, ya que la oscuridad daba ocasión a no pocos abusos. Al fin del volumen se publica el Informe que presentaron los Jurados para que la orden del monarca no surtiera efecto, con facsímil de la portada.

11867. - J. García Rámila, *Facetas culturales en el Burgos de Antaño* [Bol. Com. Mon. Burgos 6 (1942) 119-122]. — Inserción de varios docu-

mentos de protocolos: 1590-1609, referentes a la creación de cátedras de gramática y de matemáticas a cargo de PP. Jesuítas. — [A.

11868. - J. Díaz Andión, *Lucenses ilustres: Don Rodrigo de Quiroga* [Bol. com. mon. Lugo 1 (1942) 83-87]. — Fué natural de la provincia de Lugo, n. hacia 1512, pariente del cardenal arz. de Toledo D. Gaspar de Quiroga († 1594). Marchó en 1535 al Perú, donde, después de ilustres hazañas, murió en 1580. — [A.

11869. - L. Fernández-Villamil y Alegre, *Los Armero. Una olvidada familia pontevedresa y algunas cosas más* [Bol. Univ. Santiago 11 (1942) 63-108 y 1 lám.].—Empieza a relatar la genealogía y vida de Manuel Silvestre Armero, hijo y gran bienhechor de Pontevedra, desde 1782 hasta 1826, con notas y documentos. — [A.

11870. - J. García Rámila, *Curiosas e importautes obras de contención y paso realizadas en el río Arlanzón a fines del siglo XVI* [Bol. Com. Mon. Burgos 6 (1942) 13-22, 50-59]. — Extractos de un voluminoso protocolo, con documentos principalmente de 1593 y 1594, en que además de los trabajos proyectados o realizados se dan concisos datos topográficos, históricos y jurídicos. Exponente curioso de recuerdos, costumbres, normas facultativas y procedimiento de exacción de recursos. — [A.

11871. - A. Couceiro Freijomil, *Puentedeume y su comarca. Apuntes históricos.* [Bol. r. Ac. Gallega, 23 (1942) 11-13, 79-84, 118-123, 203-205, 258-269]. — Continuación de un extenso trabajo desarrollado en los tomos anteriores; aquí trata de los tiempos modernos, desde la fusión de la Casa de Andrade con la de Lemos; estudiando especialmente los episodios militares y la vida económica: población, producciones, industria, comercio, vías de transporte. Continuará.

11872. - J. M. Iribarren, *La batalla de Tudela (23 de noviembre de 1808)* [Príncipe de Viana 3 (1942) 47-80, 4 láms. e ils.]. — Relato en tono ameno pero ajustado en sus menores detalles a la realidad histórica, de la principal lucha napoleónica reñida en el suelo navarro con unos 80000 combatientes, la que decidió la suerte de Zaragoza. Acompaña plano, mapas, retratos y bibliografía. — [A.

11873. - T. Caballé y Clos, *Evocaciones históricas barcelonesas.* Prol. de M. Ribé. Barcelona, Ed. Fomento de la Propiedad esp. 1941, 131 páginas con grab. || ex: Rev. Filol. esp. 26 (1942) 382.

11874. - S. Carreras Zacarés, *Fiestas celebradas en conmemoración del VII centenario de la conquista de Valencia por el rey Don Jaime I de Aragón.* Notas de T. Llorente Falcó. Valencia, Impr. Doménech 1941, 180 págs. || ex: Rev. Filol. esp. 26 (1942) 382.

11875. - E. Rodeja, *Figueras, notas históricas, 1753-1832.* Figueras, 1942, 243 p., 1 plano, láms. y grabs., 15 documentos. — Contiene notas

históricas y anécdotas, predominando las referentes a las guerras de aquel período. — [Tarré.

11876. - F. Mateu y Llopis, *Los recursos económicos de Juan II en Lérida y Tárrega, durante las turbaciones del Principado en 1465* (Documentos inéditos del Tesorero General Luis Sánchez) [Hispania 2 (1942) 407-437 y 2 láms.]. — A la luz de nuevos documentos hallados en el Archivo General de Valencia y aquí publicados (p. 427-437), se esclarecen, por una parte la base económica utilizada por Juan II y por otra la razón de ser de sus acuñaciones monetarias hasta hoy no explicadas. — [A.

11877. - Gabriel Seguí, *Las Baleares romanas* [Bol. Soc. arq. Luliana 28 (1942) 333-352]. — Nombres, descripción, historia objetiva y genética de las Baleares según autores romanos hasta el siglo VII. En apéndice, lista de todas las citas en los autores aducidos.

11878. - I. Macabich Llobet, *Historia de Ibiza*. IV: *Cronica siglo XV* Palma de Mallorca, Impr. Vda. Soler 1940, 37 págs. VI: *Crónicas siglo XVIII,* 1942, 44 págs. || ex: Rev. Filol. esp. 26 (1942) 149.

11879. - A. Ballesteros Beretta, *La reconquista de Murcia* [Bol. Acad. Hist. 111 (1942) 133-150]. — Se precisa la fecha de la entrada en Murcia del infante Don Alfonso y por tanto de la incorporación a Castilla del territorio murciano: el año 1243.

2. Historia eclesiástica

Historia general y española

11880. - Bern. Llorca, *Manual de Historia eclesiástica.* Barcelona, Ed. Labor 1942, xxiv-900 págs. — Importante manual apropiado para Seminarios y Universidades eclesiásticas con copiosa y selecta bibliografía para cada capítulo y párrafo del libro. Da especial importancia a la patrística hispana, a la Inquisición española y a la misión evangelizadora de España. Al fin un resumen cronológico de algunos hechos más importantes de la Historia, dispuestos sincrónicamente con la serie completa de Romanos pontífices.

11881. - A. Boulenger, *Historia de la Iglesia,* completada con la Historia eclesiástica de España y América por A. García de la Fuente. Barcelona, Ed. Litúrgica esp. 1942, 928 págs.

11882. - J. Vincke, *Schriftstücke zum Pisaner Konzil:* Beiträge zur Kirchen und Rechtsgeschichte, 3. Bonn, Hanstein 1942, 256 págs. — Se publican 39 documentos hetorogéneos, en su mayor parte polémicos en contra de uno u otro papa, Gregorio XII y Benedicto XIII, sacados principalmente del Archivo de la Corona de Aragón.

11883. - J. Vincke, *Bernat Miquel und sein Konsistorialbericht an*

König Peter IV von Aragon [Festschrift E. Eichmann, págs. 147-157]. Paderborn, Ferd. Schöning 1940. — Informa sobre una embajada de Castilla al papa Clemente VI en otoño de 1349.

11884. - C. Pérez Bustamante, *Una carta autógrafa del papa Clemente VIII sobre la sucesión al Imperio en 1600* [Correo erudito 1 (1940) 130-133]. — Anota algunos de los conceptos más interesantes de una carta del Archivo Secreto Vaticano dirigida al Nuncio en España en noviembre de 1600 que informa sobre las graves preocupaciones que causaban al Santo Padre las disidencias entre los príncipes en relación con el emperador Rodolfo II.

11885. - A. Fliche, *Un pape portugais: Jean XXI (1276-77):* Congreso Mundo port., II, 661-674. — Este papa durante sus siete meses de pontificado siguió el programa tradicional de la Iglesia: represión de la herejía, paz cristiana, unión de las Iglesias y cruzada.

11886. - A. de Figueroa y Torres, Conde de Romanones, *El cardenal Albornoz.* Discurso de recepción a la Academia de la Historia. Madrid, 1942, 136 págs., 1 lám. — Biografía del gran cardenal, fundador del Colegio español de Bolonia. Contestación de M. Gaibrois Riaño de Ballesteros.

Inquisición y heterodoxia

11887. - Bern. Llorca, *La Inquisición española y los conversos judíos o marranos* [Sefarad 2 (1942) 113-152]. — El verdadero motivo que impulsó a los Reyes católicos al esteblecimiento de la Inquisición española fué el peligro de parte de los judíos conversos y «durante su primera actuación se ocupó casi exclusivamente contra ellos». Se prueba con los datos que nos han conservado los cronistas e historiadores antiguos y, sobre todo, con los documentos del Archivo de la Inquisición. Se transcribe el Proceso contra Donosa Ruíz, judaizante de Teruel (1484-85).

11888. - J. Vincke, *Zur Vorgeschichte der spanischen Inquisition. Die Inquisition in Aragon, Katalonien, Mallorca und Valencia während des 13. und 14. Jahrhunderts:* Beiträge zur Kirchen und Rechtsgeschichte, vol. 2. Bonn, Peter Hanstein 1941, 192 págs.

11889. - A. Tovar y M. de La Pinta Llorente, *Procesos inquisitoriales contra Francisco Sánchez de las Brozas.* Edición y estudio preliminar (Cons. Sup. de I. C., Patr. Menéndez Pelayo, Inst. Ant. de Nebrija). Madrid, A. Aguado 1941, LXXIV-177 p. — El subtítulo de este tomo, que abre la serie de otros que han de seguirle es: *Documentos para la historia del humanismo español.* La obra, además del texto completo de los dos Procesos inquisitoriales contra el gran humanista y filólogo de los años 1584 y 1593, contiene dos estudios preliminares; uno de A. Tovar sobre el Brocense como filólogo, principalmente sobre su obra gramatical, *Minerva,* muchas veces reeditada, y señalando sus demás obras grama-

ticales, dialécticas y filológicas. Otro estudio del agustino P. La Pinta (p. XLIV-LXXIV) tiene por objeto historiar el orden y desarrollo de los aludidos ambos «Procesos», dando a conocer las personas que en ellas intervinieron.

18900. - S. Cirac Estopañán, *Los procesos de hechicerías en la Inquisición de Castilla la Nueva.* Cons. Sup. de Inv. Científicas. Instituto P. Zurita, Madrid, Escelicer 1942, 4.º, 344 págs. — A base de 285 procesos en el Tribunal de Toledo y 205 en el de Cuenca va construido todo el libro, clasificándolos en tres grupos: los delitos, los procesos y la actuación del Santo Oficio. Atiéndese en particular al aspecto de las supersticiones y maleficios; reconstruyendo las biografías de ciertos personajes más salientes: Jerónimo de Liébana, licenciado Amador de Velasco, Margarita de Borja, Josefa Carranza y de diversas brujas, en su mayoría mujeres pobres, enfermas e ignorantes. Demuéstrase la influencia benéfica que la Inquisición tuvo en España. — [A.

11891. - E. Tormo, *Charlas académicas. Maximiniano: Un heterodoxo, desconocido de Menéndez Pelayo, vicerreinando veintisiete meses en todas las Españas, bajo Carlos V y Felipe II* [Bol. Ac. Historia 110 (1942) 223-243, 4 láms.]. — Gobernó, en nombre de Carlos V, desde junio de 1548 a septiembre de 1550, en que volvió a España Felipe II de su primer viaje fuera de ella. Se alegan los testimonios de su inclinación acusada hacia el protestantismo. En apéndice, notas sobre los retratos de Maximiliano y su esposa María de Austria (1550-1551), aquí reproducidos. — [A.

11892. - P. M. Bordoy-Torrents, *¿Porqué los judíos son tan perseguidos?* (Recuerdos y notas del tiempo rojo, 1938) [Ciudad de Dios 154 (1942) 87-99].

11893. - V. Beltrán de Heredia, *La Beata de Piedrahita no fué alumbrada* [Ciencia Tom. 63 (1942) 294-311]. — Encuadra más bien en el savonarolismo y aunque presenta semejanza con los alumbrados de Toledo, no pertenece a ese grupo, antes bien las características de su espiritualidad son opuestas a las de aquellos. Un fragmento de las revelaciones de Sor María, que acaba de aparecer y que aquí publica (p. 307-310), lo confirma. En realidad su *iluminismo,* o el empleo de esa expresión, corresponde como en los antiguos escritores a la *vía iluminativa.* — [A.

11894. - B. Llorca, *La beata de Piedrahita, ¿fué o no alumbrada?* [Manresa 14 (1942) 46-62]. — Hay que distinguir varias clases de alumbrados: 1.º los ilusionados que creían experimentar en sí mismos diversos éxtasis; 2.º malvados que con el pretexto de éxtasis y visiones cometían los más nefandos pecados; 3.º los vanidosos que sentían ansia desmesurada de ser estimados como santos. La beata aunque pudo ser una alucinada, la cosa no es clara, obró ciertamente con buena intención y nadie ha dicho que perteneciera al famoso grupo de Toledo. Causas de los alum-

brados en España: resabios del agnosticismo y priscilalianismo antiguo; propagación de las doctrinas de beguinos y fraticelos, el influjo árabe y, por fin, aunque indirectamente, la reforma promovida con tanto interés y acierto por el cardenal Cisneros.

11895. - B. Llorca, *La Beata de Piedrahita ¿fué o no fué alumbrada?* [Manresa 14 (1942) 176-178]. — Texto de la defensa en favor de la Beata de Piedrahita por Fr. Antonio de la Peña. — [Dalmases.

11896. - J. de Entrambasaguas, *Un dato acerca de Papebroch y la Inquisición española* [Rev. Bibl. nac. 3 (1942) 123-24]. — Una comunicación enviada por el Supremo Tribunal del Santo Oficio a las Inquisiciones de provincias (se reproduce la enviada a Logroño), referentes a los libros del P. Papebroch, a causa del proceso que contra él habían movido los Carmelitas con motivo de haber negado que el profeta Elías fundara dicha Orden.

11897. - F. J. Montalbán, *Los orígenes de la Reforma protestante*. Madrid. Ed. Fax 1942, xxvi-182 págs., 9 láms.

11898. - P. M.ª Abellán, *Fisonomía moral del primitivo Jansenismo*. Discurso. Granada, Facultad teológica de la Comp. de Jesús 1942, 36 págs. — Historia del Jansenismo circumscrita a la fisonomía moral del primer periodo, sin tocar directamente el aspecto dogmático: amplitud y significación del movimiento jansenista, carácter de sus principales figuras, resumen de sus ideas.

Historia eclesiástica de España

11899. - A. Tovar, *Cuestión bizantina ante nuestros investigadores en historia eclesiástica* [Correo erudito 1 (1940) 33-35]. — La dominación bizantina tuvo en España una profundidad mayor que la que podría colegirse de historiografía visigótica. Falta un estudio sobre su influencia en la división de diócesis. El autor recoge aquí un testimonio bizantino que revela que todavía muy tarde existía una conciencia de la importante ocupación imperial del sur de España. En las Notitiae episcopatuum a Leone Sapiente, publ. por Goar, se nombran cuatro diócesis: Ceuta, Mallorca, Menorca y la enigmática Μεσοποταμνοί.

11900. - Filgueira Valverde, *Para anotar la «Compostelana»: Godegildi* [Correo erudito 1 (1940-41) 235-36]. — En 1113 Gelmírez consagró obispos a los canónigos Munio Alfonso y Hugo, en Lérez. Después hubo una reunión de obispos en una finca: Godegildo, que es el «Cuxilde» de la Compostelana, que estaría, pues, cerca de Lérez.

11901. - A. González Palencia, *El arzobispo Don Raimundo de Toledo*. Barcelona-Madrid, Ed. Labor 1942, 200 págs., 8 láms. — Excelente monografía de la Colección «Pro Ecclesia et Patria». Desarrolla estas partes. 1.ª Clima intelectual del Occidente en el siglo XII (cruzadas,

órdenes, herejías, arte románico, Universidades); 2.ª Don Raimundo (biografía); 3.ª Traductores y traducciones (Filosofía, Astronomía y Matemáticas, Medicina y Alquimia). En las láminas, algunos documentos, instrumentos quirúrgicos de obstetricia y cirugía, cifras numéricas de los mozárabes, etc.

11902. - J. M.ª Lacarra, *Rectificaciones al Episcopologio pamplonés, años 1159-1167* [Príncipe de Viana 3 (1942) 297-311]. — Al tenor de Bulas y otros documentos, que publica, resulta que entre 1160 y 1163 hubo dos obispos simultáneos: Sancho elegido por el arzobispo de Toledo, y Raimundo por el de Tarragona. En cuanto a Pedro Compostelano, que aparece en 1163 y 1164 con Bibiano, no se puede asegurar si fué prelado cismático o canónicamente electo. — [A.

11903. - J. Portela Pazos, *Decanologio de la S. A. M. Iglesia de Santiago de Compostela* [Bol. r. Ac. Gallega 23 (1942) 135-147, 159-174, 253-257]. — Relación de los Deanes que presidieron el Cabildo de dicha Iglesia desde los tiempos de Don Gelmirez. Indaga los orígenes de la comunidad catedralicia, su vida canonical en común hasta 1256, los abades, priores, arciprestes y arcedianos que se sucedieron, las Constituciones y variable número de prebendados en los siglos XI-XIII. También se ocupa de la sede de Iria y del Priorato de Sar, en relación de las dignidades eclesiásticas. — [A.

11904. - Lino Gómez Canedo, *Juan de Carvajal. Un gran español al servicio del Papa y el cisma de Basilea (1434-1448)*. Madrid, P. López 1942, xv-104 p. — Es la reimpresión de la monografía publicada en *Arch. ibero-amer.*, 1941, (véase n. 10468), anteponiendo la indicación de los fondos manuscritos utilizados y de las obras impresas consultadas: 50; también añade una introducción (p. I-XV) y el índice general alfabético (p. 101-104). — [A.

11905. - A. García Conde, *El obispo Odoario. Datos de su vida a la luz de un documento de 954* [Bol. Com. Mon. Lugo 1 (1942) 25-29, 57-60]. — Se consigna su memoria en un documento de 861, se le recuerda en varios del siglo X y XI. Falleció a fines del siglo VIII, en 786, precediendo en la sede lucense a Adulfo y a Gladilano que gobernaba por 861. Restauró, o fundó, el monasterio de San Adrián, al cual donó la iglesia de Damundi donde pasó parte de su vida y donde murió. Esta iglesia continúa hasta hoy siendo propiedad de la Mitra. — [A.

11906. - J. Domínguez Berrueta, *El don de consejo. Semblanza del Gran Español, el Cardenal Cisneros* [Ciencia Tom. 63 (1942) 67-74]. — Concisas anotaciones sobre la vida, carácter y virtudes de Cisneros. Manifiesta que es mera leyenda la famosa anécdota de «estos son mis poderes», como ha ocurrido con el drama de Lope de Vega, mal interpretado «Fuente ovejuna». — [A.

11907. - F. Fernández, *La España imperial. Fray Hernando de Talavera, confesor de los Reyes católicos y primer arzobispo de Granada.* Madrid, Bibl. Nueva 1942, 316 págs., 1 lám.

11908. - L. Gómez Canedo, *Un conflicto entre Cisneros y el Arzobispo de Santiago* [Arch. íbero-amer. 2 (1942) 485-490]. — Se publica la requisitoria que el segundo pronunció contra el primero en 1505 o 1506, con ocasión del prendimiento de un clérigo de la diócesis de Santiago. El episodio era ya conocido por Alvar Gómez y otros historiadores, pero se ignoraba el texto. Aquí se pondera su importancia para iluminar las tirantes relaciones que mediaron entre Cisneros y la poderosa dinastía de los Fonseca. — [A.

11909. - J. García Mercadal, *La España imperial. Cisneros, 1436-1517.* Madrid, Bibl. nueva 1941, 253 págs., 1 lám. — Interesante biografía. Al fin, bibliografía sobre Cisneros.

11910. - A. Merino, *El Cardenal Mendoza.* Barcelona-Madrid, Ed. Labor 1942, 240 págs., 16 láms. — Documentada biografía. Pretendemos describir en bosquejo, dice el autor, pero integralmente, por primera vez, a Mendoza, analizándole simultáneamente como guerrero y como político, como hombre y como Mecenas propulsor de las letras y de las Artes, como protector de Colón, como Príncipe de la Iglesia, como jefe de una prepotente familia, y como creyente lleno de una fe encendida y pura. Abundante bibliografía en cada capítulo. De la colección «Pro Ecclesia et Patria».

11911. - *Continuación a la historia eclesiástica de Badajoz, que escribió el canónigo Juan Solano de Figueroa* [Rev. Centro Est. extr. 16 (1942) 232-234, 355-360]. — En un manuscrito propiedad de don Leopoldo Castro, de 500 páginas escritas por varias manos. Comprende la historia del obispado desde 1627 a 1779, de 18 obispos. Se empieza a publicar el texto. Continuará.

11912. - M. R. Pazos, *Noticias sobre algunos obispos de la Orden Militar de Santiago* [Arch. íbero-amer. 2 (1942) 195-202]. — Datos sobre los Prioratos de Uclés y San Marcos de León y sobre varios obispos de los siglos XVII y XVIII a servicio de los caballeros-monjes y de pueblos a ellos sometidos. Residieron habitualmente en Mérida.

11913. - A. Pérez Goyena, *Episcopologios de la Diócesis de Pamplona* [Est. ecles. 16 (1942) 55-72]. — Los distribuye en dos grupos: impresos y manuscritos, y los primeros los divide en Episcopologios y catálogos de prelados. — [Dalmases.

11914. - A. Ballesteros Beretta, *Don Remondo de Losana, obispo de Segovia* [Correo erudito 1 (1940-41) 313-18]. — Resumen de las noticias conocidas o rectificadas sobre este obispo, nombrado en 1249, dominico, confesor del rey san Fernando.

11914a. - M. R. Pazos, *El obispo P. Lucas Ramírez Galán, O. F. M. (1715-1774)* [Arch. íbero-amer. 2 (1942) 281-306]. — Con los datos, que en el Archivo vaticano ha logrado reunir, traza la biografía de este eximio franciscano, docto teólogo y activo prelado. Fué auxiliar de Cartagena, obispo de Tuy. Nació el año 1715 en Torremilano, dioc. de Córdoba, no en Belalcazar; residió muchos años en el convento de San Antonio de Sevilla, donde dió a la imprenta: *De triplici scholastico agone* (1748), en defensa del tomismo; *Schola orthodoxa* (1750) y una la defensa del Padre Feijóo y de los benedictinos, atacados por su hermano de hábito Padre Soto y Marne. Aunque nombrado para algunas sedes de América, no se trasladó a ellas. — [A.

11915. - Narciso Alonso Cortés, *Datos de don Pedro Gasca* [Rev. Indias 3 (1942) 130-135]. — Datos sacados de un pleito de hidalguía (1583) sobre la familia de Pedro Gasca, obispo de Palencia.

11916. - L. Tovar González, *Ensayo biográfico del Emmo Sr. Cardenal Ilundáin y Esteban, obispo que fué de Orense y arzobispo de Sevilla.* Pamplona, Ed. Aramburu, 1942, 8.º, 699 p. con núm. grabados. — Comprende tres partes: 1) desde el nacimiento en Pamplona el 20 sep. 1862 hasta 1921, en que pasó del obispado de Orense (preconizado el 14 nov. 1904) al arzobispado de Sevilla; 2) la actuación en esta sede hasta su muerte (1. jul. 1921-10 ag. 1935); 3) sus cualidades como devoto, caritativo, trabajador, gobernante, legislador. — [A.

11917. - Juan Llabrés, *Capellanes mallorquines e ibicencos en los vapores de la «Compañía Transanlántica»* (1886-1931) [Studia 15 (1943) 49-53]. — Juan Albertí Bujosa, y su diario íntimo que fué el primer capellán.

Monacato y Ordenes religiosas

11918. - Justo Pérez de Urbel, *El monasterio en la vida española de la Edad Media.* Barcelona-Madrid, Ed. Labor 1942, 234 págs., 14 láms. — Volumen de la colección «Pro Ecclesia et Patria», resumen de su obra *Los monjes españoles,* pero con ampliación de uno de sus aspectos: el que se refiere a la actividad exterior de los monjes en la Edad Media.

11919. — B. Cañizares, *El monasterio de San Martín de Lalín* [Museo de Pontevedra 1 (1943) 177-218]. — Breve monografía póstuma, a base principalmente de la donación hecha por doña Adosinda en 4 de mayo 1019 (no 1010, como se lee en la p. 204 e índice), cuyo texto reproduce; da la traducción y le comenta. El monasterio existió antes de 985, pues en este año el obispo dimisionario de Mondoñedo, Arias Muñiz, se acogió a él. Fué dúplice y de corta existencia. Radicó en la actual población de Lalín de Arriba. — [A.

11920. - J. Toledo Girau, *El monasterio de Valldigna* [Anal. C. Cult.

valenciana 1 (1940) 2-12, 3 (1942) 1-13, 115-122. — Continúa la historia de este monasterio [cf. n. 8966) hasta el abad Calvo (1332).

11921. - L. G. Canedo, *Visita y reforma del monasterio cisterciense de Santa Colomba (1491)* [Arch. ibero-amer. 2 (1942) 203-209].—Se trata del monasterio de Bernardas fundado en 1181 en la provincia de Zamora, cuya reforma efectuó el abad de Claraval, Petrus, en la visita hecha el 4 sept. 1941. Se inserta el documento con las bases de reforma en lo que a la liturgia y la disciplina se refiere. — [A.

11922. - Alberto de la V. del Carmen, *Retazos de nuestra historia* [Monte Carm. 43 (1942) 85-95, 166-174, 199-203]. — Da la historia de varios conventos carmelitas en el Viejo Imperio austriaco, señalando las fuentes y bibliografía; tales v. g. de Viena, Praga, Graz, Ad Lastras y Castagnavizza. — [A.

11923. - R. Loenertz, *Saint Dominique écrivain, maitre en theologie, professeur a Rome et maître du Sacré Palais d'après quelques auteurs du XIV*e *et XV*e *siècle* [Arch. Fratrum Praed. 12 (1942) 84-97]. — Cumplementando un estudio de Creytens hace ver la evolucióndе lo que decían los textos antiguos sobre Santo Domingo hasta atribuir al santo todos los calificativos que constan en el título del artículo, debidos a una manifiesta desviación: catálogos de Uppsala y Praga; textos de Pignon, Juan de Colonna y Galvagno.

11924. - B. Geyer, *Die Pariser Dominikanerlehrer um 1315 nach der Hs Barcelona Catedr. 35* [Arch. Fratrum Praed. 12 (1942) 304-206]. — Por el citado códice de Barcelona, aun no bien estudiado, se tienen noticias de los ya conocidos maestros de París en 1315 Petrus de Palude, Herveus Natalis y Juan de Nápoles y también de los menos conocidos Geraldus de Ponte y Henricus Bononiensis.

11925. - A Valz, *Das Vappen des Predigerordeus* [Röm. Quartalschrift 47 (1939) 111-162, 7 láms.].

11926. - Fidel de Ros, *El P. Miguel-Angel de Narbona* [Arch. iberoamer. 2 (1942) 73-77]. — Este laborioso capuchino (1860-1939) residente primero en Carcasona y después en Tolosa, formó una selecta biblioteca de escritores españoles franciscanos. Publicó en la *Revista de archivos, bibliotecas y museos* (1912-1917) extensos artículos sobre el padre Osuna y sobre el Tratado de la oración, de san Pedro de Alcántara. Aquí su hermano en religión reconoce que es bastante confuso y poco crítico a pesar de su gran erudición, y confiesa que en la polémica sobre el *Tratado de oración* hay que atenerse a las conclusiones del padre Cuervo (1918), quien probó la prioridad del *Tratado* del padre Granada. — [A.

11927. - D. Fernández Zapico et C. Dalmases, cooperante P. Leturia, *Monumenta Historica Soc. Iesu.* volumen 66: *Fontes narrativi de S. Ignatio de Loyola et de Societatis Iesu initiis.* Vol. I: *Narrationes*

scriptae ante annum 1557. Romae apud «Monum. Hist. S. I., Borgo Sto. Spiritu 5 (En españa «El Mensajero del Corazón de Jesús» Apartado 73, Bilbao). En 8.º, XII + 110* + 888 p. — En una serie ordenada cronológicamente se presentan las narraciones sobre la vida de S. Ignacio hechas por los contemporáneos del Santo, hasta el año de su muerte. Contiene algunos documentos nuevos, y los ya conocidos los presenta con un mayor rigor crítico y con abundante comentario histórico. Preceden a toda la obra y a cada documento amplias introducciones. Además se premite un resumen cronológico de la vida del Santo. — [Dalmases.

11928. - P. Leturia, *La primera misa de S. Ignacio y sus relaciones con la fundación de la Compañía* [Manresa 13 (1940) 63-73]. — S. Ignacio difirió un año y medio completo la celebración de su primera Misa, desde el 24 de junio de 1537 en que fué ordenado sacerdote hasta el 25 de diciembre de 1538 en que ofreció por primera vez el Santo Sacrificio en Santa María Mayor de Roma. Halla el autor una explicación de este hecho en el probable plan del Santo de celebrar su primera Misa en Palestina, y, si esto no pudiese realizarse, decirla en Roma en el altar del Pesebre. — [Dalmases.

11929. - J. Brodrick, *The origin of the Jesuits,* Londres, Longmans 1941, 274 págs. ||ex: RHE, 38 n. 4517.

11930. - F. Cereceda, *El Pontificado durante la reforma y los Jesuítas* [Razón y Fe 126 (1942) 9-25].—La Compañía de Jesús defensora del Pontificado en la época de la Reforma. Conferencia leída en la Academia de Jurisprudencia en ocasión del jubileo episcopal del Pío XII. —[Dalmases.

11931. - M. Batllori, *La irrupción de los jesuitas españoles en la Italia dieciochesca* [Razón y Fe 126 (1942) 108-130]. — Conferencia leída en el Ateneo Barcelonés el 27 de diciembre de 1941. — [Dalmases.

11932. - C. Testore, *La Missione dei Gesuiti nella Florida* [Civiltá cattolica 93 II (1942) 169-174]. — Reseña de la obra de Félix Zubillaga S. I., titulada: *La Florida. La Misión jesuítica (1566-1572) y la colonización española.* Véase el número 10652 de esta «Bibliografía Hispánica». — [Dalmases.

11933. - L. Lopetegui, *San Francisco De Borja y el plan misional de S. Pío V. Primeros pasos de una Congregación de Propaganda Fide* [Archiv. hist. S. I. 11 (1942) 1-26]. — Ayuda que prestó S. Francisco de Borja a S. Pío V en promover las misiones, y principalmente la parte que tuvo en el primer conato de crear una Congregación de Cardenales para la propagación de la Fe, en el año 1568. Del borrador autógrafo de Polanco, secretario de S. Francisco de Borja, se deduce que él fué el autor de una célebre instrucción del Papa a Felipe II, expedida en agosto del citado año. — [Dalmases.

11934. - G. Castellani, *Contributo di Gaetano Luigi Marini e di Giovanni Fantuzzi alla storia della soppressione dei Gesuiti* [Archiv. hist. S. I. 11 (1942) 98-112]. — En el epistolario de Gaetano Marini, Archivero de la Santa Sede, con el célebre numismático Giovanni Fantuzzi, publicado en la colección «Studi e Testi» (n.º 29), se descubre el modo de sentir de ambos personajes, totalmente adversos a las medidas que se iban adoptando en contra de los jesuítas en orden a su extinción. — [Dalmases.

11935. - W. Kratz, *Gesuiti italiani nelle missioni spagnuole al tempo dell'espulsione (1767-1768)* [Arch. hist. S. I. 11 (1942) 27-68]. — Catálogo de 93 jesuítas italianos que se encontraban en las misiones españolas de América al tiempo de la expulsión decretada por Carlos III. A los nombres de estos misioneros se añaden datos biográficos. Se nota que muchos de ellos eran sardos, lo cual se explica por el hecho de que Cerdeña perteneció a la Asistencia jesuítica de España hasta 1766. — [Dalmases.

11936. - L. Huidrobro y Serna, *Convento de Religiosas de San Felices, orden de Calatrava en Burgos* [Bol. Com. Mon. Burgos 6 (1042) 45-43, 83-88, 2 láms.]. — Breve historia y descripción del dicho monasterio destruido en 1933. Las monjas se habían trasladado desde San Felices de Amayo a Burgos, 1568: traían hábito de San Bernardo con la cruz de Calatrava. Observan la regla y rezo de San Benito. La Iglesia, en estilo herreriano, se había terminado en 1629. Entre sus objetos de arte figuran tres arquetas de madera con pinturas, s. XIV-XV, cuyos fotograbados se insertan. — [A.

11937. - M. Gómez Pereira, *Monasterio de San Salvador de Lorenzana. Apuntes para su historia* [Bol. Com. Mon. Lugo 1 (1941-42) 4-8, 34-37, 49-55, 75-78]. — Reproduce, anotándola, una «Memoria» con la serie de abades hasta 1723, que se halla en el Archivo de Samos. En ella se dan algunos datos y documentos inéditos sobre dicho monasterio fundado en 963 (cf. *Esp. Sagr.* t. 18). — [A.

11938. - *Bujedo: 1892-1942. Notas históricas y contemporáneas del monasterio de Santa María de Bujedo de Condepajares.* Santander, Impr. Gallardo 1942, 120 p., 18 láms e ils. — En la primera parte (p. 5-40) se compendia la historia de la antigua abadía de Canónigos Regulares instalados allí (extremo N. E. de la provincia y diócesis de Burgos) en 1168, y que perduran con buena observancia, aunque sin brillo extraordinario, hasta la exclaustración de 1835. También se detallan los edificios, particularmente la bella iglesia románica, menos conocida de lo que merece. En la segunda parte (p. 41-119) se ofrece un elocuente cuadro de conjunto de la magna obra realizada en cincuenta años por la nueva y numerosa comunidad de Hms. de las Doctrina cristiana. — [A.

11939. - R. Fernández de Castro, *Breve historial de las antiguas iglesias y ermitas de Melilla.* Tánger, Inst. General Franco, 1941, fol 72 p.,

20 láms. — El tradicional espíritu religioso de la ciudad de Melilla «y el cariño que en todo tiempo supieron dedicar los naturales y las guarniciones a su celestial Patrona, la Santísima Virgen de la Victoria tiene sencilla expresión en esas páginas, que cantan los milagros de la Virgen, y la antigüedad de sus iglesias y ermitas». — [Tarré.

11940. - J. F. Ogando Vázquez, *Fundación del convento de la Anunciada de Villafranca del Bierzo* [Arch. íbero-amer, (1942) 170-187]. — Instrumento de la fundación de ese convento de Franciscanas descalzas, extendido por Don Pedro Alvarez de Toledo el 18 nov. 1604. En apéndice (p. 183-187) se inserta el inventario de los documentos conservados en el Archivo. — [A.

11941. - E. Sáez, *Privilegio de la Orden de Santiago a Caravaca* [Hispania 2 (1942) 123-136]. — Documento, otorgado por don Enrique maestro de la Orden, en 1440, confirmando otros cuatro privilegios anteriores dados entre 1379 y 1413. Antecede breve historia de esa ciudad y la bibliografía a la misma atinente. — [A.

11942. - L. Huidobro y Serna, *Hospitales desconocidos en Burgos* [Bol. Com. Mon. Burgos 6 (1942) 10-12]. — Según privilegio de Alfonso VIII y su esposa D.ª Leonor, dado en Burgos a 27 abril 1194, existió, además de los ya conocidos, el de San Pedro del barrio de las Eras (hoy de la Fuente). Publícase la escritura inédita con la confirmación de la misma por Alfonso X en 1255. Debió desaparecer pronto, aunque subsistieron sus edificios hasta 1808. — [A.

11943. - G. Marañón, *Los misterios de San Plácido:* Mélanges Martinenche (Paris 1939) 445-65. — Acerca del convento madrileño, fundado en 1623.

Cofradías y hermandades

11944. - F. Layna Serrano, *La histórica Cofradía de «La Caballada» en Atienza (Guadalajara)* [Hispania 2 (1942) 483-556 y 1 lám.]. — Breve reseña de la historia de la villa, probable existencia de la cofradía desde el siglo XII; como los «Hermanos» o arrieros, en la Pascua de Pentecostés de 1162, pusieron a salvo al infante Alfonso VIII; reorganización de la Cofradía; estatutos y desenvolvimiento; estado actual y sus funciones; apéndice con cinco documentos. — [A.

11945. - J. Tello Giménez, *Hermandades y Cofradías establecidas en Madrid.* Tomo I, Madrid, Ed. Camarasa, 1942. — Detalla las vicisitudes de cada Hermandad. En este primer tomo figuran, entre otras, la Congregación de San Dámaso, o de Seglares naturales de Madrid, N. Sra. de la Flor, N. Sra. de la Almudena, Cristo Desamparado, Jesús Nazareno, San Antonio de Pádua, Jesús de Praga y otras. || ex: Bol. Soc. esp. Excurs. 50 (1942) 298-299. — [A.

11946. - R. de Ascanio y Montemayor, *Antiguas cofradías mobilia-*

rias [Rev. Historia (La Laguna) 8 (1942) 14-29]. — Tienen su origen en una cédula de Felipe II que perseguía como fin el entrenamiento en el orden militar y la práctica de los ejercicios equestres para acrecentar los medios de defensa. Notas históricas sobre las de Segovia, Sevilla, Granada, Ronda y la Palma. Continuará.

11947. - Hipólito Sancho, *La Cofradía de los Morenos de Cádiz*. Tánger, Inst. General Franco 1940, 8.°, 39 p., 3 láms. — Origen y vicisitudes de una interesante cofradía de esclavos de color, fundada en el siglo XVI, bajo la advocación de N.ª S.ª del Rosario. Se reproducen 8 documentos de los siglos XVII-XVIII. — [Tarré.

11948. - E. Escribano, *La Cofradía del Rosario de Casas de Millán y sus Ordenanzas* [Mon. Guadalupe 25 (1942) 72-73]. — Cont. n. 10566 Ordenanzas XIV-XX.

3. España colonizadora y misionera

América: descubrimiento y colonización.

11949. - *Bibliografía de História de América* (1940-42) [Rev. Hist. América (1942).—Contiene 2917 noticias clasificadas por épocas y países no sólo del Centro y Sud-América sino también del Norte.

11949a. - R. K. Goldsmit - Jentner. *Christoph Columbus. Der Mann, die Tat, die Wirkung*. Hamburg, Wegner Verl. 1942, 361 págs., 5 láms. — || ex: Ibero-amer. Archiv. 16 (1942) Bibl. 15*.

11950. - R. Henning, *Columbus und seine Tat*. Eine Kritische Studie über die Vorgeschichte der Fahrt von 1492: Abhandl. u. Vorträge, t. XIII, fasc. 4. Bremen, A. Geist 1940, 204 págs., 7 láms. || ex: Dte. Lit. Z. 62 (1941) 851.

11951. - M. Rizzoli, *Cristoforo Colombo alla luce del ventesimo secolo*. Milán, Ceschina 1942, 204 págs. 16 láms., 16.°.

11952. - H. H. Houben, *Cristóbal Colón. De la leyenda al descubrimiento*. Trad. de J. de Bandujo. Barcelona, J. Gil 1942, 330 págs. con ilustraciones.

11953. - A. Magnaghi, *Cristoforo Colombo e le sue origini comacine*. Bellinzona, Ist. edit. Ticinese 1942, IV-24 págs. — Conferencia.

11954. - H. Winter, *Kolumbus in neuem Lichte* [Z. Ges. f. Erdkunde (Berlin 1942) 238-267 con ilustr.].

11955. - A. S. G., *A sigla de Colom e a descifração do sr. A. Tonneau* [Bol. Soc. Geogr. Lisboa 60 (1942) 79-86]. — La sigla S. | S. A. S. | XMY | la interpreta Tonneau así: Sic Scribo Ac Signo Xristi Mariae Yosephi que no es aceptable.

11956. - J. M. de Navascués y de Juan, *El pedestal de Oliva de la Frontera* [Rev. Centro Est. extr. 16 (1942) 301-307]. — Curioso bloque de mármol de un metro de altura que sostiene una cruz y tiene una inscripción en letra gótiga muy complicada, cuya lectura ha dado lugar a fantasías históricas relacionándola con Colón. Descifrada al fin por Navascués, dice: Esta cruz se acavó año de nacimiento del Señor d[e m]ill DXII seyendo m(ay)or A. Gil. D. d(e) Olmedo me fezid.

11957. - J. M.ª de Navascués y de Juan, *El pedestal de Oliva de la Frontera* [Arch. esp. Arte (1942) 171-180, 2 láms. y 1 facs.]. — El mismo trabajo de n. anterior con más documentación. Se hace ver que son vanos los intentos de Adrián Sánchez en sus hojitas *Gracia y Colón* para demostrar que el gran navegante era extremeño fundándose en una fantástica interpretación del texto de este pedestal. La escritura gótica y verdaderamente complicada, pero ha logrado leerla con seguridad Navascués.

11958. - A. Alvarez Pedroso, *Cristóbal Colón no fué hebreo* [Rev. Hist. América n. 15 (1942) 261-283]. — Rebate uno por uno todos los argumentos de Madariaga, cf. n. 10573.

11959. - Andrés María Mateo, *Cristóbal Colón a la luz de una carta inédita a Isabel la Católica* [Escorial 8 (1942) 41-71]. — La carta, de la que se acompaña el facsímil, se encuentra en el Archivo de Simancas y, aunque se ha dudado de su autenticidad, es autógrafa de Colón. Sería escrita, quizá en agosto de 1501. Menciona el encuentro del almirante con la reina Isabel en Barcelona.

11960. - R. Menéndez Pidal, *La lengua de Cristóbal Colón* [Correo erudito 1 (1940) 98-101]. — Observaciones al trabajo de Streicher (n. 2455) que no dió la importancia merecida a la lengua de los documentos colombinos al estudiar su autenticidad.

11961. - O. Schoenvich, *Pleitos de la familia Colón* [An. Univ. Santo Domingo 6 (1942) 67-84]. — Conferencia. Exposición detallada de los dos litigios de la familia Colón: 1.°, seguido por el hijo y nieto del descubridor contra la Corona de España para determinar el alcance de los derechos concedidos en virtud del descubrimiento. Duró 30 años. 2.° litigio, de herencia, ventilado entre los descendientes de Colón. Duró dos siglos.

11962. - A. B. Gould y Quincy, *Nueva lista documentada de los tripulantes de Colón en 1492* [Bol. Ac. Historia 110 (1942) 91-161 111 (1942) 229-290]. — Continuación. Aquí se da la biografía documentada de Pedro Alonso Niño, llamado de ordinario en las escrituras Peralonso; Pedro de Salcedo, paje de Colón; Pedro de Soria, que se ha de borrar de las listas de tripulantes del primer viaje y colocar en el segundo; Pedro Tegero, grumete; Pedro de Terreros, maestre sala de Colón, y Pedro de Villa, marinero.

11963. - R. Konetzke, *Spanien und Columbus* [Z. f. Politik 32 (1942)

651-657]. — Conmemorando el año 450 del descubrimiento de América. || ex: Ibero-amer. Archiv. 16 (1942) Bibl. 3*.

11964. - M. Jos, *En las postrimerías de un centenario colombino poco celebrado* [Est. geogr. 2 (1941) 513-565]. — Se refiere al centenario de Fernando Colón.

11965. - J. Hernández Díaz y A. Muro Orejón, *El testamento de Don Hernando Colón y otros documentos para su biografía.* Sevilla, Publ. Inst. hisp. cubano Historia Amér. 1941, 420 págs.

11966. - Emiliano Jos, *Impugnaciones a la «Historia del almirante» escrita por su hijo* [Rev. Indias 3 (1942) 189-221]. — Contra las impugnaciones de Harrise y Carbia, que niegan que Fernando sea el autor de la «Historia del Almirante».

11967. - F. A. Kirkpatrik, *Los conquistadores españoles.* Trad. del inglés por R. Vázquez Zamora. Buenos Aires, Espasa Calpe 1940, 284 páginas.

11968. - C. del Real, *Por los Mares que fueron de España.* Madrid, Editorial Nacional, 1941, 8.º, 204 págs. — Selección de crónicas de viajes por América, escritas al arrullo del Atlántico. — [A.

11969. - M. Ballesteros Gaibrois, *Recuerdo y presencia de Francisco Pizarro.* Obra premiada. Madrid, Educación popular 1942, 12.º, 127 p. — Relato y valorización de sus gestas. — [A.

11970. - R. Porras Barrenechea, *Francisco Pizarro* [Rev. Indias 3 (1942) 5-40]. — Quiere deshacer la deformación histórica sobre Pizarro.

11971. - C. Bayle, *El centenario de Francisco Pizarro* [Razón y Fe 125 (1943) 344-360]. — Semblanza del conquistador. — [Dalmases.

11972. - M. Ballesteros Gaibrois, *El testamento de Hernán Cortés* [Correo erudito 1 (1940) 21-24, 1 lám.]. — Se halla en un cuaderno de la Academia de la Historia y es el ejemplar más antiguo, del año 1548, copia legalizada por el notario Melchor de Portes.

11973. - Land. Moreno, *Vida del conquistador Alonso de Ojeda* [An. Univ. Santo Domingo (1940) 340-370]. — Discurso. Notas biográficas sacadas de los Archivos de Indias, Simancas y eclesiástico de Briviesca. Ojeda nació en Cuenca en 1466 y murió en Santo Domingo en 1515-16.

11974. - E. de Gandia, *Primitivos navegantes vascos.* Buenos Ayres, Ed. Vasca Ekin 1942, 160 págs.

11975. - Basilio de Magalhâes, *Espinosa e Aspilcueta Navarro:* Congreso Mundo port., X, 67-78. — Personajes de la expedición de 1554-55: Felipe Guillén, Francisco Bruza de Espinosa y Padre João de Aspilcueta (Navarro). Notas biográficas sobre estos personajes y bibliografía sobre la expedición. Se transcriben algunos documentos.

11976. - A. Bermejo de la Rica, *Antecedentes diplomáticos de la campaña de San Pedro de Cevallos en el Uruguay en 1777* [Rev. Indias 3 (1942) 323-371]. — Comentarios al documento «Respuesta a la Memoria que presentó en 16 de enero de 1776 al Excmo. Sr. D. Francisco Inocencio de Sousa Continho, embaxador de S. M. F. cerca del rei N. S. relativa a la negociación entablada para tratar del arreglo y señalamiento de límites de las Posesiones españolas y portuguesas en América Meridional».

11977. - A. Melón Ruíz, *Antonio Pigafetta,* conferencia pronunciada en la Sección de Valladolid, del «Istituto Italiano di Cultura». Madrid, 1941, 8.°, 16 págs. — Del primer viaje alrededor del mundo (1519-1522) dice el autor: «Fué Carlos I, como rey de España, quien tomó sobre sí los gastos, organización y responsabilidad de la misma; fué Magallanes, portugués de nacimiento, quien la planteó y la hizo posible; fué Antonio Pigafetta, italiano, quien hizo conocida a todos los países y a todos los curiosos la heroíca gesta magallánica». — [Tarré.

11978. - J. M. Cordeiro de Sousa, *O infante D. Enrique e os primeiros descobrimentos marítimos segundo una inscripção de Tomar* [Anais da União dos Amigos dos Monumentos (Lisboa (1942) 197-203, y 1 lám.]. — En el túmulo del comendador Gonzalo de Sousa hay una inscripción en que se hace un elogio de su protector el infante D. Enrique, atribuyéndole el descubrimiento de Madera, Las Azores y Guinea. Merece fe en este particular.

11979. - Juan Manzano Manzano, *El derecho de la Corona de Castilla al descubrimiento y conquista de las Indias de Poniente* [Rev. Indias 3 (1942) 397-427]. — Los derechos y pretensiones de Portugal a ocupar los territorios más allá del cabo Mogador hasta las Indias, ya en el siglo XV, estaban en oposición con los de Castilla. Bulas de los papas para armonizar los intereses de ambas coronas ibéricas. El descubrimiento de Colón cambia los fundamentos de la cuestión. Continuará.

11980. - *Documentation d'histoire coloniale, lettre de M. Altamira (Espagne) a M. Martineau sur le projet de publication des Instructions aux gouverneurs.* [Bull. int. Comm. hist. Sciences 12, I (1941) 98-99].

11981. - Pablo Alvarez Rubiano, *Los indígenas de Méjico en 1820, según un testimonio ocular* [Rev. Indias 3 (1942) 125-130]. — Carta de Fray Miguel Pallarés, franciscano, desde el convento de San Francisco, en el Real de Pachuca, que se distingue por la veracidad y agudeza con que observa la vida de las colonias.

11982. - Fr. Bejerano Robles, *Documentos para el estudio del abastecimiento y auxilio de las plazas portuguesas en Marruecos, desde el sur de España.* Aportación del Consejo y la ciudad de Málaga a esta empresa, a instancia de los factores portugueses, durante el siglo XVI (1513-1574). Tánger, Publ. del Inst. Franco, secc. 3.ª, t. 4.°, 1941, xii-278 p.

11983. - F. B. Steck, *Some recent Trends and Findings in the History of the spanish colonial Empire in America* [Cath. hist. Review 28 (1942) 13-42].

11984. - Luciano de Castro, *A questão do Amazonas a través dos Tratados (Paris, 10 agosto 1797 Badajoz e Madrid, 1801)* [Congreso Mundo port. x, 559-566]. — Resumen de la documentación sobre el tema propuesto.

11985. - Emiliano Jos, *Centenario del Amazonas: La expedición de Orellana y sus problemas históricos* [Rev. Indias 3 (1941) 661-709]. — Después de una introducción trata en el cap. I de las *Fuentes:* Fray Gaspar de Carvajal, Gonzalo Fernández de Oviedo y Juan Castellanos, Pedro Cieza de León y Francisco López de Gómara. Continuará.

11986. - Antonio Piga, *La lucha antialcohólica de los españoles en la época colonial* [Rev. Indias 3 (1942) 711-742]. — En la primera parte examina la lucha antialcohólica en la época de la colonización, y en la segunda lo parangona con lo que hicieron otros pueblos colonizadores en América.

11986a. - E. Lafuente Ferrari, *El Virrey Iturrigaray y los orígenes de la Independencia de Méjico.* Prólogo de A. Ballesteros Beretta (Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Inst. Gonzalo Fernández de Oviedo). Madrid, 1941, 8.°, 450 págs. y láms. — Nombrado virrey en 1802, hecho prisionero en la conspiración tramada por Juan de Sabat, fué traído a España y murió en diciembre de 1815. Obra documentada. — [A.

11987. - C. Pereyra, *El bautizo de California* [Est. geográficos 3 (1942) 385-404]. — Divagan los historiadores anteriores al año 1862 sobre el origen del nombre California: de *Calida fornix* o *Cala fornix.* Realmente el nombre fué sacado del libro de Caballerías *Las Sergas de Esplandián* publ. por Gayangos aquel año.

11988. - D. Angulo Iñiguez, *Bautista Antonelli: Las fortificaciones americanas del siglo XVI.* Discurso de ingreso en la R. Ac. de la Historia y contestación de F. J. Sánchez Cantón, leídos el 11 de nov. de 1942. Madrid, S. Ocaña 1942, 4.°, 112 págs. y 5 láms. — Tras un breve elogio de su antecesor el general Altolaguirre, expone la vida y trabajos realizados, sobre todo en América, por este ingeniero italiano al servicio de Felipe II, el cual tras varios viajes a Ultramar vino a morir en Madrid el 11 de febrero de 1616. Anota los principales documentos, 99, utilizados (p. 83-91). Bio-bibliografía de A. de Altolaguirre y del Sr. Angulo (p. 93-112). — [A.

11989. - C. Bermúdez Plata, *Catálogo de los pasajeros a Indias durante los siglos XVI, XVII y XVIII,* redactado por el personal facultativo del Archivo Gen. de Indias, bajo la dirección de — — (Consejo

Sup. de Investigaciones). Vol. II: *1535-1538*. Sevilla, Ed. de la Gavidia 1940, 8.º, IX-512. (Véase n. 10591).

11990. - M. Hidalgo Nieto, *La Isla de Pepys. Un mapa y unos documentos sobre una isla inexistente* [Anal. Univ. Hispalense 5, 20 (1942) 5-28]. — El error de A. Cowley, en 1684, ha quedado desvanecido en el siglo XIX. Se alegan los documentos (p. 23-28). — [A.

11991. - P. de Novo F. Chicarro, *Prólogo a los «Monumenta Chartographica indiana»* [Bol. r. Soc. geográfica 78 (1942) 567-583]. — Exposición del proyecto.

11992. - J. Cabal, *Carabelas de España, Viajes y descubrimientos de los navegantes españoles de los siglos XV y XVI. Los hermanos Pinzón, Juan de la Cosa, Díaz Solís, Elcano.* Barcelona, Ed. Juventud 1942, 249 págs. con grab.

11993. - G. de Melo de Matos, *Reflexos da Restauração na América espanhola* [Trabalhos Assoc. Arq. portugueses 6 (1942) 195-219]. — Documentos referentes a las facilidades y prohibiciones dadas a los portugueses para comerciar en colonias españolas (Argentina) y a castellanos, para las colonias portuguesas (Brasil).

Historia eclesiástica y misional.

11994. - A. Millares, *Fr. Bartolomé de las Casas. Del único modo de atraer a todos los pueblos a la verdadera religión.* México, Fondo de Cultura económica 1942, XLIV-593 págs. || ex: Cath. hist. Rev. 29 (1943) 153.

11995. - M. Etcheverry, *Sur deux lettres de Bartolomé de las Casas* [Bull. hisp. 43 (1941) 162-170]. — Sobre las dos cartas publicadas en Archivam Fr. Praed. (1934).

11996. - A. Sinués Ruíz, *Ordenanzas del obispo de Quito, Fr. Pedro de la Peña, para el distrito de Jaén y Pueblo de Huancabamba* (Perú) [An. sac. Tarrac. 15 (1942) 303-324]. — Notas biográficas sobre este celoso obispo (siglo XVI) y transcripción de las ordenanzas (dieciséis) para el buen gobierno espiritual de la diócesis. Se interesa principalmente para que los indios sean obligados a vivir en poblados y puedan asistir semanal o quincenalmente al catecismo y a la santa misa y se eviten al mismo tiempo los peligros que representan para la moral el vivir en chozas y dispersos.

11997. - L. Oliger, *Breve compendio de los ritos idolátricos de Nueva España, auctore Bernardino de Sahagún O. F. M., Pio V dicatum* [Antonianum 17 (1942) 3-38, 133-174]. — Nota biográfica de B. de Sahagún; su obra, códices de Madrid, de Florencia (algunos bilingues) y del Vaticano; ediciones, traducciones, francesa, alemana e inglesa; el compendio Vaticano de los dos primeros libros. Edición del texto castellano con notas del P. Oliger. 1 lámina.

11998. - M. Gusinde, *Fray Marcos de Niza endeckt New Mexico in Jahre 1539* [Ibero-amer. Archiv. 16 (1942) 42-58, 2 láms., 2 facs.]. — Se da la traducción alemana del relato de Fray Marcos sobre el descubrimiento del valle con la famosa ciudad de Cibola. Nota preliminar sobre la personalidad de Fray Marcos, enviado por el virrey Antonio de Mendoza, y sobre sus acompañantes en la expedición; entre los que sobresale el negro Esteban.

11999. - L. Lopetegui, *Labor del P. José de Acosta, S. I. en el Concilio III de Lima, 1582-83* [Rev. Indias 3 (1942) 63-84]. — Intervención directa manifiesta en la redacción de los decretos del Concilio. Dos manuscritos suyos, uno en la Univ. de Salamanca y otro en Madrid, referentes al concilio (El primero sirvió para la edición oficial de dicho Concilio).

12000. - A. Cotarelo Valledor, *Don Mateo Segade Bugueiro, arzobispo de Méjico, obispo de Cartagena, 1605-72* [Rev. Indias 3 (1942) 41-62, 291-321]. — Su familia (gallega) y estudios en la Universidad de Compostela; canónigo de Astorga; catedrático en Santa Cruz de Valladolid (de Prima de Filosofía y Lógica) y después de la cátedra de Durando; magistral de Toledo y por fin arzobispo de Méjico, en donde entró el 29 de junio de 1656. Continuará.

12001. - E. Juliá Martínez, *Notas sobre el Dr. D. Miguel de Poblete, arzobispo de Manila* [Rev. Indias 3 (1942) 223-249]. — Incidencias en el pontificado de este arzobispo originario de Méjico; su intervención en la reconstrucción de la catedral de Manila y en la impresión de dos obras: *Ritual* y *Cathecismo de Ripalda* traducido al tagalo. Inventario de su biblioteca. Honras fúnebres, con varias composiciones poéticas.

12002. - J. M.ª Pou y Martí, *Relación del P. Serrano de Castro sobre las Misiones franciscanas (1637-1638)* [Arch. íbero-amer. 2 (1942) 417-450]. — En breve preambulo se dan algunos datos biográficos del P. Serrano y señálase la ocasión en que redactó en italiano este memorial. En él se informa sobre las provincias, conventos y residencias de los misioneros franciscanos en las Indias Occidentales y se marcan la fundación y estado de las diócesis de aquellas regiones. — [A.

En otros países

12003. - S. Alcobendas, *El P. Francisco de la Concepción, misionero de China (1696-1733)* [Arch. íbero-amer. 2 (1942) 307-355]. — Nos ofrece la vida de un observante religioso y celoso misionero y una regular colección de sus cartas, fechadas desde 1703 a 1732. — [A.

12004. - A. Graiño, *Gramáticos y Lexicógrafos de la Lengua Tagala* [Arch. íbero-amer. 2 (1942) 188-194, 5 facs.]. — Notas sobre los autores, todos ellos religiosos dominicos, agustinos o franciscanos. Interesantes las reproducciones de portadas de varios de esos libros. — [A.

12005. - L. Pérez, *Fr. Juan Pobre de Zamora y su Relación de las islas Marianas* [Arch. íbero-amer. 2 (1942). — Trabajo póstumo en que, tras breve introducción sobre fr. Pobre y su estancia durante siete meses del año 1602 en las islas de los Ladrones o Marianas, extracta de su curiosa «Historia o Relación de la pérdida del galeón San Felipe», que pone original Don Antonio Graiño, las noticias que recogió de un tal Sancho, sobre las costumbres, ritos y ceremonias de los indígenas y de lo que él mismo pudo observar durante la permanencia en ellas. — [A.

12006. - Emeterio de Jesús M.ª, *Panoramas misionales* [Monte Carm. 43 (1942) 24-42, 154-165]. — Continuación de los estudios anteriores (cf. n. 10669) sobre el estado actual de las Misiones, especialmente de las que están a cargo de los Carmelitas, en la India y en Africa. — [A.

12007. - J. Vincke, *Primeras tentativas misionales en Canarias (siglo XIV)* [An. sac. Tarrac. 15 (1942) 291-301]. — Clemente VII, en 1344, a suplica del conde Luis de España, creaba el principado de Fortunia con el grupo de las islas Canarias. Luis pidió auxilio al rey de Aragón, entre otros. Se aprestaron misioneros entre el clero en Cataluña y Mallorca y se nombró a un obispo. Se especifican varias tentativas en el mismo sentido, que muestran el entusiasmo que se sentía en los dos indicados países por tal empresa, por parte de los mercaderes con fines lucrativos y de los misioneros, clérigos o ermitaños con fines más altos. El obispo nombrado fué Fr. Francisco de los Menores. En apéndice 3 documentos sobre la empresa.

12008. - J. Apolo de Las Casas, *Piratas de los siglos XVI y XVII en aguas Canarias. Los mártires de Tazacorte.* Madrid Imp. Magisterio español, 44 págs. — Trata especialmente de los cuarenta jesuítas que perdieron la vida cerca de la isla La Palma || ex: Rev. de Historia (1943) 73.

12009. - C. Bayle, *Japón y Filipinas en el siglo XVI* [Razón y Fe 125 (1942) 145-156]. — Evoca el primer intento de conquista del Japón por los españoles residentes en Filipinas en 1592 y siguientes. — [A.

12010. - J. M.ª Cordero Torres, *Aspectos de la misión universal de España.* Madrid, Ed. Vic. de Educación popular 1942, 94 págs. — Principalmente de carácter político: Su misión en Africa. Corporación internacional inter-hispana, etc.

12011. - V. Rodríguez Casado, *Política marroquí de Carlos III: las misiones diplomáticas de Boltras y Girón* [Hispania 2 (1942) 101-122, 236-278]. — Tuvieron ellas lugar en los años 1765 a 1767, dando por resultado el Tratado de paz de 28 mayo de 1767. Trata por extenso de las embajadas de Lidi Ahmet El Gacel y de don Jorge Juan en la Corte imperial de Lidi Mohamet (1767). — [A.

12012. - Atanasio López, *Obispos en el Africa Septentrional desde el siglo XIII.* Tánger, Inst. General Franco, 1941, 8.º, xvii-282 p. — Abun-

dantes noticias sobre los obispos de Marruecos (1226-1631) obispos titulares (1636-1898) y Vicarios apostólicos (1908-1926); sobre los obispos de Fez (1490-1658), de Tánger (1469-1576), de Ceuta (1413-1846) y de Safi (1487-1557). — [Tarré.

12013. - T. García Figueras, *Marruecos. La acción de España en el Norte de Africa.* Premio nacional Francisco Franco 1940, 2.ª ed. Madrid, Ediciones FE 1941, 4.º, 367 págs. con numerosas láms., no numeradas, y algunos mapas. — Presentada esta obra con gran modestia, es sin embargo importante para manifestar lo que España ha sido y puede continuar siendo para con los marroquíes y con el mundo musulmán. Dedica algunas páginas a la obra evangelizadora. Va editada con gran esmero. — [A.

12014. - T. García Figueras, *Santa Cruz de Mar Pequeña-Ifni-Sahara. La acción de España en la Costa occidental de Africa.* Madrid, Ediciones FE 1942, 8.º, 356 págs. con num. láms. y mapas. — Historia de los territorios españoles en el Africa occidental desde la conquista de las Islas Canarias (1402) hasta la ocupación de Ifni (1934). — [A.

12015. - A. Aymemí, *Los bubis en Fernando Poo.* Madrid, 1942, 8.º, 198 págs., con grab. — El autor, que falleció el día 29 de septiembre de 1941, después de casi medio siglo de apostolado en Fernando Poo, trata sumariamente de la historia de los bubis, y muy detalladamente de sus costumbres en las varias circunstancias de la vida familiar y de la pública.

12016. - D. Rodríguez Rancano, *Una relación y varias cartas sobre las misiones franciscanas de Marruecos (1653-54)* [Arch. íbero-amer. 2 (1942) 362-375]. — Con el texto se publica una introducción sobre el autor de la información, P. Francisco de la Concepción y sobre los sucesos en ella narrados. — [A.

12017. - J. M. de Cossío, *Cautivos de moros en el siglo XIII* [Al. Andalus 7 (1942) 49-112]. — A base de los *Miracolos romanzados* de Sto. Domingo de Silos, por Pero Marín, nos detalla la situación de los cristianos españoles que caídos en poder de los moros los retenían prisioneros en Granada y otras ciudades de España o del Norte de Africa. Se ofrecen una mina de datos de primera mano sobre geografía, sociología y lenguaje del siglo XIII: 1232-1233 a cuyos años corresponden los hechos narrados por el monje de Silos, Marín. — [A.

12018. - J. Cirera, *Escuadra de Mallorca en corso en siglo XVII* [Bol. Soc. arq. Luliana 28 (1942) 353-388]. — Expediciones de Pedro Flexas y otros capitanes en el bloqueo de Mesina según documentos del archivo particular de la casa Mas del Pla del Rey que pertenecieron al armador Juan Ballester. Transcripción de los documentos (1674-1700).

12019. - Duque de Alba, *Nueva versión de la batalla de la isla de las Flores (Azores)* [Bol. Ac. Historia 110 (1942) 163-169]. — Se halla en la

carta de Martín de Bertendona, fechada en Vigo a 8 oct. 1571, que aquí se reproduce. — [A.

12020. - Manuel Hidalgo Nieto, *La cuestión hispano-portuguesa en torno a las islas molucas* [Rev. Indias 3 (1942) 429-462, con ilustraciones]. — A base principalmente de la documentación portuguesa trata de las varias expediciones, cuestiones referentes al descubrimiento, a la soberanía española en las islas y a los tratados internacionales. Continuará.

12021. - J. Gómez Crespo, *Los franciscanos españoles en Tierra Santa* [Arch. íbero-amer. 2 (1942) 43-68 con un mapa]. — Empieza por un esbozo de sucesos desde San Francisco hasta nuestros días y reproduce un documento del comisario general, padre A. Aguirre, en que se enumeran los santuarios existentes en Tierra Santa en 1756. — [A.

4. Historia de la enseñanza y de la ciencia

12022. - J. M.ª Pou y Martí, *Necesidad de cimentar los estudios eclesiásticos en España sobre una base de sana pero severa crítica* [An. sac. Tarrac. 15 (1942) 1-8]. — Breves consideraciones sobre el tema, con ejemplos históricos.

12023. - J. Vives, *Normas para las publicaciones de ciencias histórico-eclesiásticas de Balmesiana* [An. sac. Tarrac. 15 (1942) 203-218]. — Las normas se refieren a la división sistemática de los trabajos, unificación de las referencias y citas bibliográficas, y abreviaturas; a las ediciones de textos y a la corrección de pruebas.

12024. - J. M. Albareda y Herrera, *Valor formativo de la investigación*. Madrid, Imp. Samarán 1942, 48 págs.

12025. - J. Zaragüeta, *Cultura e investigación científica* [Educación 2 (1942, 12) 56-79]. — «Me propongo —dice el autor— en este artículo fijar y glosar el tema de la ciencia y su valor dentro de la cultura humana, cuestión previa y como inicial de la investigación científica. Lo haré registrando algunos antecedentes históricos del problema; discutiendo después el concepto positivista de la ciencia y sus insuficiencias de vario estilo; finalmente, diseñando el perfil de un saber científico orgánicamente articulado dentro de una cultura integral.

12026. - *Actas* de la Asamblea de Balmesiana sobre el tema: Organización de los Estudios religiosos en España, celebrada en Barcelona los días 2 a 5 de octubre de 1940. Barcelona, Balmesiana 1942, 80 págs., 4.º —Se resumen los discursos de las sesiones solemnes y las comunicaciones presentadas subdivididas en tres secciones: Realizaciones, reorganización y publicaciones. Estos últimos tratan de los proyectos de colecciones científicas: de textos patrísticos y litúrgicos, inscripciones cristianas, revistas eclesiásticas.

12027. - J. Sala de Castellarnau, *El XVII Congreso científico Luso-español* [Razón y Fe 126 (1942) 309-321]. — Reseña de la magna asamblea en Oporto de las Asociaciones portuguesa y española para el Progreso de las Ciencias y enumeración de los temas discutidos o presentados. La 7.ª sección fué la de Ciencias históricas y filológico-teológicas. — [A.

12028. - C. Sánchez Aliseda, *La Doctrina de la Iglesia sobre Seminarios desde Trento hasta nuestros días* (Desarrollo y sistematización). Granada, Facultad de Teología, 1942, 8.°, 274 p. — Empieza exponiendo la elaboración del decreto tridentino sobre Seminarios en vista de la formación del clero rural; sigue el desarrollo de los mismos en los siglos siguientes. En la segunda parte sintetiza todas las direcciones de los Papas y de la legislación actual en orden a las diversas clases de Seminarios, dirección de los mismos y plan de estudios. — [A.

12029. - C. Bayle, *El problema de nuestros Seminarios* [Razón y Fe 126 (1942) 376-388, 495-508; 127 (1943) 121-131]. — Causas de la crisis en las vocaciones eclesiásticas; disminución de la fe, escasa dotación. Fomento de las mismas: Obra de Vocaciones eclesiásticas, Día del Seminario, Campaña pro Seminario. Esperanzas ante la reacción y aumento considerable en el número de seminaristas. — [A.

12030. - J. Errandonea, *Los estudios inferiores en los Seminarios eclesiásticos (Legislación canónica)* [Razón y Fe 125 (1942) 158-168].

12031. - J. Errandonea, *El nuevo plan de estudios y el Bachillerato oficial en los Seminarios españoles* [Razón y Fe 125 (1942) 326-343]. — Análisis y, en parte, ampliación del *Reglamento disciplinar, Plan de estudios y Reglamento escolar* redactado por la Comisión episcopal de Seminarios, año 1941.

12032. - J. Pemartín, *Formación clásica y formación romántica. Ideas sobre enseñanza.* Madrid, Espasa-Calpe 1942, 237 p. — Se reúnen cinco conferencias en que se orienta la educación media española en el sentido clásico, y patriótico. La 5.ª versa sobre las aportaciones de la Compañía de Jesús a la cultura moderna. — [A.

12033. - F. Ogara, *La libertad de enseñanza ante los edictos escolares de Juliano* [Razón y Fe 126 (1942) 71-96]. — Los edictos de referencia por los que Juliano el Apostata prohibió la enseñaza a los «galileos», los halla el autor no solo en los de Ancira y de Espoleto (17 jun. y 22 jul. 362), mas también en la epístola colectiva (ed. de Herscher, *Epistolographi graeci,* p. 364-5). Los Padres, en especial Gregorio Nacianceno, Basilio, Juan Crisóstomo, cuyos textos más principales se insertan, aluden a esas leyes que combaten. Al propio tiempo aconsejan a los cristianos que se inspiren para la forma en la literatura pagana, aunque repudien los conceptos. — [A.

12034. - J. Palop Ruíz, *Pedagogía científica española.* Propedéutica pedagógica. Granada, Bocairente 1942, 280 págs., 6 láms.

12035. - J. M.ª Millás Vallicrosa, *Nuevas aportaciones para el estudio de la transmisión de la ciencia a Europa a través de España*. Barcelona, R. Acad. de Buenas Letras 1943, 62 págs. 4.º — Discurso de entrada con la contestación de T. Carreras Artau. Importante síntesis: Valoración de la cultura árabe y latino eclesiástica científica. Gerberto y la cultura de la Marca Hispánica. El converso Pedro Alfonso de Huesca. La corriente de traductores. Una obra astronómica de Iohannes Hispanus desconocida. Precede una nota biográfica sobre Sebastián Puig y Puig.

12036. - J. Vincke, *Die Hochschulpolitik der aragonischen Krone im Mittelalter*. Braunsberg, Staalt. Akad. 1942, 94 págs. — Abundantes notas documentadas acerca de la política de Jaime I, Jaime II y Pedro IV, de Aragón, en la fundación y protección de Universidades en su reino. En apéndice 12 documentos, entre ellos el «Rotulus scolarium ville Perpiniani» de 29 nov. 1378, con 72 estudiantes que solicitan beneficios.

12037. - J. San Martín, *La antigua Universidad de Palencia*. Madrid, Afr. Aguado 1942, xvi-94 p. — Breve monografía en que se recoge cuanto por documentos e historiadores se conoce acerca de la fundación, situación económica precaria y desaparición de este «studium generale», en que santo Domingo de Guzmán, entre 1184 y 1194, se informó en las ciencias liberales y en la teología. De esta Universidad dice Honorio III (30-x-1220 y 17-i-1225) que fué erigido por Alfonso VIII (1158-1214) y reformada por Fernando III y el obispo don Tello (1208-1229). Aún existía en 1263. En los apéndices (p. 77-94) se reproducen quince documentos, entre ellos trece bulas de Honorio III, 1219-1225. — [A.

12038. - V. Beltrán de Heredia, *La Facultad de Teología en la universidad de Sigüenza* [Rev. esp. Teología 2 (1942) 409-469]. — A base de los documentos conservados en el Archivo Histórico Nacional, compulsados por el autor hace un cuarto de siglo, nos traza los orígenes, desarrollo y vicisitudes de la aludida Universidad, bajo la advocación de San Antonio de Portaceli (fundada entre 1479 y 1485 por el arcediano de Almazán, don Juan López de Medina), y la vida académica, en general poco animada (p. 410-429). Además ofrece la biografía bastante completa y con datos inéditos de todos los Catedráticos de la Facultad teológica, tanto de los 29 de Prima, como de los 35 de los Vísperas, casi siempre del clero secular. Aunque no pueda esta escuela parangonarse con las de Alcalá y Salamanca, contribuyó eficazmente a difundir las ciencias sagradas. — [A.

12039. - J. Urriza, *La preclara Facultad de Artes y Filosofía de la Universidad de Alcalá de Henares en el Siglo de Oro, 1509-1621*. Madrid, Consejo Sup. de Inv. Científicas 1942, 544 págs. — Estudia con bastante documentación inédita la importancia del Nominalismo y del estudio directo de los textos aristotélicos en la dicha Universidad.

12040. - R. S. de Lamadrid, *Para la Historia de la Universidad de*

Alcalá. Las cátedras de Cánones durante los siglos XVI y XVII [Arch. teol. Granadino 5 (1942) 5-28]. — Lista de profesores, basada en los *Registros de la Univ.* y en los *Expedientes de oposiciones a cátedras de Leyes y Cánones.* Se dan por órden alfabético notas de 113 profesores, y después por orden cronológico se fijan provisionalmente los poseedores de las cátedras de *Prima, Vísperas, Decreto, Sexto* y de las «Cátedras menores de Decretales».

12041. - F. G. Olmedo, *Los Colegios Mayores* [Razón y Fe 126 (1942) 409-424]. — Estudio sobre la educación que se daba en los antiguos Colegios mayores. — [Dalmases.

12042. - A. González Palencia, *La primera enseñanza en los principios del siglo XIX* [Educación 2 (1942, 1) 55-66]. — Curiosas notas históricas sobre personas que en el siglo pasado se interesaron especialmente por este problema: José Herbella de Puga, ex Decano del Colegio de Abogados de La Coruña, predecesor del sistema del P. Manjón, y Judas José Romo, canónigo de Sigüenza, autor de un «plan de creación de un Tribunal ejecutivo para la primera enseñanza», especialmente.

12043. - N. González Caminero, *La Pontificia Universidad de Comillas.* Comillas 1942, 188 págs. — Semblanza histórica de la Universidad fundada hace cincuenta años (en 1892).

12044. - J. M.ª Sarabia, *El Pontificio Seminario de Comillas en sus Bodas de oro (1892-1942)* [Razón y Fe 125 (1942) 213-234]. — Reseña de la fundación y actividades del Seminario en sus primeros 50 años. — [Dalmases.

12045. - E. Ibarra, *El alojamiento de los estudiantes según la literatura* [Educación 2 (1942, 2) 6-25]. — Costumbres estudiantiles descritas por Mateo Alemán, Quevedo (en *El Buscón*), Francisco de Rojas, y otros con alguna exageración, según puede verse en las «Actas de visita».

12046. - A. González Palencia, *La enseñanza del francés a fines del siglo XVIII y principios del XIX* [Educación 2 (1942, 11) 26-34]. — A base de los expedientes conservados en el Archivo de Alcaldas de Casa y Corte, da noticia de algunos profesores de francés que ejercieron su profesión privadamente: Ascanio Bono, prof. de la Univ. de Bolonia, J. B. Burete, natural de Dijon, J. P. Tellier, J. B. Tierant, Gaspar Lebrun, Andrés Isunza, M. Benet Vaudramont. Como libros de texto: Diccionario del abate Gatel, Gramática de C. Letellier, Libro de traducción de Fray Jerónimo de la Verdure.

12047. - J. Pemartín, *Las Universidades católicas y la cultura nacional* [Atenas 13 (1942) 1-11]. — Influencia ejercida por la Iglesia en la enseñanza superior, tanto en la Edad Media por los monasterios y universidades, como en los tiempos modernos por las Universidades Católicas de los diversos países. Grandes figuras de la enseñanza superior

católica en nuestros días: Branly, Mercier, Gemelli, Las Heras, Ramírez. — [A.

12048. - M. García Morente, *La estructura de la historia* [Príncipe de Viana 3 (1942) 281-298]. — Conferencia pronunciada en 8 de abril de 1942 en la que concreta el objeto de esa ciencia, no el genérico, sino el individual, y señala el medio para que pueda considerarse verdadera ciencia. — [A.

12049. - F. Laín Entralgo, *Medicina e Historia,* Madrid, Ediciones Escorial 1941, 8.º, 365 p. — La medicina es Historia; la sucesividad se ha incorporado a la medicina; las relaciones de la persona como realidad histórico-social se hacen sentir en las ideas de salud y enfermedad || ex: Razón y Fe 126 (1942) 248-262. J. Iriarte. — [A.

12050. - F. de las Barras y de Aragón, *Los Naturalistas del distrito universitario de Sevilla* [Anal. Univ. Hispalense 5, 3 (1942) 33-49]. — Trata del eclesiástico Cándido M. Trigueros y de Antonio Ramos. — [A.

IV. ARTE Y ARQUEOLOGÍA

1. General

12051. - E. Kühnel, *Oriente y Occidente en el arte medieval* [Arch. esp. Arte (1942) 92-96, 6 láms.]. — Relaciones artísticas entre los dos mundos. Ojeada general.

12052. - M. Herrero García, *Un discurso de Madrazo sobre el arte religioso* [Arte esp. 1942, 4.º trim. p. 13-20, 1 facs.]. — Se reproduce el leído en la Academia de San Fernando el 23 de Mayo de 1846. La pintura religiosa no debe distraer nuestro ánimo, debe solamente servir para dirigir nuestra mente a la contemplación.

12053. - Ferrando Roig, *Normas eclesiásticas sobre arte sagrado.* El templo y el altar. Mobiliario litúrgico. Imágenes. Música. Indumentaria sacra. Restauraciones. Barcelona Montaner y Simón 1940, 183 págs. 12.º

12054. - José Pijoan, *Summa Artis*. Historia general del Arte. Vol. VIII: *Arte bárbaro y prerrománico desde el siglo IV hasta el año 1000.* Barcelona, Espasa Calpe 1942, VI-570 págs., 24 láms., cf. 3 mapas (con 799 págs.)

12055. - José Selva, *El Arte español en tiempo de los Reyes católicos.* Barcelona, Ed. Amaltea 1943, 226 págs., 87 figs. — De la colección «Speculum Artis». Comprende la arquitectura, escultura, pintura y artes industriales y los estilos gótico, mudejar y renacimiento. Variada ilustración e índices.

12056. - J. Ferrando Roig, *Dos años de arte religioso.* Barcelona, Ed. Amaltea 1942, 232 págs., 272 figs.

12057. - V. de Sambricio, *El Museo Fernandino* [Arch. esp. Arte (1942) 132-146, 262-83, 320-35, 8 láms.]. — La Academia de San Fernando solicita de Fernando VII la creación de un Museo en que se expusieran las obras de arte, especialmente las que habían pertenecido a iglesias y ya no les eran necesarias. Se le concede el palacio de Buenavista, pero por la oposición del Consejo de Castilla fracasa el proyecto.

12057a. - J. Martínez Friera, *Un Museo de pintura en el Palacio de Buenavista*. Proyecto de la Real Acad. de las Nobles Artes de San Fernando. Madrid 1942, 132 págs., 8 láms. — Monografía sobre el mismo tema del n. anterior.

12058. - F. J. Sánchez Cantón, *La primera colección española de cuadros y estatuas que tuvo catálogo impreso* [Bol. Acad. Hist. 111 (1942) 200-216]. — Sería el «Catálogo de las medallas, camafeos, monumentos antiguos, etc.» de S. Pedro Alonso O'Crouley, publ. en 1794 como continuación a los *Diálogos de la utilidad de las medallas antiguas* de J. Addison.

12059. - R. del Arco y Garay, *Catálogo monumental de España, Huesca*. (Cons. Sup. de I. C., Inst. Diego Velázquez). Madrid, Impr. Semana Gráfica 1942, 4.°, 2 vol. de 448 y 424 p. con 1025 figs. — El cuerpo de la obra lo forma el estudio por separado de cada uno de los partidos judiciales, dando preferencia a la capital. En cada uno van estudiadas en orden alfabético cada localidad, donde se describen e historían cada uno de los monumentos: templos, monasterios, ermitas; y en ellos sus lápidas, ornamentos, estatuas, retablos y, si hay lugar, sus códices y diplomas. Se reproduce el plano de las principales iglesias. Cierran el tomo primero diversos índices: onomástico, geográfico y de materias. En el tomo segundo se reproducen en magníficas fototipias los edificios, esculturas, pinturas, miniaturas estudiadas en el primero.—[A.

12060. - E. García Chico, *Documentos para el estudio del arte en Castilla*. Tomo II: *Escultores*. Valladolid, Semin. de Arte y Arq. 1942, 4.°, 462 p. y 36 láms.—Cf. n.° 10840 con idéntico aspecto, pero los documentos seleccionados hacen referencia a los escultores, plateros, doradores, ensambladores, pintores, etc. Las regiones no se limitan a sólo Valladolid de cuyos Archivos de Protocolos proceden principalmente los textos, sino que se extienden a León, Astorga, Madrid, Toledo, Cáceres, etc. Las láminas y autógrafos son numerosos. — [A.

12061. - *Los monumentos arqueológicos y el tesoro artístico de Tarragona y su provincia durante los años 1936-39*. Memoria de la Real Sociedad arqueológica Tarraconense. Monasterio de Poblet 1942, 106 págs., 11 láms.

12062. - B. Bonnet, *Notas sobre algunos templos e imágenes sagradas de Lanzarote y Fuerteventura* [Rev. Hist. La Laguna 8 (1942) 183-197]. — Breve descripción con notas históricas.

12063. - C. Sarthou Carreres, *Castillos de España. Su pasado y su presente*. Pról. de Azorín. Madrid, Espasa-Calpe 1943, VIII-562 págs. con numerosas ilustraciones. — Por orden alfabético de los antiguos reinos o regiones, y dentro de éstos por provincias, se hace la descripción con notas históricas de más de un millar de castillos conservados o desaparecidos. Se distribuyen en 505 números. Con muy abundantes grabados fotográficos o antiguos. Al fin, índice toponómico alfabético de todos los castillos y de grabados. Entre los castillos se cuentan también algunas iglesias o monasterios fortificados.

12064. - F. Layna Serrano, *El Palacio del Infantado en Guadalajara* (Obras hechas a fines del siglo XV y artistas a quienes se deben). Estudio documental. Madrid, Hauser y Menet 1941, 4.º, 112 págs. y 16 láms. — Su construcción fué comenzada hacia 1376 por D. Pedro González de Mendoza. Por 1533 le reconstruyó D. Iñigo López de Mendoza; fué casi totalmente destruído en 1936. Señala los personajes que en él se hospedaron en los siglos XVI al XX y los artistas que en él trabajaron. Las fotocopias y descripción se refieren, naturalmente, a los años anteriores al 1936. Encabeza el volumen un prólogo de F. Iñíguez. — [A.

12065. - R. Robres y V. Castell, *Una visita al Real Colegio Seminario de Corpus Christi de Valencia*. Madrid, Ed. españolas 1942, 88 p., 32 láms. — Guía de la fundación del arzobispo Juan de Ribera, especialmente de las obras de arte, allí conservadas.

12066. - J. M. Sanz Artibucilla, *Los navarros en el Real monasterio cisterciense de Veruela:* I *La capilla de San Bernardo, hoy del Sagrado Corazón de Jesús;* II *El valle de Veruela* [Príncipe de Viana 3 (1942) 21-30; 405-415, 3 láms.]. — Tras la descripción de la célebre abadía aragonesa, fundada por 1151, ofrece la de la mencionada capilla, erigida por el célebre abad Fernando de Aragón y su sucesor Lupo en 1549-50. Trata también de las extensas y sólidas murallas que la circundan, construidas en 1551 y años siguientes. Insiste (con el extracto que ofrece de varios contratos) sobre la actuación de algunos obreros-canteros de Navarra, a mediados del s. XVI; Juan de Acorbe o de Alcorbe y Juan de San Juan, aquél, de Tudela y éste, de Cascante. — [A.

12067. - J. Ferrando Roig, *La Basílica de la Merced*. Barcelona, Imp. Muntaner y Simón 1941, 66 págs., 9 láms. Ilustraciones al boj de M. Casanova.

12068. - F. Abbad Ríos, *La iglesia y convento de San Carlos en Zaragoza* [Arte esp. (1942) 1.er trim. p. 23-28, 4 láms.]. — Iglesia de los jesuítas comenzada en 1569. Nota histórica y descripción.

12069. - F. Antón, *Monasterios medievales de la provincia de Valladolid*. Valladolid, Libr. Santarén 1942, 431 págs., 67 láms., grab. y planos, 4.º mayor. — Descripción con notas históricas de los monasterios de

Santa María cist. de Valbuena (1143), Santa María premonstr. de Retuerta (1145), Santa María cist. de la Espina (1147), S. M.ª cist. de Matallana (1173), S. M.ª cist. de Palazuelos (1213), S. M.ª cist. de la Armadilla (1147). En apéndice, varios documentos y los abaciologios de Retuerta y Matallana. Otros documentos de las casas filiales de Retuerta: Santa M.ª de Aguilar, S. M. Allende Duero; S. Cruz de Monzón; S. M.ª de la Caridad, San Pelayo de Valdaria, San Miguel de Gros, San Leonardo de Alba.

12070. - E. García Chico, *En la ciudad de los Almirantes: la Virgen del Pilar* [Reinaré en España 7 (1940) 24-25 y 2 ils.]. — Describe la iglesia de Santiago de Medina de Rioseco, cuyas yeserías de las naves hizo Felipe de Berrojo, la fachada la concibe J. de Churriguera y el retablo con la aparición de la Virgen del Pilar. Habla luego de una escultura en alabastro de N.ª Sra. del Pilar en el templo de Santa Cruz, que donó a principios del s. XVIII Ignacio Fuentes, fiscal de Zaragoza. — [A.

12071. - E. Tormo, *«Os desenhos das antigualhas» que vió Francisco d'Ollanda, pintor portugués* (1539-1540). Publícalos, con notas de estudio y preliminares. Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores 1940, Folio, 257 p., 58 láms. — Reproducción espléndida de los dibujos, varios de ellos en colores, que Holanda retrató de su mano en Italia y especialmente en Roma, reinando en Portugal el rey Don Juan III; cuyo códice-album, venido en poder de Felipe II, se conserva hoy en El Escorial. El Sr. Tormo en los extensos preliminares ofrece abundantes noticias sobre el autor (n. en Lisboa h. 1518 y aquí m. en 1584), sus viajes, su obra y el códice. También se da la explicación de los dibujos || ex: Razón y Fe 126 (1942) 513-519.

12072. - J. M.ª March, *Los dibujos de las antigüedades que vió Francisco de Holanda* [Razón y Fe 126 (1942) 513-519]. — Observaciones sobre la obra *Os desenhos das antigualhas que vió Francisco d'Ollanda* publicada por el Prof. Elías Tormo. — [Dalmases.

12073. - E. García Chico, *Alonso de Pando y otros artífices* [Bol. Sem. Est. Valladolid 8 (1942) 284-287, 3 láms.]. — Seis breves notas sobre varios maestros y obras. — [A.

12074. - P. Arias, *El R. P. Fr. Juan Vázquez, arquitecto de la magnífica iglesia de Samos* [Bol. Com. Mon. Lugo 1 (1941) 16-17]. — Comenzóla en 1734; también hizo la traza de la de Villanueva de Lorenzana e intervino en otras obras de la comarca. — [A.

12075 - E. Alarcos Llorach, *Una obra de Diego de Praves. El convento de la «Aprobación» de Vallodolid* [Bol. Sem. Est. Valladolid 8 (1942) 297-304]. — Se publica la escritura de concierto de 1607, por la que consta el nombre del arquitecto y detalles de la edificación. — [A.

12076. - A. Vázquez Martínez, *Datos nuevos sobre* «Jacomo de Trezzo»

y el «Tabernáculo del Escorial» [Bol. Sem. Est. Valladolid 8 (1942) 288-297]. — Nota con nuevos datos y documentos (1573-5), completando a Babelón, *Jean Jacopo da Trezzo*. — [A.

12077. - A. Plaza y S. Pérez, *Una obra de Francisco de Praves: el claustro del monasterio de Nuestra Señora de Prado de Valladolid* [Bol. Sem. Est. Valladolid 8 (1942) 207-218, 2 láms.]. — Francisco fué hijo del arquitecto vallisoletano Diego de Praves que con Juan de Herrera trabajó en la catedral; hombre de extraordinaria actividad desde 1611 al 1636; traductor de algunas obras. Se inserta las Escrituras de 1611 relativas a la construcción del aludido claustro de Jerónimos, en las afueras de la ciudad. — [A.

12078. - P. Agapito y Revilla, *Para la historia de la iglesia mayor de Valladolid* [Bol. Soc. esp. Excurs. 50 (1942) 70-80, 220-234]. — En 7 de junio 1527 el Cabildo colegial de Valladolid decidió reconstruir la iglesia, que databa del siglo XII; a cuyo objeto firmó contrato con los arquitectos el 30 agosto 1536. Da a conocer los diversos maestros que en ella trabajaron: Franc. de Colonia, J. Gil de Hontañón, Rodrigo Gil y Diego de Riaño. En apéndice se reproduce la Escritura (p. 231-234). — [A.

2. Especial

Antigüedad precristiana

12079. - M. Almagro, *Introducción a la arqueología. Las culturas prehistóricas europeas*. Barcelona, Ed. Apolo 1941, 469 págs. 7 hojas dobles, 16.°

12080. - B. Taracena Aguirre, *Carta arqueológica de España: Soria*. Madrid, Inst. D. Velázquez 1942, 4.°, 180 p. y num. láms. — Con el mapa, a la escala 1/400000, de la provincia de Soria, se presenta el inventario cronológico de los objetos y vestigios arqueológicos En el n.° 6 se enumeran los restos de la época romana, entre ellos los de Uxama Argaela, hoy Osma, confirmando la existencia en el siglo VI del obispado de ese nombre. Del siglo VII datan las necrópolis cristianas del Deza Langa, de Duero, de Suellacabras y de Tanina. — [A.

12081. - Serafín de Ausejo, *El problema de Tartesos* [Sefarad 2 (1942) 171-191). — Se examina y critica la reciente Literatura sobre la situación topográfica de Tartesos que ofrece no poco interés por su relación con la Tarsis bíblica. Se inclina por la hipótesis de Pemán corregida por Martín de la Torre, pero que aun falta precisar: la región central de Tartesos se identifica con el polígono Jerez - Asta Regia - Trabujena - Sanlucar - Rota - Puerto de Sta. María - Jerez.

12082. - J. Bethencourt Ferreira, *A pedra gravada (votiva) de Monte Eiró*. Vestigios do culto ofiolátrico na antiga Lusitania: Congreso Mundo port., I, 305-309. — Grabado en figura de serpiente que puede interpre-

tarse como culto a este animal-divinidad o como amuleto. Lo compara con dibujos parecidos de América.

12083. - J. Lorenzo Fernández, *El símbolo solar en el NW de la Península:* Congreso Mundo port., I, 267-289, con figuras. — Esquemas de los dibujos representando el sol, distribuídos en cinco grupos: círculo, cruz, espiral, estrella triangular y estrella rosácea. Interpretaciones que se le dió y su uso hasta la Edad Media.

12084. - Joaquín Lorenzo Fernández, *Lápidas sepulcrales gallegas de arte popular:* Congreso Mundo port., XVIII, 198-208. — En 4 láminas con numerosas figuras se dan gran cantidad de signos sepulcrales usados en lápidas contemporáneas y se intenta su interpretación no siempre clara. No pocas presentan resabios de antigüedad ya prehistórica.

12085. - E. Viejo Otero, *CIL II 4658 en una carta inédita de Juan Ginés de Sepúlveda* [Emerita 10 (1942) 345-348]. — Se transcribe la carta dirigida a Felipe II dando cuenta del hallazgo de la inscripción en un miliario de Lusitania. Hübner aludió indirectamente a ella.

12086. - J. Gualberto de Barros e Cunha, *A populaçao visigótica em Portugal:* Congreso Mundo port., I, 687-702, 3 láms. — Observaciones sobre algunos cráneos provenientes de Silveirona.

12087. - J. M. Luengo, *Sepulcro romano hallado en el lugar de la Hermida, ayuntamiento de Culleredo (Coruña)* [Bol. r. Ac. Gallega 23 (1942) 174-177 con 1 fig.]. — Se le describe y se le califica como de la época romana, probablemente cristiano, pues todo su aspecto le asemeja a otros del siglo IV. Debió formar parte de la necrópolis sita en torno de una ermita (hermida). — [A.

12088. - T. de Izarra, *De Lybia a Virobesca (En la vía romana Tarragona-Astorga)* [Bol. Com. Mon. Burgos 6 (1942) 89-95, 1 lám.]. — Va detallando los pasajes por donde aun quedan restos de la *strata major,* o vía romana aludida, la cual atravesaba el río Tirón por la actual villa de Cerezo, la cual corresponde, sin género ya de duda, a la mansión romana llamada *Segisamunculum.* — [A.

Antigüedad cristiana

12089. - E. Tormo, *El Padre Alfonso Chacón, el indiscutible iniciador de la Arqueología de la Arte cristiana* [Bol. Acad. Hist. 111 (1942) 151-200]. — El P. Chacón (Ciaconius) muy conocido como historiador por sus *Vitae et gesta romanorum pontificum,* dominico español (1530-1601), ha sido preterido como arqueólogo. El es anterior y maestro de Bosio. Se conservan 3 albums suyos en la vida con dibujos de los monumentos cristianos de Roma y especialmente de las catacumbas. En 4 láms. se reproducen algunos de estos dibujos.

12090. - F. Camprubí, *I mosaici della cupola di Centcelles nella*

Spagna [Riv. Arch. cristiana 19 (1942) 87-110, 11 figs.]. — Descripción de los famosos mosaicos con interpretación, por primera vez, de algunas escenas no interpretadas antes. De carácter sepulcral.

12091. - A. G. y B., *La cruz de Herculano* [Arch. esp. Arq. (1942) 79-81]. — Comentario al artículo de A. Maiuri, *Sulla scoperta della croce ad Ercolano* (Le Arti, 1940). En lámina, el interior de la habitación con la mesa y la cruz, de Herculano.

12092. - F. Bouza-Brey, *Anillo signatorio visigótico de la provincia de Lugo* [Bol. Com. Mon. Lugo 1 (1942) 73-74 con 2 figs.]. — Es de oro pálido, lleva la inscripción + *Ildilver,* o Ildelberto, y grabada una ave. Su fecha podrá ser de mediados del s. VII. — [A.

12093. - J. Vives, *Inscripciones cristianas de la España romana y visigoda.* Barcelona, Instituto Zurita del C. S. I. C. - Bibl. hist. de la Bibl. Balmes, vol. XVIII, 1942, fasc. 2.°, págs. 161-300, 20 láms. y 1 mapa. — En este segundo fascículo que completa la obra (cf. n. 10818) se dan en Suplemento las inscripciones nn. 478-524, las correcciones a todo el volumen, tres estudios o cuestiones particulares sobre *La Era hispánica, La cifra nexo de XL* y *El episemon.* Siguen siete índices: Indice general epigráfico (pp. 193-256) de todas las palabras, índices cronológicos, históricos, de fórmulas, de lugares de procedencia, bibliográfico y comparativo con las ediciones de Hübner y Diehl. En las láminas se da una selección de cada uno de los grupos de inscripciones en que se ha dividido la obra.

12094. - J. Vives, *Un nuevo grupo de inscripciones cristianas en el Museo Etnológico de Lisboa* [Arch. esp. Arq. (1942) 54-62, 2 láms.] — Once lápidas del siglo VI, procedentes de Mértola y Silveirona (Portugal), con curiosa decoración quizá simbólica. Una es de un ostiario, el primero conocido en la epigrafía hispánica.

12095. - M. Cardoso, *Una estaçâo visigótica (?) no concelho de Chaves* [Rev. Guimerâes 52 (1942) 237-256].

12096. - W. Reinhart, *Hirschfibeln aus den westgotischen Reihengräbern Spaniens* [Germanien (1942) 24-26].

Posvisigótico y románico

12097. - F. Krüger, *Las Brañas.* Actas Congreso de Ciencias Populaçâo (Porto 1940) 54 págs., 23 figs. — Una aportación a la historia de los edificios redondos en el dominio astúrico-galaico-portugués || ex: Ibero-amer. Archiv 16 (1942) Bibl. 3*.

12098. - E. Lambert, *La civilisation mozarabe:* Mélanges Martinenche (Paris 1939) 34-46. — Resumen en que se pone de relieve la influencia ejercida por el arte mozárabe en el francés del siglo XI || ex: Ann. du Midi 53 (1941) 104.

12099. - A. Gallardo, *La iglesia mozárabe de San Pedro del Brunet* [Anal. Bol. Museos Arte 1, 2 (1942) 7-10, 1 lám.]. — Descripción de esta humilde iglesia descubierta recientemente como mozárabe. En el término de Guardiola (Manresa). Tiene no pocas semejanzas con la de Fonollar.

12100. - M. Monteiro, *S. Fructuoso. Una igreja mozárabe.* Braga 1939, 56 págs. — Niega que sea visigoda, como se había dicho, dicha iglesia, creyendo es una reconstrucción de otra del siglo XI.

12101. - Harriet D. Adams, *Selective bibliography of Hispano-islamic art in Spain and Northern Africa, 711-1492.* New York 1939, 79 págs. Tesis univ. || ex: Int. Bib. hist. Sciences 14 (1939) n. 2843.

12102. - J. Camón Aznar, *Los motivos ornamentales de la Aljafería* [Universidad 19 (1942) 3-10, 10 figs.]. — Conceptúa la Aljafería árabe de Zaragoza, construída por Abu Jafar Moctadir (1041-1081), como la evolución del arte musulmán occidental y cual inicio del ornamental, que tuvo su resonancia en los monumentos almorávides y almohades de Africa y España. En particular examina el origen e influencia del arco mixtilíneo. — [A.

12103. - L. Torres Balbás, *La mezquita de Al-Qanatir y el santuario de Alfonso el Sabio en el Puerto de Santa María* [Al-Andalus 7 (1942) 417-437 y 2 láms.]. — Da la historia de esta hoy modesta iglesia de Santa María del Puerto, conocida desde finales del siglo XV por Castillo de San Marcos. Hasta 1264, en que Alfonso X conquistó el lugar, existió la mezquita de Al-Qanatir. En la iglesia en honor de la Virgen que ocupó su lugar, obráronse multitud de milagros, varios de los cuales van relatados en las *Cantigas de Santa María.* Aquí se la describe, y extractan los milagros. — [A.

12104. - M. Ocaña Jiménez, *La Basílica de San Vicente y la gran mezquita de Córdoba* [Al-Andalus 7 (1942) 347-666]. — Con textos de historiadores árabes prueba ser verdad lo comunmente admitido, a saber: que Córdoba fué entregada a los musulmanes en virtud de un pacto especial; que la Basílica, no de muy amplias proporciones, la mantuvieron los cristianos en su poder hasta unos cuarenta años después de la ocupación por los invasores, pero entre 747 al 756 debió serles expropiado para convertirla en mezquita, aunque dejando a los cristianos el uso de los edificios contiguos. Solo en 786, al poner los cimientos la nueva gran mezquita hubieron de ceder también aquellos solares. La basílica de San Vicente se halló al occidente de la mezquita. — [A.

12105. - J. E. Uranga, *El tímpano de la puerta de la ermita de San Bartolomé en Aguilar de Codés* [Príncipe de Viana 3 (1942) 249-255 y 4 láms.]. — Se describe el tema representado: gran crismón en cuyo centro ve superpuesto el Cordero Divino; relaciónala con otros peculiares de Navarra y Aragón, emitiendo hipótesis sobre el orígen y desarrollo. La

susodicha ermita corresponde a fines del siglo XII o principios del XIII, debió ser anejo del vecino monasterio de San Jorge de Azuelo. — [A.

12106. - J. A. Gaya Nuño, *El románico en la provincia de Logroño* [Bol. Soc. esp. Excurs. 50 (1942) 81-97 y 4 láms. 235-258 y 5 láms. con 69 figs.]. — Ofrece primero un conspecto de la historia y de la geografía de Rioja y luego inventaría los principales monumentos románicos de la región: las iglesias de Albelda, visigótica de fines del s. VII; Santa Coloma, prerrománica (1046-1052); Ventrosa, santuario fundado por don Sancho en 1091; Canales de la Sierra, bella iglesia dedicada a San Cristoval; la de Mansilla de la Sierra y las dos ermitas de San Pedro y Santa Catalina; Villavelayo; la Catedral de Santo Domingo de la Calzada, San Millán de la Cogolla, Tirgo, etc. — [A.

12107. - J. Ramón y Fernández, *El maestro Martín de Novelúa* [Arch. esp. Arte (1942) 336-343, 1 planta y 4 láms.]. — Descripción de la iglesia románica con capiteles esculturados obra, al parecer, de un maestro Martín, nombre que figura en una inscripción siglo XII-XIII. La nave va precedida de un pórtico con una torre en el ángulo. Se conservan fragmentos de dos pinturas murales: prendimiento de Jesús y Cena de los apóstoles.

12108. - F. Abbad Ríos, *La iglesia de San Esteban en Sos del Rey Católico* [Arch. esp. Arte (1942) 163-170, 4 láms.]. — Descripción de esta interesante iglesia con amplia cripta, acabada en el siglo XIII pero con restos de las anteriores centurias. En un cartoral de Sos, del año 1055, parece se habla de la construcción de esta iglesia.

12109. - J. Camón, *Restos del siglo XI en la iglesia de Santo Domingo de Jaca* [Arch. esp. Arte (1942) 112-13, 2 láms.]. — Restos de las naves y torre de esta iglesia reedificada en 1088. Como objetos curiosos, un capitel de arte jaqués y sobre él la pila, árabe.

12110. - J. M. Luengo, *Paralelismo y divergencias entre el arte románico de Galicia y León* (Sugerencias para un estudio) [Bol. r. Ac. Gallega 23 (1942) 107-115]. — Dentro de mútuas influencias, las escuelas artísticas tienen muy distinta personalidad. Alega ejemplos de la independencia, así como las mutuas aportaciones. — [A.

12111. - F. Vázquez Saco, *Iglesias románicas de la provincia de Lugo*. Papeletas arqueológicas [Bol. Com. Mon. Lugo 1 (1942) 17-19, 37-41, 65-69, 79-83 y 6 láms.]. — Acumula interesantes materiales para una catalogación completa del románico lucense. Para cada iglesia, y son muchas las estudiadas, recoge los datos histórico-documentales, da la descripción, señala sus vicisitudes y acompaña una fotocopia o por lo menos un dibujo. — [A.

12112. - J. Ramón y Fernández Oxea, *Iglesias medievales gallegas: Santa Marina de Esposende* [Bol. Sem. Est. Valladolid 8 (1942) 165-

173, 3 láms.]. — Spanosindi va mencionado en diploma de 1096; su característica iglesia románica de única nave rectangular y cabecera cuadrada con adiciones posteriores, es hoy aneja de Santiago de Esposende, pero hasta 1896 fué parroquial. Guarda, en parte, hermoso artesonado parecido al mudéjar, canecillos bien trabajados, una capillita gótica primorosa del tiempo de los Reyes Católicos (1510), una cruz procesional, no exenta de belleza, del siglo XVI, con otros buenos objetos. — [A.

12113. - A. del Castillo, *Iglesias antiguas de Galicia* [Bol. r. Ac. Gallega 23 (1942) 42-45, 69-79 con 5 figs.]. — Breves pero completas monografías de iglesias románicas rurales típicas; de una sola nave, con ábside cuadrado y de reducidas dimensiones. Trata de la de Santa Marina de Fontefría, en el ayuntamiento de Amoeiro, cuya portada ha sido renovada, de últimos del siglo XII; de la de San Martín de Cornoces que, según bella inscripción, fué consagrada por Alfonso, ob. de Orense en 1200; y de la de Santa María de Amoeiro, consagrada por el presbítero Juan, en 1162. — [A.

12114. - R. del Arco, *El templo románico de Castro* [Bol. Acad. Hist. 111 (1942) 291-326]. — Largo preámbulo histórico sobre el castillo y villa de Castro (cerca Barbastro) y descripción de su iglesia románica levantada en el siglo XIII. Se cita una inscripción sepulcral del diácono Andreas, la cual según una transcripción de López Novoa, sería del año 1002. Del Arco la cree del s. XII o más tardía.

12115. - J. E. Uranga, *Esculturas románicas del Real monasterio de Irache* [Príncipe de Viana 3 (1942) 9-20 y 12 láms.]. — Estudia, describiéndolas y relacionándolas con otras similares, las esculturas que por primera vez han podido ser fotografiadas al realizarse restauraciones en la mencionada abadía benedictina, de una parte el tetramorfos o los cuatro evangelistas, de la cúpula del crucero y dos magníficos capiteles del arco triunfal en la capilla mayor (fines del s. XII). Las figuras de los evangelistas, de alto relieve y de tamaño mayor que el natural, tienen las cabezas de los animales simbólicos; un capitel historia la escena de la Adoración de los Magos y el otro representa un combate de caballeros. Abundantes referencias eruditas.

12116. - J. Camón Aznar, *Pinturas murales de San Román de Toledo* [Arch. esp. Arte (1942) 50-58, 8 láms.]. — Interesantes frescos de la primera mitad del siglo XIII (año 1221?) de factura románica pero con franjas de decoración árabes. Iconografía: Resurrección de los muertos, Eva en el paraíso, ángeles, profetas, apóstoles, San Ambrosio, San Leandro, San Nicolás, San Martín, San Benito y San Bernardo. Numerosas inscripciones, algunas árabes, que no se transcriben.

Arquitectura

12117. - J. F. Ráfols, *Arquitectura de la Edad antigua*. Barcelona, Ed. Amaltea 1943, 216 págs. 149 figs. — De la colección «Speculum

Artis». Descripción y sistematización de las formas y estilos desde la arquitectura de Caldea a la romana. Buena ilustración y copiosos índices.

12118. - Enrique Marco Dorta, *La arquitectura del Renacimiento en Tunja* [Rev. Indias 3 (1942) 463-513 con 32 figs.]. — La catedral terminada en 1600 y las iglesias y conventos. Su descripción y notas históricas. La arquitectura civil. En apéndice, el concierto y condiciones para hacer la portada de la catedral en 1598.

12119. - M. Chamoso Llamas, *Estudios del barroco gallego. La iglesia de Capuchinos de la Coruña, obra de Fernando de Casas* [Arch. esp. Arte (1942) 222-30, 2 láms., 1 planta]. — En esta iglesia el artista se halló frente a dos poderosos ideales: la exuberancia propia del estilo barroco dentro de su ideal de opulencia naturalista, frente al ideal franciscano, humilde, opuesto a toda ostentación. Así se explica la sobria interpretación del barroco en este edificio. Afianzando la masa entre líneas que la limitan y mantienen en perfecto equilibrio, logra una expresión de severidad.

12120. - J. Sánchez Moreno, *Maestros de arquitectura en Murcia.* Discurso inaugural, Academia de Bellas Artes. Murcia, Tip. Suc. Nogués 1942, 52 hojas. — Datos documentales sobre los arquitectos Jaime Bort Milia y Toribio Martínez de la Vega, sobre monumentos y otros artistas || ex: Hispania 3 (1943) 165.

12121. - Fern. Chueca, *Ventura Rodríguez y la escuela barroca romana* [Arch. esp. Arte (1942) 185-210, 2 láms. y varios croquis]. — Ventura Rodríquez, aunque goza de gran fama, ha sido poco estudiado. Sus mejores proyectos quedaron sin realizar y quedan inéditos. Fué artísticamente un discípulo de Juvara y de la escuela romana, como hace ver Chueca. De ellos heredó su gusto por las construcciones de planta central. Notas sobre la decoración arquitectónica y los altares. Su obra maestra, no realizada, el Santuario de Covadonga.

Escultura

12122. - M. de Huerta, *Fuerza expresiva y carácter en la escultura española.* Discurso de recepción en la R. Ac. de Bellas Artes de San Fernando y contestación de F. J. Sánchez Cantón. Madrid, E. Bermejo 1942, 8.º, 25 págs. — Características de nuestro arte, evocando los nombres de algunos escultores extranjeros que moraron entre nosotros. — [A.

12123. - X. de Salas, *Los escultores renacientes en el Levante español.* Anal. Bol. Museos Arte 1, 2 (1942) 35-87, 3 láms.]. — Onofre y Damián Forment contrataron con el Gremio de Plateros de Valencia un retablo para su capilla, en 1509, según capítulos que se publican y son poco explícitos en cuanto a la característica del retablo obrado «a la romana». Al ser colocado resultó pequeño. Los plateros añadieron un bancal. Se originó al pedir la paga un largo proceso cuyas piezas se reproducen (20 do-

cumentos). Sigue una nota sobre el sepulcro de los Cardona de la seo tarraconense, que el autor cree obra de Forment.

12124. - Marqués de Lozoya, *Dos obras de arte inéditas* [Educación 2 (1942, 5) 7-8]. — Un crucifijo, de Zurbarán, en casa de don Rigoberto Albors Vicens, de Alcoy, y una cabeza, de Pedro de Mena, en los Carmelitas descalzos de Segovia.

12125. - J. Filgueira Valverde, *El escultor Cornelis de Holanda en Pontevedra* [Museo de Pontevedra 1 (1942) 20-31 y 4 láms., 238]. — Señálanse las principales obras que realizó entre 1436 y 1547, tanto en la catedral de Santa María, como en obras que hoy se guardan en el Museo: el grupo de Santa Ana y la Virgen Blanca, ésta procedente del monasterio de Lérez. Se insertan documentos de protocolos que atañen al sujeto. M. Gómez Moreno (p. 76-78) añade que este mismo Cornelis trabajó por 1530 en San Benito de Valladolid y que en 1548 pasó a Sevilla; pero es distinto de otro Cornelis que de 1520 a 1524 trabajaba en Avila. — [A.

12126. - H. de Loo, *Pedro Berruguete et les portraits d'Urbin*. Bruxelles 1942, 72 págs., 16 láms.

12127. - J. Subias Galter, *Imágenes españolas de la Virgen*. «Ediciones Selectas». Barcelona, 1941, 4.º, 94 págs. y 31 láms. — Ofrece interés por las ilustraciones; el texto es algo impreciso. — [A.

12128. - M. E. Gómez-Moreno, *Juan Martínez Montañés* (1568-1649), prólogo de E. Tormo. Barcelona, Ediciones selectas, 1942, 8.º, 97 págs., 31 láms. — La autora estudia el ambiente, el artista, las obras, los temas y la técnica. «Como oposición al espíritu iconoclasta de la Reforma, surge en magnífica floración nuestra imagería religiosa». «Hoy los documentos, haciendo caer por tierra muchas atribuciones, incluso de obras tan famosas como el Jesús del Gran Poder o el Cristo de Vergara, han revelado en cambio otras desconocidas». — [Tarré.

12129. - M. Abizanda Broto, *Damián Forment, el escultor de la Corona de Aragón*. Barcelona, Biblioteca de Arte hispánico 1942.

12130. - F. J. Sánchez Cantón, *Gregorio Fernández y Francisco Ribalta* [Arch. esp. Arte (1942) 147-150, 14 láms.].—La cualidad más revelante de Gregorio Fernández es, sin disputa posible, la de creador de tipos y composiciones. Un ejemplo entre otros es la «Visión de San Bernardo» (con el milagro de Cristo cuando se desclavó de la cruz), escultura que inspiró sin duda la pintura paralela de Ribalta en un lienzo de la Cartuja de Portaceli, hoy en el Prado, de Madrid.

12131. — F. Durán y Cañameras, *L'escultura mitjeval en el Regne de Valencia* [An. C. Cult. valenciana 9 (1936) 91-93]. — En esta parte, que debía continuar, sólo trata de las fuentes documentales.

12132. - P. Batlle Huguet, *Esculturas del artista Montblanquense*

Guillermo Seguer [An. sac. Tarrac. 15 (1942) 93-100, 1 lám.]. — Se estudian las de la Virgen y San Juan Bautista obras de aquel artista según documentación que se publica en los dos apéndices. Las dos esculturas fueron destruidas en 1936.

12133. - E. J. Navarro, *Una obra del imaginero valenciano Matías Miguel* [Arch. esp. Arte (1942) 344-346]. — Autor de un retablo, cuyo contrato en 1693 se publica. Obra de su juventud. Imágenes de San Vicente Ferrer y San Luis Beltrán, de escasa gracia, y de San Mateo y San Francisco de Sales, de mucho más valor.

12134. - M.ª E. Gómez-Moreno, *Isidro de Villoldo, escultor* [Bol. Sem. Est. Valladolid 8 (1942) 139-150, 26 láms.]. — Este escultor, en piedra y en alabastro, trabajó en el coro de Toledo (1539-1542), después en Avila, donde era vecino (1644-1547), especialmente en la sillería y retablo de la capilla de san Bernabé, y, finalmente, en Sevilla; Cartuja de las Cuevas: 1553-1561, en cuyo último año murió. Se citan otras obras probables. — [A.

12135. - A. Palomeque Torres, *Esteban de Agreda, escultor riojano (1759-1842)* [Arch. esp. Arte (1942) 154-162, 2 láms.]. — Biografía de este escultor, nacido en Logroño en 1759. Hizo algunas esculturas religiosas para iglesias de esta comarca en sus primeros tiempos. Después trabajó principalmente para la casa Real, jardines y plazos. Sus cargos en la Academia de San Fernando.

12136. - J. Filgueira Valverde, *Dos obras de la escuela del Maestro Mateo* [Museo de Pontevedra 1 (1943) 219-224 y 2 láms.]. — Estudia una estatua de Santiago, procedente, con toda probabilidad, de Santiago del Burgo, y otra del Salvador que perteneció al monasterio de Lérez. — [A.

12137. - M.ª del Pilar López Barrientos, *El retablo mayor del convento de Santa Isabel de Valladolid* [Bol. Est. Sem. Valladolid 8 (1942) 243-256, 3 láms.]. — Según documentos recientemente hallados, y aquí insertos (1613-1621), [en el último se ha impreso por error 1521], fué Francisco Velázquez más bien que escultor (como hasta ahora se creía), simple ensamblador. Los imagineros fueron Juan Imberto y Gregorio Fernández. A éste pertenece especialmente el grupo de Santa Isabel (retrato de Santa Teresa) y el pobre. Hay estatuas anteriores al retablo, las que fueron utilizadas en el ensamblaje. — [A.

12138. - E. García Chico, *La documentación del retablo de las Huelgas de Valladolid* [Arch. esp. Arte (1942) 151-53]. — Como apéndice al n. anterior, se da un extracto de la documentación (que se puede ver íntegra en el trabajo reseñado en n. 10851). El contrato del retablo es de 1613 y al cabo de quince meses estaba terminada la obra. Facs. de la firma de G. Fernández.

12139. - F. J. Sánchez Cantón, *El Salvador de Santiago de Vigo* [Museo de Pontevedra 1 (1942) 72-75 y 2 láms.]. — Descripción de esa

escultura de mármol, muy dorado, emparentándola con otras de las Platerías. Da breve historia del monasterio de monjas de Santiago de Vigo, ya existente en el s. XII, del cual procede dicha estatua, cuyo destino debió ser pilar de un baldaquino. — [A.

12140. - J. Filgueira Valverde, *El antiguo retablo mayor de Santa María de Pontevedra 1623* [Museo de Pontevedra 1 (1942) 112-127 y 4 láms.]. — Con documentos y los elementos que hoy se hallan en el Museo de Pontevedra trata de reconstruir el retablo de la Iglesia marinera de Santa María la Grande iniciado en 1623 y derribado en 1909. Su arquitecto fué F. Dantas Franco y el escultor Jácome de Prado. Tiene interés para el conocimiento del primer barroco en Galicia. — [A.

12141. - Julio González, *El retablo del altar mayor de la iglesia de la clerecía de Salamanca* [Arch. esp. Arte (1942) 346-350]. — Los documentos manifiestan que este retablo, atribuido por algunos sin fundamento a Churiguera, es obra de varios artistas: Juan Fernández, Juan Rodríguez y Juan Piti. Contratos de 1664 y 1673.

12142. - L. Saralegui, *El «Maestro del retablo montesiano de Ollería»* [Arch. esp. Arte (1942) 244-261, 4 láms.]. — Obras atribuidas a ese maestro partiendo del retablo, procedente seguramente del castillo de Montesa, censervado en el museo diocesano de Valencia.

12143. - A. Jiménez Vidal, *El retablo de San Bernardo: El Santo Cristo del Sepulcro y su templo* [Bol. Soc. arq. Luliana 28 (1942) 389-410, 2 láms.]. — Valoración del importante retablo del museo arqueológico de Palma, recientemente restaurado, e historial del citado Santo Cristo que ya se veneraría en 1232.

12144. - J. Camón, *Dos retablos de Juan de Ancheta* [Arch. esp. Arte (1942) 237-243]. — Ancheta es el escultor que recoge la herencia de Miguel Angel; sabe sostener las hercúleas formas miguelangelescas, ahuyentando además toda banalidad clasicista y pregnándolas de un grave espíritu tridentino. Presenta el estudio de los retablos de Cáseda y de Aoiz. Se acompañan 8 láms.

Pintura

12145. - A. L. Mayer, *Historia de la Pintura española.* Madrid, Espasa-Calpe, 1942 VIII-556 págs., 23 láms. en colores, con 423 figs.

12146. - G. Jedlika, *Spanische Malerei.* Zurich, Atlantis Verl. 1941, LXXXVIII-136 págs., 7 láms. || ex: RHE, 38 (1942) n. 1722.

12147. - Xavier de Salas, *La pintura romántica española.* Madrid, Amigos de los Museos 1942, 24 págs. — Conferencia sobre el tema.

12148. - D. Angulo Iñíguez, *Nuevas pinturas trecentistas toledanas* [Arch. esp. Arte (1942) 316-319, 4 láms.]. — Once tablas de uno o dos

retablos aparecidos en Horcajo de Santiago (Cuenca): escenas del Nuevo Testamento. Debidas a dos artistas; uno formaba quizá parte del taller del maestro de D. Sancho de Rojas, de Valladolid. Sólo ha visto las fotografías.

12149. - F.-P. Verrié, J. Ainaud, *Una «nueva» obra de Huguet: el retablo de San Bernardino y el Angel Custodio* [Anal. Bol. Museos Arte 1, 2 (1942) 11-23, 4 láms. con 19 figs.]. — Descubierto en 1936 en una capilla de la catedral de Barcelona. El contrato se hizo en 1462 para el Gremio de esparteros. Es ya mencionado en 1496. Se encontró asaz mutilado. Aquí se hace la reconstrucción. Las escenas se refieren a los titulares del retablo. Se examinan su técnica, composición y estilo y su cronología. Huguet tuvo un colaborador, seguramente Rafael Vergós.

12150. - E. Cutanda, *La tabla de la Cena en la colegiata de Ampudia (Palencia)* [Bol. Sem. Est. Valladolid 8 (1942) 239-241, 3 láms.]. — Papeleta sobre esta pintura primitiva castellana donde también se representa la Oración del Huerto. Dase la descripción, se la reputa influenciada por tendencias italianas más que por las flamencas. Quizás sea obra de Pedro Berruguete. — [A.

12151. - Inés Durruty, *El retablo de Santa Ana en el Seminario conciliar de Valladolid* [Bol. Sem. Est. Valladolid 8 (1942) 219-237, 8 láms.]. — Está formado por siete interesantes tablas de la primitiva pintura castellana, encuadradas por doseletes góticos de bellas tracerías. Se describen las escenas figuradas, referentes a la Santa Titular, en casi su totalidad, y se advierte que la efigie de Santo Tomás de Villanueva fué interpolada por Diego Valentín Díaz al repintarle o restaurarle en 1618. Según documentos debe ser anterior a 1495; fué construído para la capilla de los Tovares en Santa María la Antigua, de donde pasó, al restaurarse ésta, al Convento de Jesús y María, y posteriormente al Seminario donde hoy se custodia. — [A.

12152. - E. Tormo, *El centenario de Claudio Coello en el Escorial* [Bol. Soc. esp. Excurs. 50 (1942) 157-181 y 4 láms.]. — Se ocupa principalmente del cuadro de la Santa Forma, pintado entre 1685 y 1691.—[A.

12153. - A. Alvarez Cabanas, *En torno a un Centenario. Claudio Coello en El Escorial* [Ciudad de Dios 154 (1942) 319-332]. — Relata la historia del lienzo de *La Santa Forma,* describe el cuadro e identifica las personas y recopila los encomios que del mismo han hecho los críticos del arte. — [A.

12154 - R. Martín Mayobre, *Un retablo destruido* [Arte esp. (1942) 4.º trim. p. 21-27, 2 láms.]. — Retablo de Torrejón de Velasco. Descripción de la iconografía. Dos tablas se atribuyen a Claudio Coello. Se reproducen varias notas documentales de los años 1625-1701 referentes a obras en la iglesia y retablo.

12155. - J. R. Castro, *Pedro Díaz de Oviedo y el retablo mayor de la Catedral de Tudela* [Príncipe de Viana 3 (1942) 121-137 y 10 láms.]. — Con nuevos documentos, que aquí se publican, se prueba que el primer contrato para dicha obra se firmó en 10 de abril de 1487, figurando como socio el artista Diego de Aguila, hasta hoy desconocido. Dase la historia y descripción de tan notable retablo y se le relaciona con otras obras seguras o probables del mismo Díaz, como el retablo de Cascante, el de Santiago de Tarazona realizado con ayuda de discípulos, el de San Saturnino de Artajona y otros. — [A.

12156. - C. Candeira, *Los Retablos de Gaspar de Tordesillas* [Bol. Sem. Est. Valladolid 8 (1942) 111-137, 23 láms.]. — El más renombrado es el que estaba al lado de la Epístola en la iglesia de San Benito de Valladolid, dedicado a san Antonio Abad, concluído en 1547; fué trasladado en gran parte al Museo en 1845, reconstruyéndole, con aproximación, el el mismo Candeira en 1933. Una parte se halla en la Capilla bautismal de la iglesia de Santiago en Valladolid. La primera obra documentada de Tordesillas es el retablo de la Piedad de la parroquia de Oñate (1536); sigue un retablito en San Salvador de Simancas (1536). Su estilo peculiar aparece en el de San Antolín de Tordesillas. Obra suya debe ser el de Santa María del Castillo en Olmedo (Valladolid), y el de San Miguel, en Medina del Campo. — [A.

12157. - J. Ramón Castro, *El Goya de la Diputación de Navarra* [Príncipe de Viana 3 (1942) 37-39, 1 lám.]. — Se encargó la Diputación por medio de su Agente de negocios en Madrid, Francisco J. de Arrieta, en junio de 1814, por dos mil reales. — [A.

12158. - H. Kehrer, *Posición actual de la investigación sobre el Greco* [Educación 2 (1942, 9) 43-48]. — El Greco, aunque siempre conocido, puede decirse que fué descubierto en 1902. Juicio moderno sobre él. Para el autor es un representante del «manierismo».

12159. - E. Esparza, *Sobre el espíritu clásico del Greco* [Príncipe de Viana 3 (1942) 139-144]. — Expone la original tesis de Lasterra, *El sentido clásico en el Greco* (Madrid, Esp.-C. 1942), y. sin pronunciarse en favor ni en contra, elogia su postura gallarda acerca del genial y discutido artista bizantino-toledano. — [A.

12160. - C. de Lasterra, *El sentido clásico en el Greco, seguido de El milagro de las formas*. Madrid, Espasa-Calpe 1942, 12.°, 141 págs. y 8 láms. — No se trata de un estudio erudito, sino de la interpretación de un espectador ante la obra del artista. Empieza por precisar los conceptos de humanismo, clasicismo, romanticismo. Luego rectifica la idea corriente que suele tenerse del maestro de Creta cual «visionario arrebatado, dócil a los influjos del ambiente y a las convulsiones de su propia naturaleza», cuando, según aquí demuestra, «el grande y único secreto de Theotocópuli reside en su concepción del arte acendradamente inte-

lectual, espiritualmente realista y auténticamante humano» (p. 107). Hay en sus obras ritmo simétrico, orden y lucidez. — [A.

12161. - G. Boussagol, *Miscelánea hispánica:* Mélanges Martinenche (Paris 1939) 47-57. — Nueva interpretación de un detalle de *El entierro del Conde de Orgaz*. Generosidad de los gobiernos franceses con los refugiados españoles de 1813 a 1831, y algún otro tema || ex: Ann. du Midi 53 (1941) 104-105.

12162. - F. J. Sánchez Cantón, *Cómo el Greco interpretaba a la mujer*. Conferencia pronunciada en la asociación «Amigos de los Museos». Barcelona, 1942, 12.°, 23 p. — No puede negarse que también el Greco fué un gran pintor del eterno femenino. El cuadro de *la familia* del Greco marca el grado de su completa españolización. El Greco, si fué pintor de la expresión, supo serlo también de la belleza; si aventajó a todos en la exaltación del espíritu, se adelantó también en comprender el sentido del cotidiano vivir. — [Tarré.

12163. - E. Wildmann, *Domenikos Theotokópoulos genannt El Greco*. Bielefeld, Velhagen et Klasing 1941, 131 págs., 93 figs., 11 láms. en colores || ex: Ibero-amer. Archiv. 16 (1942) Bibl. 4.*

12164. - A. Covarsi, *Comentarios sobre la vida y obra de los colaboradores e imitadores del divino Morales* [Rev. Centro Est. extr. 16 (1942) 113-200, 4 láms.]. — Cont. n. 10910. Retablo de la iglesia de San Martín, de Medellín, obra de Cristóbal de Morales. Fué destruído en 1936. Tenía 10 pinturas con escenas de la vida de Jesús.

12165. - A. C. *Dos nuevos cuadros de Morales* [Rev. Centro Est. extr. 16 (1942) 191-93]. — Dos pequeñas tablas procedentes del convento de Santa Catalina de Zafra: Cristo coronado de Espinas, tabla de devoción, de Morales, y «Ecce Homo» del taller del mismo maestro. Se reproducen en 2 láms.

12166. - J. Lleonart, *Vida de Murillo* (Vidas de grandes hombres). Barcelona, Seix y Barral 1942, 104 págs., 12 láms.

12167. - L. de Saralegui, *Pedro Nicolau, sus obras, sus discípulos (1390-1412)* [Bol. Soc. esp. Excurs. 50 (1942) 128-152 y 6 láms.]. — Estudia la vida, las obras auténticas y las dudosas de este pintor valenciano y da a conocer sus principales discípulos. La erudición y referencias bibliográficas son copiosísimas. — [A.

12168. - F. J. Sánchez Cantón, *Cómo vivía Velázquez. Inventario descubierto por D. F. Rodríguez Marín* [Arch. esp. Arte (1942) 69-91, 116 págs. y 2 láms.]. — El inventario anota 646 objetos, entre los cuales 154 libros. Larga introducción en que se describe la casa de Velázquez y se especifica el carácter de cada uno de los objetos, agrupados por secciones. Del Archivo de Protocolos, de Madrid, Protocolo de Juan Burgos, 1660.

12169. - M. de L., *Dos firmas de Velázquez* [Arch. esp. Arte (1942) 59-60, 2 láms.]. — Se encuentran en el dorso de dos pinturas al óleo sobre cobre, de escaso interés, que eran propiedad del Gran pintor: Eva en el paraíso, y Santiago.

12170. - María L. Caturla, *Ferrando Yáñez no es leonardesco* [Arch. esp. Arte (1942) 35-49, 8 láms.]. — Etapas en el arte de Yáñez que trabajó en Venecia con Giorgione y ha de distinguirse de Ferrando Llanos. Clasificación de sus obras.

12171. - A. Alvarez Cabanas, *Dos cumbres de la pintura española* [Ciudad de Dios 154 (1942) 125-140]. — Se refiere a *Las Meninas,* de Velázquez y a *La Familia de Carlos IV,* de Goya. Da la historia, descripción y juicios de ambos lienzos, calificado el primero de «teología de la Pintura» y el segundo «poema de luz y colorido». Los relaciona con otras obras maestras.

12172. - P. Guinard, *Zurbaran et la «decouverte» de la peinture espagnole en France sous Louis-Philippe:* Mélanges Martinenche (Paris (1939) 23-33].

12173. - J. R. Castro, *Pintores navarros del siglo XVI* [Príncipe de Viana 3 (1942) 257-278, 377-403, 10 láms. — Publícanse documentos de archivos de Tudela y Pamplona que dan a conocer, entre otros pintores, a Antón Belmonte, Pedro de Miranda, Diego Polo, aunque la mayor parte de sus obras han desaparecido. Así como a Miguel de Latorre, Hernando de Sedano, los Pertus, siendo estos últimos los más notables, cuyas obras se conservan en la catedral de Tudela y aquí se reproducen. — [A.

12174. - F. J. Sánchez Cantón, *El donativo de Cambó al Museo del Prado* [Arte esp. (1942) 1.er trim. p. 7-14, 4 láms.]. — Notas y 8 grabs. de los cuadros cedidos, primitivos italianos.

12175. - X. de Salas, *El «Aguila» que estaba en Barcelona* [Arch. esp. Arte (1942) 61]. — En los «Diálogos» de Francisco de Holanda se cita «un hulano en Barcelona» que sería seguramente el retablo del altar mayor de San Cugat, identificado hace poco como obra de Aina Bru. Cf. n. 10895.

12176. - E. Tormo, *Estudio de los «Botticellis» de España* [Bol. Soc. esp. Excurs. 50 (1942) 1-53 y 7 láms.]. — Con ocasión de la donación por Cambó de varias tablas al Museo del Prado, entre ellas tres Botticelli, hace el estudio de los mismos y de los demás que existen tanto en el Prado como en Granada y otros Museos de la Península. — [A.

12177. - E. Tormo, *La apoteosis eucarística de Rubens. Los tapices de las Descalzas Reales, de Madrid* [Arch. esp. Arte (1942) 1-26, 12 láminas]. — Entre las creaciones de Rubens ninguna más vasta, más sistemática y obediente a un propósito de unidad que esta serie de tapices

de tema eucarístico. Se estudian y publican en conjunto por primera vez. Fueron regalados por Isabel Clara, Gobernadora de Flandes al citado convento para colocar en los claustros durante las procesiones de Corpus Christi y Viernes Santo. Representan temas eucarísticos: Amor divino, Fe eucarística, la Iglesia, sacrificios del Antiguo Testamento, Triunfo sobre la Herejía, El Maná, profeta Elías, Evangelistas, Doctores y Santa Clara. Se describe su iconografía con notas históricas. En otro artículo, págs. 117-131 (10 láms.) se estudian las composiciones del mismo asunto según los cuadros existentes en el Prado.

12178. - E. Tormo, *La apoteosis eucarística de Rubens. La subserie segunda de los tapices eucarísticos de Las Descalzas* [Arch. esp. Arte (1942) 291-315, 8 láms. y 1 gran lám. plegada]. — Iconografía de los seis tapices (falta el séptimo de la serie): La Jerarquía de la Iglesia y el emperador y reyes de España en adoración; ángeles músicos, ostensorio eucarístico tenido en los aires por dos ángeles, David tañendo el arpa; alegoría del ascetismo franciscano y su premio y recompensa. Acompaña la apoteosis eucarística ideada por Rubens según el esbozo de una tablita al óleo.

12179. - S. C., *Noticias limeñas de Pérez de Alesio* [Arch. esp. Arte (1942) 113]. — Según un trabajo publicado en la Revista histórica de Lima (1940), Pérez de Alesio autor del *San Cristóbal* de la catedral de Sevilla, pintó este cuadro en 1588, en 1590 era pintor del virrey y no murió en Roma en 1600, como afirmó Ceán, pués vivía en 1601.

12180. - F. J. Sánchez Cantón, *Un cuadro religioso de Willen Key en Madrid* [Arch. esp. Arte (1942) 231-32, 1 lám.]. —Ecce Homo y Dolorosa, de la colección del Conde de Romanones, que ha pasado al museo del Prado.

12181. - A. Alvarez Cabanas, *El Descendimiento de la Cruz de Pedro Kempeneer, llamado vulgarmente Pedro de Campaña, tabla en la catedral de Sevilla* [Ciudad de Dios 154 (1942) 549-559]. — Brevemente trata de la composición, la ejecución, el color, juicios críticos e historia del lienzo, terminado en 1548. También se ocupa de *La Inmaculada de Murillo,* procedente del Louvre, cuya historia y vicisitudes narra. Le encargó el canónigo hispalense Neves hacia 1678; el Mariscal Soult le trasladó a Paris en 1813 y en 27 junio 1941 quedó colocado en el Museo del Prado. — [A.

12182. - A. C. Pellicer, *La pintura inglesa.* Barcelona, Ed. Amaltea 1943, 278 págs., 76 figs. — Forma parte de la Colección «Speculum Artis», exposición relativamente extensa, pletórica de opiniones y noticias, propias para universitarios y gente de gusto. Abundante ilustración e índices.

Artes menores

12183. - V. Castañeda, *Don Vicente López Portaña ilustrador de libros y obras gráficas* [Bol. Soc. esp. Excurs. 50 (1942) 189-200 y 9 láms.].

— Da a conocer los libros, cuyas portadas o láminas fueron dibujadas por este pintor valenciano, v. g. «Sucesos de Valencia» por Colomer (1810), «Ejercicios de Letras» (1795) etc. — [A.

12184. - M. López Serrano, *La encuadernación en España:* Publ. de la Esc. de Artes y Oficios de Madrid, n. 11. Madrid, Blass 1942, 34 p. 4 láms. — Partiendo de las encuadernaciones visigóticas, examina la autora los libros mozárabes, románicos y góticos, para examinar después el arte renacentista, barroco y neoclásico, terminando con las encuadernaciones románticas. 17 reproducciones de otras tantas portadas || ex: Rev. Bibl. nac. 3 (1942) 127-28.

12185. - A. Perera, *Miniaturas y miniaturistas españoles* [Arte esp. 1942, 4.° trim. p. 6-12, 4 láms.]. — Ribalta, Velázquez, J. Calza, Ducker, Esteve? (Goya?), Caro, García y Baena, Cisneros y Primavera? Con 12 figuras.

12186. - F. Abbad Ríos, *Miniaturas de la Colección de los Condes de Araneros* [Arch. esp. Arte (1942) 232-33, 4 láms.]. — Cinco miniaturas pequeñas de inicial que representan Santa Catalina, el Buen Pastor, Santa Bárbara, Adoración de los Magos y Santiago. En un libro de horas. Pertenecen al arte franco-flamenco de fines del siglo XV.

12187. - M. Cardozo, *Una pieza notable de la orfebrería primitiva* [Arch. esp. Arq. (1942) 93-103, 2 láms.]. — Collar rígido, de oro, con el aro circular macizo, de sección rombaidal, obtenido por forja. Encontrado en el Codeçais (Portugal). Pudo ser pieza votiva?

12188. - A. Marshall Johnson, *Custodias for the processionals of Corpus Christi* [Notes hispanic 1 (New-York 1941) 61-91, 28 figs.]. — Principales viriles y custodias fabricados en España a partir de 1284. Las de Vich, Gerona y Barcelona. Las de los célebres orfebres Arfe en Córdoba, Toledo, Sahagún, León, etc. Santiago, Medina, Avila y Sevilla. Las de los discípulos Lamaison y Cristóbal Becerril || ex: RHE 39 (1943) 269.

12189. - R. de Pinedo, *La Cruz de Durango.* Bilbao, Publ. de la Junta de Cultura de Vizcaya 1942, 22 págs. con 11 figs. — Cruz de fines del siglo XIII que se conservó hasta 1936. Su ornamentación iconográfica está inspirada en el Cántico de los Cánticos. — [A.

12190. - E. García Chico, *Juan Lorenzo, platero* [Bol. Sem. Est. Valladolid 8 (1942) 151-163, 1 lám.]. — Llegó a Valladolid por 1600, y, según documentos de 1607 a 1623, sus principales trabajos son: una Cruz para San Benito de Valladolid, una Custodia de dos cuerpos para el monasterio de Santa Cruz, arca de plata para los mártires Agrícola y Vidal, del monasterio de Nájera y una Custodia cincelada, para el de San Millán de la Cogolla — [A.

12191. - M.ª J. García Martín, *Juan de Arfe y la Custodia de Avila* [Bol. Sem. Est. Valladolid 8 (1942) 257-268, 7 láms.]. — Se trata del hijo

mayor de Antonio Arfe, cuyo padre Enrique había venido de Alemania, quizá en el cortejo de Felipe el Hermoso, en 1564 contrató con el Cabildo de Avila la construcción de la bellísima custodia de múltiples cuerpos, la que terminó en 1571. Se la describe y documenta. Altura, 1'70 metros, peso 64 kgs. y coste 1.907.403'5 maravedís. — [A.

12192. - M.ª T. Mañero, *La Cruz procesional de Buitrago (Madrid)* [Bol. Sem. Est. Valladolid 8 (1942) 269-273, 2 láms.]. — Papeleta con la descripción de esta bella obra del orfebre Juan Francisco, hecha en 1546; renovada, cambiando de su primitivo lugar algunas figuras, en 1692.—[A.

12193. - L. Araújo-Costa, *La espada lobera de San Fernando* [Bol. Soc. esp. Excurs. 50 (1942) 60-69 y 2 láms.]. — Describe esta pieza conservada en la Armería, llamada así por el canal que lleva en el centro de la hoja; advierte que la empuñadura fué añadida en el s. XVI. — [A.

12194. - L. Pérez Bueno, *Vidrios y vidrieras*. Barcelona, Artes decorativas españolas 1942, 8.º, 277 págs., 52 láms., 8 grabs. — Trata de los vidrios y vidrieras en la edad antigua, media y moderna, de la vidriera artística en la arquitectura cristiana española y de algunos artistas vidrieros. — [Tarré.

12195. - L. Pérez Bueno, *La Real Fábrica de cristales de San Ildefonso (La Granja)*. Discurso de recepción en la R. Ac. de Bellas Artes de San Fernando y contestación de D. J. Francés, el día 30 de junio de 1942. Madrid, C. Bermejo 1942, 8.º 52 págs. — Breves biografías del marqués de la Vega Inclán y de A. Méndez Casal (p. 5-10) luego se narran las varias vicisitudes que tuvo en España (siglos XVII al XIX) la fabricación de vidrio. — [A.

12196. - M. González Martí, *Cerámica valenciana medieval. Azulejos borgianos* [Bol. Ac. Historia 110 (1942) 293-349 con 31 figs. y láms.]. — El papa valenciano Alejandro Borja encargó azulejos fabricados en Manises, tanto para la pavimentación de las Salas Borgias, como para el castillo de Sant'Angelo. También encargó desde Roma igual decoración para el Palacio de los Duques de Gandía. Desaparecidos los primeros, los reconstruye según ejemplares auténticos. — [A.

12197. - J. Ainaud, *Loza dorada y alferería barcelonesa. Siglos XV-XVI* [Anal. Bol. Museos Arte 1, 2 (1942) 89-104]. — Datos documentales sobre la fabricación y comercio de loza dorada en Barcelona entre 1514 y 1519.

12198. - Ayuntamiento de Barcelona. Museo de industrias y artes populares, *Exposición de Belenes y de temas afines (1941-42) en la casa Clariana-Padellás y Capilla de Santa Agueda*. Barcelona, Archivo hist. de la Ciudad 1941, 32 págs. — Nota histórica sobre la casa Padellás, la Capilla de Santa Agueda, el famoso Retablo del condestable (de Jaime Huguet), el escultor Ramón Amadeu (imaginero de *pesebres*), y el escul-

tor Domingo Tabarn y Ribot. Descripción de los objetos expuestos en la Exposición.

Numismática

12199. - F. Bouza Brey, *La ceca suevo-visigoda de Laurencio* [Arch. esp. Arq. (1942) 359-363]. — La lectura de una moneda con la leyenda *Munita laurintina* aboga por la existencia de una ceca: *Laurencio*. Por lo mismo deben ser malas lecturas *Lauruclo* dadas para otras monedas. Seguramente era una variante de dicho *Laurencio*.

12200. - F. Bouza Brey, *Una ceca sueva desconocida* [Rev. Guimerâes 52 (1942) 52-60]. — Sería *Laurencio* y a ella corresponderían las leyendas *Laurintina* y *Lauruclo* (mal leída).

12201. - F. Mateu Llopis, *Los nombres de lugar en el numerario suevo y visigodo de Gallaecia y Lusitania* [An. sac. Tarrac. 15 (1942) 23-42]. — Continuación del estudio reseñado en n. 10988. El dominio suevo de la Gallaecia ofrece especial interés por la multiplicidad de cecas; romanismo de la moneda en lengua, estilo, origen curso y valor; por el elemento idiomático romance y la organización tribularia y monetaria a la eclesiástica. En apéndice: Indice de localidades cecas suevas según las investigaciones más recientes (15 cecas) y índice de cecas visigodas (78 cecas).

12202. - L. Inglada Ors, *Dos monedas de oro muy raras de la época de D. Juan II de Castilla* [Bol. Sem. Est. Valladolid, 8 (1942) 107-109, 1 lám.]. — Se trata de *Dos doblas* y una *Media dobla,* ambas acuñadas en Burgos, entre 1406-1454. Su inscripción es la normal: «Iohanes. Dei. gracia. rex. Castelle». Peso de la 1.ª, 8,32 gramos, y de la 2.ª, 2,11 gramos. No suelen hallarse en las colecciones de primer orden. — [A.

12203. - Wm. Reinhart, *El reino hispánico de los Suevos y sus monedas* [Arch. esp. Arq. (1942) 308-328, 4 láms. con 56 monedas]. — Breve historia, según las últimas investigaciones, del pueblo suevo y catálogo de sus monedas con comentario histórico cultural.

12204. - Julio González, *Maravedís leoneses* [Arch. esp. Arte (1942) 284-587]. — Con varios testimonios documentales del siglo XII referentes a monedas de oro en León, prueba que no es sólida ni mucho menos la tesis de Batalha Reis de que no se dan monedas de oro españolas anteriores al año 1204.

12205. - Miguel Lasso de la Vega, *Sigilografía hispano-americana* [Rev. Indias 2 (1941) 99-113]. — Notas sacadas del Archivo de Indias referentes a sigilografía eclesiástica: Descripción de 30 sellos acompañada del grabado.

12206. - Barón de San Petrillo, *La heráldica en Jávea* [An. C. Cult. valenciana 9 (1936) 82-90, 1 (1940) 13-27].

12207. - F. Arribas, *Títulos y armas de la ciudad de Valladolid* [Bol. Sem. Est. Valladolid 8 (1942) 177-199, 7 láms.]. — Trabajo documentado: 1152-1939 y con numerosos gráficos de escudos. — [A.

Historia de la Música

12208. - A. Araiz Martínez, *Historia de la Música religiosa en España.* Barcelona-Madrid, Ed. Labor 1942, 312 págs. (págs. 239-312 de música). — De la conocida colección «Biblioteca de iniciación cultural». Tres partes: música a una sola voz, polifonía y música instrumental. En apéndice: noticia del Códice de la catedral de Calahorra y *Motu propio* de Pío X, y colección de obras polifónicas.

12209. - Germán Prado, *El Kyrial español* [An. sac. Tarrac. 15 (1942) 43-64]. — Segunda parte del n. 10999. Se estudian los Kyries, el Gloria, el Credo, Sanctus, Agnus, Benedicamus Domino e Ita missa est. Termina dando cuenta de un fragmento de discanto con la misa «Cum jubilo». En las dos láminas se reproducen fragmentos del Kyrie *Iesu* Redemptor (Tropario de San Millán); Gloria *Cum jubilo* y discanto del cantoral de San Esteban de Burgos, y Credo del cod. Silense (Brit. Museum Add. 30.845).

12210. - J. Artero, *Obras históricas de Victoria* [Ritmo 11 (1940) n. 149, p. 4-5]. — Notas breves sobre las obras: Surge Debora, Benedictus, O vos omnes, Super flumina.

12211. - J. Filgueira Valverde, *Cancionero musical de Galicia.* Colección de la Sociedad arqueológica de Pontevedra reunida por don Casto Sanpedro y Folgar. Reconstrucción, introducción y notas bibliográficas. Pontevedra, Museo provincial, 1942-1943, fol. 2 vol. de 238 p. y 8 láms. y 220 págs. — El tomo primero contiene una extensa introducción histórica en cuatro capítulos: I El florecimiento medieval y sus antecedentes; II La decadencia a partir del Renacimiento; III Desde el Padre Sarmiento a la actualidad; IV La obra de Don Casto Sanpedro. Siguen la bibliografia y las anotaciones a las piezas que van reproducidas en el tomo segundo; cantos profanos, cantos religiosos, bailes, danzas y tocatas, marchas y curiosidades varias. — [A.

V. LITURGIA Y HAGIOGRAFÍA

Liturgia

12212. - J. Vives, *Consagraciones de iglesias visigodas en Domingo* [An. sac. Tarrac. 15 (1942) 257-264]. — De las doce inscripciones de consagraciones de iglesias visigodas publ. por Hübner, cinco darían como día de la dedicación una feria de la semana, contra lo que ordenaban los Cánones. Bien revisados los textos dados por Hübner y aducidos por Dom Férotin (*LO*, vol. 513), se concluye que todas las consagraciones

fueron hechas en domingo, excepto una cuya lectura es incierta. Se añaden otras tres consagraciones conocidas por los calendarios, celebradas asimismo en domingo. 2 facsímiles.

12213. - *Santa misa en honor de los santos Eulogio y Lucrecia, según el Rito hispano-mozárabe.* Oviedo 1942, 51 págs. — La publica el P. Prado con ilustraciones históricas, en conmemoración del Centenario de Alfonso el Casto.

12214. - J. F. Rivera, *Gregorio VII y la liturgia mozárabe* [Rev. esp. Teología 2 (1942) 3-33). — Propone algunas correcciones de datas en documentos: carta de Alfonso VI de 9 de marzo (no de mayo) de 1074, la del año 1080 la fija en 27 de junio, así pone alguna luz en materia muy confusa. Cree que la indecisión de Alfonso VI con respecto a la abrogación o conservación del rito nacional provino de la influencia de sus esposas succesivas. Fija los años en que se fué suprimiendo el rito y porqué se conservó en Toledo, al ser reconquistado seis años después de su abolición en el resto de la Península. — [A.

12215-16. - *Breviario Romano.* Edición completa, traducida y anotada por Dom Alfonso M.ª Gubianas. Ilustr. de H. A. Munné y B. Gili Roig. Barcelona, Ed. Litúrgica española 1936-40, 2 vols., CXXXVI-1312 y XL-1270 págs.

12217. - *Misal Romano,* para uso de los fieles preparado por Misioneros Hijos del I. Corazón de María. Madrid, Ed. Coculsa 1942, 802 páginas, 16.º

12218. - *Fiesta de la Natividad de N. S. Jesucristo en Montserrat.* I y II vísperas, completas, Maitines, tres misas, laudes y tercia. Texto, traducción y explicaciones. Monasterio de Montserrat 1942, 145 págs., 12.º

12219. - B. F. M. Xiberta, *La fiesta de la Virgen del Carmen.* Texto litúrgico, traducción y comentario. Barcelona, L. Gili ed. 1942, 190 p., 1 lám. 16.º — Texto latino y castellano de la misa y oficio divino (p. 13-104) y Comentario histórico y piadoso a cada una de las partes (p. 107-188).

Folklore religioso

12220. - F. Bouza Brey, *La mitología del agua en el Noroeste hispánico* [Bol. r. Ac. Gallega 23 (1942) 1-5, 34-41, 89-104]. — Culto de los ríos, lagunas, del mar; reminiscencias paganas en costumbres populares entre los cristianos, especialmente en relación con algunos santos, v. g. san Bartolomé, san Cristóbal y otros. Ya san Martín de Braga declaraba contra los ritos supersticiosos sobre las fuentes. La Coca, vencida por san Jorge, y otras representaciones monstruosas quizás aluden a inundaciones de ríos y a divinidades paganas. — [A.

12221. - Fermín Bouza-Brey Trillo, *Referencias a una eutanasia familiar primitiva en el folklore gallego-portugués:* Congreso Mundo port.,

XVIII, 187-196. — El tema del abandono por causa de vejez, en la narrativa popular, en el Cancionero y en el Refranero. Habría que indagar de dónde proviene esta tradición referente al abandono por causa de vejez.

12222. - J. M.ª Iribarren, *El folklore del día de San Juan* [Príncipe de Viana 3 (1942) 201-217 y 2 láms.]. — Acompaña la bibliografía del sujeto (p. 216-217). — [A.

12223. - I. Gallardo de Alvarez, *El día de San Juan. Un Capítulo para el folklore fronterizo* [Rev. Centro Est. extr. 16 (1942) 81-110]. — Variadas creencias más o menos supersticiosas en ocasión de la fiesta de San Juan. Las fogatas, las enramadas y los noviazgos, adivinaciones respecto al futuro marido, la mimbre curativa de los niños herniados, las moras encantadas, creencias gitanas, etc. Cantares relativos a estas creencias.

12224. - J. M. Iribarren, *Bandidos y salteadores* [Príncipe de Viana 3 (1942) 465-478]. — Contribución importante sobre ese tema folklórico en lo atinente a Navarra. — [A.

12225. - Fernando de Castro Pires de Lima, *O simbolismo cristão na cantiga popular:* Congreso Mundo port., XVIII, 103-122. — Referencias a cosas sagradas en las estrofas amorosas en general, con muchos ejemplos.

12226. - J. Amade, *Les chants de berceau en Espagne:* Mélanges Martinenche (Paris 1939) 240-47.

12227. - B. Gil, *El canto de relación en el folklore infantil de Extremadura* [Rev. Centro Est. extr. 16 (1942) 263-295]. — Once ejemplos de canciones infantiles con letra encadenada para el juego. Extremadura es la región más rica en esta clase de juegos.

12228. - Miguel Herrero y Manuel Cardenal, *Sobre los agüeros en la literatura española del Siglo de Oro* [Rev. Filol. esp. 26 (1942) 15-41].— En el teatro clásico podemos distinguir cuatro actitudes psicológicas ante los agüeros: como causas específicas de los movimientos instintivos; como creencias propias de una mente débil: son vanos, y contrarios a la fe católica. Clases de agüeros y su significación con ejemplos sacados de las piezas teatrales: signa ex caelo, monstrua, ex avibus, ex quadrupedibus, ex divis; agüero de romper, de caer, de derramar, días aciagos (martes), estornudo, el color negro.

12229. - G. Guastavino Gallent, *La leyenda de la cabeza. Notas para su estudio* [Rev. Filol. esp. 26 (1942) 42-79]. — La leyenda en diez narraciones diferentes, con un fondo común: los protagonistas, móviles distintos, decapitación o asesinato, ocultamiento de la cabeza, descubrimiento, castigo. Por los datos hasta ahora conocidos el orden histórico sería: Leyenda valenciana (1735), madrileña (1767), fantástica (1845), humorística (1892), mallorquina (1903?), cuentos marroquíes (1913 y 1940).

Uno de éstos dice: Dos amigos, uno pobre y otro rico; aquél dice a éste que si le cortara la cabeza podría disfrutar de sus riquezas y nadie lo sabría. Este observa que el sultán grande lo sabe todo y lo diría al sultán chico. Efectivamente el pobre corta la cabeza al rico y la esconde en tierra, pero al pasar más tarde por aquel lugar ve una magnífica vid con un gran racimo. Lo coge y va a presentarlo al sultán para hacer méritos, pero al irlo a sacar del cesto, se encuentra con la cabeza del asesinado. Viene el castigo.

12230. - M. Bataillon, *Pérégrinations espagnoles du Juif errant* [Bull. hisp. 43 (1941) 81-122]. — Reminiscencias de la leyenda en las narraciones del llamado Juan Espera en Dios (o Devoto de Dios), ya conocida en el siglo XV, que sufre variaciones en los siglos siguientes hasta la que de él hace Fernán Caballero tomada del pueblo.

12231. - I. Gallardo de Alvarez, *De folklore* [Rev. Centro Est. extr. 16 (1942) 310-20].—Danzas rituales en los pueblos antiguos y en España. Los *diablucos* de Helechosa, que salen el día de Corpus, hacen mil diabluras y huyen despavoridos cuando sale de la sacristía el sacerdote con el hisopo y los bendice. Otras danzas similares en Méjico y en Extremadura: el taraballo, los diablotes, bojigantes, etc. Su mutua relación.

12232. - L. de Hoyos Sainz, *Supersticiones y prácticas populares acerca de la gestación, en España:* Congreso Mundo port., XVIII, 141-149. — La mayor parte son de carácter higiénico o sanitario. Entre las supersticiones de caracter religioso hay la de escribir en una tira de papel la frase *Jesús nació en Belén y murió en Nazaret* para mitigar los padecimientos de la mujer embarazada.

12233. - R. Gayano Lluch, *Aucologia Valenciana*. Estudio folklórico. Valencia, Tip. Hijo de F. Vives Mora 1942, XI-189 págs.: Bibl. valenciana de divulgación hist., vol. II. — Clasificación de los tipos de aucas, que empiezan en el siglo XV. Entre los temas hay: vidas de santos, Pasión y muerte de Jesús, Vía Crucis, Santa Misa, Letanías, Sagrada Escritura, históricos, procesiones, etc., etc. || ex: Rev. Filol. esp. 26 (1942) 357-58.

12234. - D. Vázquez Otero, *Leyendas y tradiciones malagueñas*. Málaga, Ed. Gráficas Mahave, 1942. — Leyendas y tradiciones de gran valor para la historia y el folklore de España. Recogidas en archivos eclesiásticos y municipales || ex: Educación 2 (1942-9) 112.

12235. - Francisco de Avila, *Dämonen und Zauber in Inkareich* Trad. e introd. de H. Trimborn, pról. de G. Friderici: Quellen und Forschungen z. Gesch. der Geographie und Völkerkunde, vol. IV. Leipzig, Köhler Verlag 1939, XII-143 págs., 2 mapas, 1 facs. — Texto original quichúa y trad. alemana con notas explicativas.

Mariología

12236. - *Crónica del Congreso Mariano internacional,* celebrado en Zaragoza los días 8-12 de octubre de 1940. Zaragoza, Ed. El Noticiero 1942, 358 págs. — Se publican los discursos de los Sres. Arzobispos de Valladolid y Zaragoza y algunos trabajos presentados al Congreso.

12237. - N. García Garcés, *Orientaciones mariológicas o los estudios marianos en nuestros días* [Estudios Marianos 1 (1942) 351-387]. — Mirada de conjunto a la producción bibliográfica sobre mariología en el último sexenio y a las cuestiones más agitadas en nuestros días. — [Dalmases.

12238. - S. Alameda, *La Mariología y las fuentes de la Revelación* [Estudios Marianos 1 (1942) 41-100]. — El tema se desarrolla en dos capítulos. El primero *La Mariología y la Biblia,* después de estudiar la importancia de la Escritura para el Mariólogo, trae una lista de pasajes bíblicos que los Santos Padres consideran como indirectamente marianos. En el capítulo segundo *La Mariología y la tradición* expone el empleo de la Tradición en Mariología, y cómo en este particular es de especial importancia el distinguir entre escritos genuinos y apócrifos; da una extensa lista de escritos falsamente atribuidos a diferentes Padres o escritores eclesiásticos. — [Dalmases.

12239. - S. Alameda, *La Mariología y las fuentes de la revelación.* Madrid 1942, 64 págs. — Escritos patrísticos dudosos o apócrifos citados frecuentemente en Mariología, dispuestos por orden alfabético con referencias a Migne, y empleo que de ellos se debe hacer. Tesis doctoral de la Univ. Gregoriana.

12240. - Cardenal Gomá y Tomás, *María Santísima.* Barcelona, Ed. Casulleras 1942, 2 vols. 460 y 320 págs. — Obra póstuma del insigne purpurado. El 1.er tomo trata de María reparadora; Reina del Universo; la Virgen y el Sacerdocio, como principales. El 2.°, de la Mediación de María, en las fiestas de la Iglesia, en la liturgia del Breviario y del Misal; en los Gozos populares, en la iconografía, etc.

12241. - Angel Luis, *La realeza de María.* Madrid, Ed. El Perpetuo Socorro 1942, 144 págs. — En dos partes se estudia la realeza de María a la luz de la revelación y su explicación teológica.

12242. - J. M.ª Bover, *La Maternidad de María expresada por el Redentor en la Cruz* [Est. bíbl. 1 (1942) 627-646]. — Deslinda el doble problema: primero del hecho o la existencia misma de la maternidad espiritual (además de la maternidad de María respecto de Juan), y ello fundándose en el simbolismo del Cuarto Evangelista, y segundo, esa maternidad espiritual y universal va expresada en sentido literal y a la par en el típico, tomando los términos en sentido amplio. Esta maternidad fué entonces solemnemente promulgada, si bien *in radice* ya existía.—[A.

12243. - I. M. Bover, *Deiparae Virginis consensus Corredemptionis ac Mediationis fundamentum*. Madrid, Consejo Sup. Inv. cientif., Inst. Suárez 1942, 358 págs. — Dividida la obra en dos libros, en el primero se aducen los testimonios de San Lucas, de la tradición patrística y autores modernos, y de la Liturgia. En el segundo se da la interpretación teológica de los documentos con gran amplitud.

12244. - V. Capánaga, *La mediación de la Virgen María según Sto. Tomás de Villanueva* [Estudios Marianos 1 (1942) 227-283]. — Estudia el uso constante de la Escritura en los sermones del santo arzobispo de Valencia. Previo un estudio sobre el concepto de Mediador, contempla enseguida la persona de María como Mediadora. Señala los momentos principales en que adquirió tal prerrogativa, Anunciación, Presentación y Compasión en el Calvario, y a continuación el acto de la distribución de las gracias por parte de María. Hace ver como sobre cada uno de estos momentos proyectó nuevas luces el ingenio y la piedad del que llama «doctor melífluo de la España mariana». — [Dalmases.

12245. - J. M. Bover, *Los grandes problemas de la corredención mariana* [Est. ecles. 16 (1942) 185-219]. — Establece la distinción entre corredención e intercesión; aprecia los múltiples sentidos posibles de redención y sus efectos. Concluye que María fué corredentora por razón de su maternidad espiritual, moralmente relacionada con el acto redentivo. — [A.

12246. - A. Luis, *Prerrogativas que implica la realeza de María* [Estudios Marianos 1 (1942) 167-225]. — Empieza estudiando el papel importante que juega la analogía en los estudios teológicos en general y en particular en mariología. Después de exponer diversas opiniones acerca de la realeza de María, hace suya la de Dillenschneider, que la hace consistir en la ternura maternal que informa su actividad mediadora entre Dios y los hombres. El fundamento de la tesis se encuentra en la analogía de las reinas, que influyen en los súbditos, no con poder propio, sino en virtud del influjo que les concede el ser madres o esposas de los reyes. — [Dalmases.

12247. - M. Cuervo, *Sobre el mérito corredentivo de María* [Estudios Marianos 1 (1942) 325-352]. — Defiende contra las impugnaciones de Roschini la propia tesis según la cual sin el mérito y satisfacción *ex condignitate* no se salva el verdadero contenido de la corredención mariana. — [Dalmases.

12248. - J. M.ª Bover, *Orden en que han de concebirse maternidad, corredención y oficio de dispensar las gracias* [Estudios Marianos 1 (1942) 101-165]. — Analiza en la primera parte los tres conceptos de que se trata, y en la segunda trata de la cuestión. Después de haber asentado los principios de solución, procura aplicarlos y llega al resultado de que la Maternidad precede lógicamente a la Corredención. — [Dalmases.

12249. - J. M.ª Bover, *Valor ascético de la devoción a María* [Manresa 14 (1942) 157-164]. — Energía santificadora que posee la devoción a la Sma. Virgen, descubierta en estos cuatro puntos: 1) Poderosa aspiración a una más perfecta santidad; 2) energías espirituales para superar todos los obstáculos; 3) actuación constante en el ejercicio de las virtudes; 4) orientación hacia Jesucristo y amor a su cruz. — [Dalmases.

12250. - N. Pérez, *Historia mariana de España.* Valladolid, Gráf. J. Consejo 1941, 32 págs. || ex: Rev. Filol. esp. 26 (1942) 147.

12251. - C. G. Villacampa, *La Virgen de la Hispanidad o Santa María de Guadalupe en América.* Sevilla, Ed. San Antonio 1942, XII-356 págs. — Sobre el famoso monasterio extremeño. Su devoción entre los conquistadores desde Colón. Dos capítulos sobre Fray Diego de Ocaña autor de la imagen de la Virgen de Guadalupe en la catedral de Sucre y de una obra teatral: *Comedia de nuestra Señora de Guadalupe y sus milagros* || ex: Arch. íbero-amer. 3 (1942) 247.

12252. - A. Marbel, *El Pilar y España. Protección de la Santísima Virgen a las armas españolas.* Estudio monográfico histórico (Bibl. patria, t. 314). Córdoba, La Verdad 1940, 208 págs.

Culto y biografía de los Santos

12253. - J. Vincke, *Die Gesandtschaften der Aragonischen Könige um die Reliquien der hl. Barbara (1323-1372)* [Hist. Jahrbuch 60 (1940) 115-123]. — Jaime II, Alfonso IV y Pedro IV de Aragón, enviaron diversas embajadas al Sultán de Egipto para que les cediese las reliquias de Santa Bárbara. Pero ni las promesas, ni los presentes enviados por los Reyes aragoneses, obtuvieron el pretendido objeto. El interés de estos reyes se explica por motivos de devoción; Jaime II y Alfonso IV querían las reliquias para el monasterio de Pedralbes, Alfonso IV para la capilla de su Palacio; pero también les movía el interés de adquirir cada vez mayor influjo en la cristiandad y de ejercer un patronato en Oriente. — [Dalmases.

12254. — E. Camps Cazorla, *El relicario Tortosí de San Eulalio* [Arch. esp. Arte (1942) 27-34, 2 láms.]. — Magnífico busto que consta de piezas de distintas épocas. La más importante, la cabeza, es obra del siglo XV. En el nimbo hay esta inscripción: *Sanctus Eulalius martir cognatus regis Hispaniae*, que no se ha podido identificar.

12255. - A. de Aguilar, *Illescas. Relicario de la iglesia del hospital de la caridad* [Bol. Soc. esp. Excurs. 50 (1942) 259-281]. — Reproduce la nomenclatura de los santos, cuyas reliquias se conservan en dicha iglesia, al tenor de la relación de la visita girada por un delegado eclesiástico en 1782. Las había traído de Roma y otros santuarios de Italia D. Fernando de Pacheco, a principios del s. XVII. Por testamento de 13 febrero 1622 instituyó por heredera a N. Sra. de la Caridad, del referido hospital. — [A.

12256. - B. de Gaiffier, *L'«Elogium» dans la Passion de Saint Marcel le Centurion* [Arch. Lat. Medii Aevi 16 (1941) 127-136]. — El *Elogium*, que era el resumen del Acta de acusación, se presenta con notables variantes en los manuscritos y Breviarios con la citada *Passio*. Del estudio histórico-crítico del vocabulario se desprende que la recensión del manuscrito A. 76 de la Bib. Nacional de Madrid es la que más se acerca a la original. Esta recensión se encuentra, con algunas variantes, en el Breviario incunable de Compostela *(Gesammtkatalog*, V, col. 264-66) y, simplificada por Resende, en el Breviario de Evora (Lisboa 1548).

12257. - B. de Gaiffier, *Le Breviaire d'Evora de 1548 et l'hagiographie ibérique* [Anal. Boll. 60 (1942) 131-142]. — Este breviario era debido al humanista Resende, arzobispo y cardenal portugués, bien conocido por su falta de escrúpulos en cuestiones históricas. Para ensalzar a su sede, introdujo en las lecciones de dicho breviario no pocas noticias legendarias que fueron aprovechadas de buena fe por el belga Vasée en su *Chronicon rerum Hispaniae* y de éste pasaron a Baronio.

12258. - A. Pérez Goyena, *Cuestión sobre hagiografía navarroespañola* [Est. ecles. 16 (1942) 473-486]. — El Beato Juan de Mayorga, uno de los 40 jesuítas martirizados frente a la isla La Palma (Canarias) el 15 de julio de 1570, reclama de justicia un puesto honorífico en la hagiografía navarro-española, pues hay sólidos argumentos en favor de su nacimiento en una población perteneciente a la Navarra española. — [A.

12259. - F. Halkin, *La légende de S. Antoine traduite de l'arabe par Alphonse Bonhome, O. P.* [Anal. Boll. 60 (1942) 143-212]. — Se transcriben (principalmente del ms. 5681 de Munich) seis escenas legendarias de la vida de San Antonio traducidas del árabe por Alfonso Buenhombre con los prólogos correspondientes. Carecen de interés histórico pero son interesantes desde muchos puntos de vista. La primera, la más larga, se refiere a la tentación que le hace el demonio en forma de gran dama o reina. La segunda es el «S. Antonii iter Barcinonense». Cada una va precedida de un prólogo debido al dominico español.

12260. - B. de Gaiffier, *La Passion des SS. Cyriaque et Paule* [Anal. Boll. 60 (1942) 1-15]. — El texto de la «Passio sanctorum martyrum Siriaci et Paule, que passi sunt in civitate Tremeta» del ms. Add. 25600 del British Museum permite concluir que estos santos eran africanos y que después por una equivocada interpretación de algunas ciudades nombradas en ella, Carthago y Urci, que se creyeron españolas, se creyeron asimismo españoles aquellos santos, siendo muy venerados en los tiempos mozárabes, y registrados en los calendarios. Transcripción del texto.

12261. - J. Pérez de Urbel, *San Eulogio de Córdoba o la vida andaluza en el siglo IX*. Madrid, Fax 1942, 261 págs. — Es una segunda edición con ligeras enmiendas.

12262. - M. S. Gillet, *Saint Dominique*. Paris, Flammarion 1942, 251 págs. — Excelente biografía que forma parte de la colección. *Les grands coeurs*. || ex: Angelicum 19 (1942) 240.

12263. - Gian - Cristoforo Guzzo, *Pasquale Baylon* (Fiori di Cielo, n. 117). Turin, R. Berruti 1937, 32 págs., 16.º. — Biografía breve. || ex: Coll. Franciscana 12 (1942) 156.

12264. - F. Rouvier, *Sant' Ignazio di Loyola e San Francesco Saverio*. Alba, Pia Soc. San Paolo 1939, 318 págs., 16.º. — Biografía popular, trad. e introd. de G. Re.

12265. - E. Esparza, *Nuestro Francisco Javier*. Pamplona, Arámburu 1941, 236 págs.

12266. - M. Rocha, *O apostolo das Indias, San Francisco Xavier*. Lisboa, Agencia geral das Colonias 1942, 459 págs.

12267. - R. de Loture, *Saint-François Xavier*. (Coll. catholique). Paris, Gallimard 1941, 64 págs., 16.º. || ex: RHE, 38, n. 3463.

12268. - A. Rocha, *O apêlo de Xavier* [Brotéria 34 (1942) 267-277]. — Francisco Javier pudo trabajar y dilatar los confines de la Iglesia con los portugueses y ayudado por portugueses. Breves consideraciones históricas.

12269. - La Universidad de Valladolid, *Homenaje a San Francisco Javier en el IV Centenario de su viage a la India, 1541-1941*. Valladolid 1942, 160 págs. — Contiene estos trabajos: M. Ferrandis, *San Francisco Javier, símbolo español,* en la España de su tiempo; R. G. Villoslada, *S. F. J. en la Universidad de París,* ambiente moral, asignaturas que cursó, libros que leyó, lecciones e influencias que recibió; J. P. Villanueva, *Las Misiones en el imperio español;* F. F. de Castro, *En la Escuela de San Ignacio,* su progama y táctica de misionar defendidos contra las impugnaciones de Bellesort y Leclerq; M. Domenzain, *S. F. J. y el pueblo japonés;* A. Melón, *Los viajes de S. F. J;* R. Calvo, *La Compañía de Jesús misionera,* estudio a base de estadísticas. || ex: Est. ecles. 17 (1943) 565.

12270. - G. Cavaterra, *El fondatore della Compañia de Gesú*. Nápoles, Rispoli 1942, 44 págs. con figs. Conferencia. || ex: RHE, 38 n. 3468.

12271. - Cándido de Dalmases, *Una copia auténtica desconocida de los procesos remisionales para la canonización de San Ignacio hechos en España* [An. Sac. Tarrac. 15 (1942) 129-170]. — Se publica el texto inédito del proceso remisorial de Montserrat, sacado del ms. 283, fols. 1934-2014 de la Biblioteca Innocenziana, de Roma. El interrogatorio constaba de 21 puntos a los cuales responden nueve monjes de Montserrat, año 1606. En la introducción se da noticia de los otros procesos remisoriales españoles: de Mallorca (ms. 281), de Toledo (ms. 282), de Barcelona, Man-

resa y Montserrat (mss. 283-84), de Valencia y Gandía (mss. 588-58) y de Madrid (ms. 593).

12272. - F. Arocena y Arregui, *Guipúzcoa por San Ignacio*. San Sebastián, Diputación de Guipúzcoa 1941, 62 págs.

12273. - T. Amerovich, *Loyolai Szent Ignác*. Rákas palsta, Szaléri Müvel 1940, 199 págs., 12.º || ex: RHE, 38 n. 3467.

12274. - C. Alcover, *Madre. Retrato de una Santa a grandes rasgos*. Barcelona, Libr. Casulleras, 1941, 8.º, 136 p. — Vida de Santa Magdalena Sofía Barat, en estilo llano y encantador || ex: Monte Carm. 43 (1942) 237. — [A.

12275. - Gregorio de la Sagrada Familia. *Estampas carmelitanas. Santoral de la Orden de Nra. Sra. del Carmen*. Córdoba, Impr. E. Sánchez 350 págs., 1 lám., con ilustraciones.

12276. - Silverio de Santa Teresa, *Vida de Don Pedro Poveda Castroverde, fundador de la Institución Teresiana*. Madrid, Publ. Inst. Teresiana 1942, 186 págs.

12277. - J. Herrera, *Alter Christus o vida del beato Juan Gabriel Perboyre, sacerdote de la Congregación de la Misión, martirizado en China en 1840*. Madrid, La Milagrosa 1942, 388 págs. || ex: RHE 39 (1943) 77*.

12278. - Melchor de Pobladura, *Una flor siempre viva. Sor María de los Angeles S., Concepcionista franciscana a la luz de su correspondencia epistolar*. Madrid, Mensajero Seráfico 1941, 148 págs.

12279. - P. Melchor de Pobladura, *Itinerario místico de la Madre Angeles Sorazu*. Correspondencia epistolar con el P. Mariano de Vega, su director espiritual. I: La noche oscura del espíritu (1910-1911). — Madrid, El Mensajero Seráfico 29.

VI. INSTITUCIONES JURÍDICAS Y SOCIALES

12280. - J. Moneva y Pujol, *Introducción al Derecho hispánico*. Barcelona, Ed. Labor 1941, 502 págs. (Bibl. de iniciación cultural, vols. 5-6).

12281. - J. Régné, *L'importation des chevaux d'Espagne à Narbonne au debut du XIV*[e] *siècle d'apres les archives de la couronne d'Aragon*. Paris, Impr. nationale 1940, 14 págs. (extr. del Bull. phil. et historique). || ex: Ann. du Midi 53 (1941) 449.

12282. - E. Ibarra Rodríguez, *El problema Cerealista durante el reinado de los Reyes católicos (1475-1516)* [Anales Economía 2 (1942) 3-30, 119-136].

12283. - A. Martín de la Torre, *Mercados antiguos en Sevilla* [Inv. Progreso 13 (1942) 270-278, 4 figs.]. — Testimonios históricos sobre mercados en tiempos de los fenicios y romanos, y especialmente de los árabes, que, entre otros, establecieron el famoso mercado del jueves, que aun hoy perdura, y las ferias de abril y setiembre de tiempos cristianos.

12284. - L. Rossman, *Zum spanischen Erbrecht. Interlokales Privatrecht. Katalanisches Foralrecht* [Z. ausl. u. intern. Privatrecht 13 (1941) 646-669]. || ex: Ibero-amer. Archiv 16 (1941-42) Bibl. 5.

12285. - J. Atienza, *Juristas indianos. El licenciado Matienzo, oidor de la Audiencia de Charcas y su «Gobierno del Perú»* [Rev. Fac. Derecho (1942) 283-298]. — Datos biográficos sobre el jurista nacido (quizá en Valladolid) en las primeras décadas del siglo XVI, y exámen de su obra.

12286. - A. Tabera, *La definición de furtum en las «Etimologías» de S. Isidoro* (Orig. v, 26, 19-20) [Studia et Doc. Hist. et Iuris (1942) extracto, 27 págs. — Fuentes de las definiciones dadas por Isidoro de las palabras *furtum* y *pervasio:* Varro-Labeo-Paulus (D. 47, 2, 1 pr.)-Manuale. La definición Isidoriana-Varroniana es la misma que la Labeoniana-Pauliana. Las diferencias se explican por las interpolaciones de los compiladores de Justiniano.

12287. - José López Ortiz, *Las ideas imperiales en el medievo español* [Escorial 6 (1942) 43-72]. — Persistencia de la idea imperial en los reyes desde Alfonso III. La idea tiene su origen en la creencia de que el reino del Norte recoge la herencia visigótica en Alfonso II. Comentario a un pasaje de Mariana (*Hist. de España,* lib. 9, cap. 5) referente a Enrique III.

12288. - J. Viñas Planas, *El arbitraje internacional en los escolásticos españoles* [Ciencia Tom. 62 (1942) 259-273; 63 (1942) 44-66, 277-293, continuará]. — Estudia los medios pacíficos jurisdiccionales en la doctrina de nuestros teólogos. Fundamentos de su tesis; definición del Arbitraje internacional; su historia en Grecia, Roma, Edad media, y escolásticos españoles anteriores a Bañez que de ello se ocuparon: López de Segovia, siglo XV, Doctor Navarro y en parte Victoria. No fué pués Suárez, el primero que propuso el arbitraje. — [A.

12289. - J. Beneyto Pérez, *Elementos constitutivos de las redacciones medievales de «Notae super Foris Regui Valentiae»* [An. C. Cult. Valenciana 1 (1940) 28-36]. — Divide estos elementos en dos grupos: 1. Doctrina, es decir opiniones de autores, doctores y textos citados; 2. Sententiae et responsa, o textos de decisiones judiciales, pareceres o dictámenes. Se especifican las citas de cada grupo.

12290. - F. Gutiérrez Alviz, *Los bienes de difuntos en el derecho indiano* [Anal. Univ. Hispalense 5, 1.° (1942) 73-104; 2.°, 43-94]. — Continuación y conclusión de este aspecto peculiar de las Leyes de Indias. Bibliografía del sujeto, p. 92-94. — [A.

12291. - L. Carrero Blanco, *España y el Mar*. (Instituto de estudios políticos: España ante el mundo). 2.ª ed. Madrid, Editora Nacional 1942. 197 p. y 11 láms. — Expone cómo para que España continúe siendo la defensora de la Unica Verdad, necesita ser una potencia naval. — [A.

12292. - J. Beneyto Pérez, *España y el problema de Europa. Contribución a la historia de la idea de Imperio*. Madrid, Editora Nacional 1942, 379 págs. y 20 láms. — Obra crítica y de erudición. Es, «no tanto la historia de las tentativas de adquisición de la Corona imperial o de conquista del predominio de Europa, sino el ambiente en que se han producido esas pretensiones, con propósito de captar la tendencia de su evolución ideológica» hasta 1659. La bibliografía con juicios valorativos es abundante. — [A.

12293. - A. de Fuenmayor Champín, *Estirpe única y representación hereditaria* [Est. jurídicos (1942) 329-390]. — La estudia en sus antecedentes del Derecho Romano, en el código francés, italiano y portugués y en los autores españoles.

12294. - *Reflexiones del Consejo de Castilla sobre los Judíos (Chuetas) de la isla de Mallorca (s. XVIII)*. Barcelona, La Neotipia 1942, 16 págs. 4.º mayor. — Rebate con datos históricos de todas épocas el voto particular presentado al Consejo para que se desestimara la petición de los judíos cristianizados mallorquines reclamando los derechos de los demás ciudadanos en ejercer oficios, etc. Las reflexiones son favorables a los chuetas. Ed. de 100 ejemplares no venales, publ. a expensas de D. Manuel Perdigó.

12295. - E. Wohlhaupter, *Das Privatrecht der Fueros de Aragon* [Z. Savigny-St. Rechtsgech. German. Abt. 62 (1942) 89-178].

12296. - J. González, *Fuero de Benavente de 1167* [Hispania 2 (1942) 619-626]. — Se da el texto del aludido fuero otorgado por Fernando III, (p. 624-626); señálanse sus particularidades y, de paso, se ofrecen algunos datos históricos de la villa, denominada primitivamente Malgrat (quizás antítesis de la nueva apelación: «Mal(um) gratum», contrapuesto a «Bene ventum»); también se indican otros fueros concedidos a la misma en 1164, hoy perdidos, en 1181 y en 1298. — [A.

12297. - H. Houvens Post, *L'origine germanique du mot et de l'institution de «hermandad» en Espagne* [Neuphilologus 26 (1940-41) 1-13]. — Quiere probar que *hermandad* deriva de una voz germánica «erimanni» hombres de armas, u hombres de una granja.

12298. - A. Alafont, *Colección canónica hispánica. Estudio de su formación y contenido*. Avila, Aldus 1942, 144 págs., 6 láms. — Hace la historia de los diesiséis manuscritos de la Hispana fijando su valor respectivo. Su desacuerdo prueba que no se trata de una colección oficial. Cree que hubo un sólo compilador de la colección que se sirvió de diver-

sas fuentes independientes entre sí, y sería San Isidoro. Refuta las opiniones de Maasen y Tarré que creían que la colección había sido redactada en la tarraconense y en Arlés, respectivamente.

12299. - *Decretales de Gregorio IX*. Versión medieval española, publicada por Jaime M. Mans, con la colaboración de Juan E. Rucabado. Barcelona, Facultad de Derecho de la Universidad 1940-43, 3 vols. en 4 tomos, 4 láms. — Se transcribe un texto de fines del siglo XIV o principios del XV, conservado en cuatro manuscritos de los siglos XV-XVI, dos de Madrid, uno de El Escorial y ms. 441 esp. de Paris. Se anotan las variantes y se reproducen las anotaciones. Cada volumen lleva un copioso *Indice onomástico y toponímico*. En el volumen último hay además el índice alfabético de los títulos en latín y de la versión romance.

12300. - S. González, *Los penitenciales españoles* [Est. eclesiásticos 16 (1942) 73-98]. — Tras algunas nociones sobre la naturaleza y origen de los *Penitenciales* en general, considera como españoles el pseudo-jeronimiano (PL, 30, 439-449), al *Albeldense* y al *Silense*. Se ocupa con preferencia de éste por ser el más completo y reflejar más fielmente la tradición de los concilios españoles; señala su contenido, sus fuentes y las diversas clases de penitencias que encierra. Aunque más benigno, que los anteriores al siglo X, todavía conserva algunos cánones en que se niega la penitencia aun a la hora de la muerte. — [A.

12301. - F. Blanco Nájera, *El Código de Derecho Canónico, traducido y comentado*. Tomo I: *Normas generales y personas*. Cádiz, Establ. Cerón 1942, 516 págs. — Con comentarios breves históricos y prácticos. Apéndices sobre la Acción Católica y Acuerdo entre la Santa Sede y España.

12302. - E. Fernández de Regatillo, *Instituciones Iuris canonici*. Vol. I: *Pars preliminaris, Normae generales, de Personis*. Vol. II: *De Rebus, De Processibus, De Delictis et Poenis*. Santander, Sal Terrae 1941-42, 2 vols. 406 y 469 págs.

12303. - M. Giménez Fernández. *Instituciones jurídicas en la Iglesia católica*. Madrid, Ed. Saeta 1940-42, 2 tomos de XX-342 y XL-444 págs. — En el primer tomo se trata del Derecho público eclesiástico y Nomología canónica, y en el segundo, del Derecho canónico económico, procedimientos eclesiásticos y derecho penal.

12304. - R. Sánchez de Lamadrid, *El derecho público de la Iglesia*. Granada, Publ. del Centro de Cultura religiosa 1942, 153 págs. — Lecciones dadas en dicho Centro.

12305. - Narciso Jubany, *El celibato eclesiástico y el canon 10 del Concilio de Ancyra (a. 314)* [An. sac. Tarrac. 15 (1942) 237-256]. — Examinados los textos más antiguos de este canon, se ve que éste no presupone el voto de castidad: concede libertad al diácono si manifiesta

explícitamente al ser ordenado su intención de contraer matrimonio, y lo castiga anulándolo si no ha hecho esta manifestación. Las versiones isidoriana y dionysiana introdujeron el inciso «professi continentiam» obedeciendo a las corrientes de la disciplina occidental, más rigurosa que la oriental, versión que triunfó en las colecciones canónicas posteriores y sobre todo en la de Graciano, y así pudo ser aducido aquel canon para probar el voto de castidad en las órdenes.

12306. - J. B. Pérez, *Ideas políticas de la edad media.* Madrid 1941, 150 págs.

12307. - J. Ibáñez Martín, *El sentido político de la cultura en la hora presente* [Educación 2 (1942, 10) 7-28]. — Discurso pronunciado en el acto de inauguración del curso 1942-43 en la Universidad central.

12308. - M. Giménez Fernández, *El orden jurídico cristiano. Ensayo de sistematización de las modernas concepciones del Derecho según las enseñanzas pontificias* [Anal. Univ. Hispalense 5, 3.º (1942) 53-87]. — Empieza a tratar del Derecho y Estado y del liberalismo. Expone las varias formas que éste reviste: pactismo, democratismo, estimativismo y humanismo. — [A.

12309. - J. Azpiazu, *Pío XII y el llamado «orden nuevo»* [Razón y Fe 125 (1942) 496-519]. — Con textos del Sumo Pontífice expone que el nuevo orden, en contraposición al viejo ha de apoyarse en fundamentos políticos y en una trabazón económico-social adecuada, para coronarse con una reforma a fondo de la vida internacional, y sobre todo con una concepción auténtica de la moral cristiana. — [A.

12310. - J. Madoz, *El Primado romano en España en el Ciclo isidoriano* [Rev. esp. Teología 2 (1942) 229-255]. — Después de exponer las íntimas relaciones que existieron entre San Gregorio Magno y San Leandro, alega algunas razones que explican la escasez de cartas en los Registros pontificios con la Iglesia visigótica en todo el siglo VIII; luego muestra como San Isidoro en punto a la autoridad del Obispo de Roma, corrigió a San Cipriano. Algo le cuesta justificar el silencio que guardan los Concilios y demás documentos de la época acerca de la carta que con el núm. XXI figura entre las de San Braulio cual escrita al papa Honorio II, no sin amargura y vehemencia. Con respecto a la doble *Apología* de San Julián confiesa que, en la segunda sobre todo, se muestra poco respetuoso, pero en modo alguno cismático. No se ha de proyectar la ideología moderna a aquella época sin matizar sus diferencias. — [A.

12311. - A. C. Vega, *El Primado romano en la Iglesia española desde sus orígenes hasta el siglo VII* [Rev. esp. Teología 2 (1942) 63-99].— Conferencia en la primera «Semana Teológica» de Madrid, que luego retocó y amplió con una segunda parte desde San Gregorio Magno hasta el final de la época visigoda, publicándolo en «La Ciudad de Dios» (1942) y

en fascículo independiente (cf. n. siguiente). Aquí estudia los seis primeros siglos, o hasta San Isidoro. — [A.

12312. - A. C. Vega, *El primado romano y la Iglesia española en los siete primeros siglos*. Escorial, Impr. del Monasterio 1942, 4.º 143 págs. — Las intervenciones de los papas Inocencio I, Vigilio, Honorio y Benedicto II en los negocios de la Iglesia española a primera vista parecen poner a ésta en situación poco favorable a la autoridad del Primado de Roma; pero ajustando esos y otros casos a sus debidas proporciones y colocados en su contexto histórico se deducen conclusiones muy distintas. Es lo que realiza con lucidez, erudición y maestría el Rector de El Escorial. Expone los episodios, alega los textos y deduce las consecuencias. — [A.

12313. - G. de Pereda Ugarte, *La civilización cristiana y la noción de Derecho administrativo* [Rev. Fac. Derecho (1942) 128-134]. — Glosa a un texto de Santo Tomás, *In decem libros Ethicorum expositio,* I, 1.

VII. TEOLOGÍA Y FILOSOFÍA

Teología

12314. - A. Mostaza, *El ministro extraordinario de la Confirmación en Trento* [Rev. esp. Teología 2 (1942) 471-519]. — Se propone demostrar que el simple sacerdote tiene potestad para confirmar *vi ordinis,* si bien solamente el Obispo, según la legislación eclesiástica en la Iglesia latina, sea el ministro ordinario de ese Sacramento. Aquí sólo se estudia el pensamiento de los Padres del Tridentino según las actas de las sesiones VII y XXIII, y el alcance de las definiciones dogmático-canónicas.—[A.

12315. - L. Lopetegui, *La Constitución «Romani Ponticis» de S. Pío V, del 2 de agosto de 1571* [Est. ecles. 16 (1942) 487-511]. — Esta Constitución se refiere al matrimonio entre los infieles convertidos (Canon 1.125). Pruébase que fué destinada a la América Latina y principalmente a la Iglesia de Lima, con exclusión de otras regiones. Examínanse algunas interpretaciones de la misma en autores del tiempo. — [Dalmases.

12316. - J. Madoz, *«Mater Ecclesia». Devoción a la Iglesia en los primeros siglos* [Est. ecles. 16 (1942) 433-452]. — Desarrollo de la devoción a la Iglesia y uso del apelativo «Mater Ecclesia» en los primeros siglos, característico sobre todo de la iglesia africana. — [Dalmases.

12317. - T. Urdanoz, *La teología del acto sobrenatural en la Escuela de Salamanca* [Ciencia Tom. 62 (1942) 121-145; 63 (1942) 5-29]. — Completando la investigación del n.º 11218 intenta aquí estudiar lo esencial del sobrenatural *operante* en las virtudes infusas, sobre todo en la caridad. Somete la cuestión a minucioso examen histórico desde Vitoria a Báñez, pero también en sus antecedentes obligados del nominalismo con Escoto, Durando, Almaín, Gregorio Rimini, Capreolo y Cayetano. El

mismo Vitoria tuvo sus fluctuaciones. La rectificación empieza con Domingo Soto y alcanza plena victoria con Báñez. Pero se tornó a la explicación nominalista con Molina, Martínez de Ripalda y, en cierto modo con Billot. — [A.

12318. - V. Beltrán de Heredia, *Accidentada y efímera aparición del nominalismo en Salamanca* [Ciencia Tom. 62 (1942) 68-101]. — Su primera manifestación fué por los años 1506-1507; se fundan algunas cátedras, pero hay dificultades en hallar regentes. Las «prácticas» del nominalismo parisiense se extienden a la vía de los reales. Con Báñez quedaron totalmente vencidos todos los conatos del nuevo sistema que, fuera de Alcalá, solo tuvo éxitos efímeros, si bien consiguió inyectar en la teelogía tomista algunas de sus ideas características. — [A.

12319. - J. Olazarán, *Un voto desconocido del teólogo tridentino Ricardo Cenomano (Le Mans), O. M. O.* [Est. ecles. 16 (1942) 453-471]. — Este voto que se conserva en el códice 614 de la Universidad Gregoriana de Roma, es una respuesta, punto por punto, a los seis artículos del cuestionario propuesto por los legados acerca del proceso de la justificación. Fué pronunciado en 22 de junio de 1546 en la primera de las seis sesiones que los teólogos menores dedicaron a la discusión de los mencionados artículos. — [Dalmases.

12320. - E. Elorduy, *La vuelta a la Teología. Afirmación peninsular* [Rev. esp. Teología 2 (1942) 755-764]. — Expone que España y Portugal unidas han manifestado en el reciente Congreso de Oporto (18-24 junio 1942), la necesidad de la Filosofía tradicional y de la Teología para dar a las ciencias humanas firme apoyo. Enumera y analiza los trabajos que allí fueron presentados sobre ese doble tema. — [A.

12321. - J. Olazarán, *Nuevo voto Tridentino del Carmelita Vicente de Leone* [Rev. esp. Teología 2 (1942) 649-680]. — Atañe al decreto sobre la justificación que este carmelita siciliano, como teólogo menor, presentó con los de otros consultores (entre ellos varios españoles) el 23 de junio de 1546. El voto, del que sólo ligero esbozo era conocido por A. Massarelli, se halla en el cod. 614 de la Universidad Gregoriana de Roma. Aquí se prueba que realmente pertenece a Leone, se examina su doctrina y se reproduce íntegro el texto (p. 671-680). — [A.

12322. - E. Guerrero, *Por Cristo a Dios* [Razón y Fe 126 (1942) 189-199]. — Propone un camino para probar la existencia de Dios, apto aun para los filósofos agnósticos, que consiste en razonar sobre Cristo y sus milagros. — [Dalmases.

12323. - R. Puigrefagut, *A propósito de las leyes estadísticas de la Naturaleza* [Razón y Fe 125 (1942) 25-46]. — Prosigue el tema del número 11267, tratando aquí, según el subtítulo: el problema interno, la extensión y el valor objetivo. — [A.

Ascética y Mística

12324. - Pueyo Longás, *La vida cristiana en sus orígenes y en nuestros días*. Zaragoza, Publ. Juventud 1942, 178 págs.

12325. - B. Jiménez Duque, *El problema místico* [Rev. esp. Teología 2 (1942) 617-647]. — Estudio metafísico-psicológico a la luz de los trabajos más modernos. Se rectifican algunos conceptos de Amor Ruibal y se examina el pragmatismo de Delacroix y el intuicionismo de Bergson.

12326. - A. G. Menéndez Reigada, *Nociones fundamentales de Mística*. Santa Cruz de Tenerife, Imp. Católica 1942, 40 págs. — Resumen de seis conferencias sobre el tema.

12327. - F. Solanes, *Comentarios a los Ejercicios espirituales de San Ignacio de Loyola*. Barcelona, Ed. Balmes 1942, 350 págs., 16.°

12328. - J. Calveras, *¿Es ilícito querer saber la voluntad de Dios por vía directa?* [Manresa 14 (1942) 247-269]. — Comparación entre la doctrina de San Juan de la Cruz acerca del deseo de revelaciones sobrenaturales y las reglas de San Ignacio para buscar la voluntad de Dios. No hay oposición real entre ambos maestros.

12329. - A. Mager, *Zur Psychologie der Betrachtung* [Phil. Jahrbuch 55 (1942) 58-75].

12330. - J. Calveras, *Qué fruto se ha de sacar de los Ejercicios espirituales de San Ignacio*. Barcelona, Ed. Librería religiosa 1941, 360 páginas., 12.° — Texto para cursillos de Ejercicios. Introducción sobre la manera práctica de formar directores de Ejercicios. En dos partes trata del fruto de los Ejercicios completos y de reducidos y predicados.

12331. - O. Marchetti, *El pensiero ignaziano negli «Esercizi spirituali»*. Roma, Tip. Pont. Univ. Gregoriana 1940, 314 págs. — La doctrina ascética de los «Ejercicios» expuesta en orden lógico. || ex. Ephem. lit. 53 (1941) Boll. bibl. 125.

12332. - M. Quera, *Origen sobrenatural de los Ejercicios*. Barcelona, Imprenta revista «Ibérica» 1942, 112 págs. — Dios fué el verdadero maestro de San Ignacio en la redacción de su libro, compuesto en cuanto a la substancia en Manresa.

12333. - P. Leturia, *Sentido verdadero en la Iglesia militante* [Manresa 14 (1942) 25-35, 118-131. — Examen de las reglas que pone S. Ignacio al final de los Ejercicios «para el sentido verdadero que en la Iglesia militante debemos tener», es decir las reglas comunmente llamadas «para sentir con la Iglesia». Descubre en ellas el autor el puente echado por S. Ignacio entre los Ejercicios y la fundación de la Compañía de Jesús. Finalidad y estructura de dichas reglas. — [Dalmases.

12334. — E. del Portillo, *Obligación y práctica en España de los Ejercicios espirituales durante el segundo tercio del siglo XVIII (1732-*

1765) [Manresa 14 (1942) 144-156]. — Aunque anteriormente a la promulgación del moderno Código de Derecho canónico, no puede hablarse de un precepto general en la Iglesia sobre los ejercicios espirituales, en algunos países, como en España, existían ya de antes, no sólo la costumbre, sino preceptos positivos relativos a esta materia. Se exponen los comprendidos entre las fechas indicadas en el título.

12335. - E. del Portillo, *El Instituto de la Compañía de Jesús al morir S. Ignacio (1556)* [Est. ecles. 16 (1942) 313-349]. — Estado en que se encontraban a la muerte de S. Ignacio aquellos libros que forman el Instituto de la Compañía: Constituciones, Reglas, Ejercicios, Bulario etc. Examínanse estos tres puntos: *mención* en las Constituciones de todos estos libros legales; libros ya *compuestos* total o parcialmente en vida del Santo; *publicación y práctica de algunos antes de su muerte.*—[Dalmases.

12336. - César Vaca, *Hacia una Ascética científica. Relaciones de la psicología y de la psigniatría con la ciencia espiritual* [Rev. Espir. 1 (1941) 34-49]. — La ciencia psicológica moderna puede ayudar mucho para remediar los trastornos espirituales de los penitentes. Consideraciones sobre este tema.

12337. - César Vaca, *Dirección espiritual y psicotecnia* [Rev. Espir. 1 (1942) 4-29]. — Continuando el estudio del número anterior examina la cuestión primera para resolver el problema psicotécnico de la profesión o dirección espiritual, hasta llegar a la confección un profesiograma lo más perfecto posible: la orientación profesional que presenta en este caso características propias: picograma de la profesión sacerdotal y de director espiritual con un cuestionario.

12338. - Crisógono de Jesús, *Caracteres de la Espiritualidad española* [Rev. Espir. 1 (1941) 50-65]. — Sello personalista de los místicos españoles y reflejo en la mística española del siglo XVI del ambiente de la época: del ambiente social y sobre todo del ambiente religioso. Impresión que la presencia del protestantismo en Europa produjo en los místicos españoles. Oposición al iluminismo y armonía entre la oración y la acción.

12339. - Claudio de Jesús Sacramentado, *Método carmelitano de la oración mental* [Rev. Espir. 1 (1942) 80-104]. — La escuela carmelitana tomó ciertamente su doctrina del método de meditación del tratado *Oración y meditación* de Luis de Granada, pero modificándola y acomodándola a su vida, primero con Santa Teresa y definitivamente con San Juan de la Cruz: método que orienta la meditación al fin de toda oración, la unión con Dios realizada en la contemplación.

Filosofía

12340. - J. Iriarte-Ag., *La realidad de un pensamiento filosófico cristiano* [Razón y Fe 125 (1942) 533-544). — Estudio sobre la controversia

del último decenio sobre si hay o no una «filosofía cristiana» como contrapuesta a la filosofía general humana. — [Dalmases.

12341. - L. Araújo-Costa, *El Catolicismo, religión de realidades* [Educación 2 (1942, 8) 7-16]. — Falsas teorías sobre el origen de las ideas. Las religiones falsas y en general las teorías modernistas suelen ser más bien fórmulas del conocer que realidades. El catolicismo es, por el contrario, realidad.

12342. - R. M.ª de Hornedo, *¿Hacia una desvalorización del barroco?* [Razón y Fe 125 (1942) 47-60; 361-374; 545-558; 126, 37-52]. — Rectifica algunos conceptos de Díaz-Plaja, *El espíritu del barroco*, ya por limitarlo al aspecto de la literatura española del seiscientos, sin considerar bastante la corriente espiritual en contraposición a la Reforma protestante. — [A.

12343. - L. Legaz y Lacambra, *En busca de una Filosofía actual* (Los fundamentos metafísicos de la Filosofía del Derecho y del Estado) [Universidad 19 (1942) 451-466, 628-644]. — Señala las etapas de la nueva idea filosófica a través del voluntarismo medieval y del idealismo moderno, deduciendo la necesidad de superar ese idealismo y existencialismo en una filosofía cristiana. — [A.

12344. - J. M.ª Castro y Calvo, *El resentimiento de la moral en Ruiz de Alarcón* [Universidad 19 (1942) 587-607]. — Más que moral resentida, debiera decirse psicología resentida, la cual don Juan de Alarcón la depuró en sublimación artística. Expresa su íntima biografía dolorida por boca de los personajes en los dramas notables que nos dejó. La sociedad en su época fué injusta con el poeta mejicano, algún tanto contrahecho. — [A.

12345. - R. Bayer, *Les thèmes du neo-platonisme et la mystique espagnole de la Renaisance:* Mélanges Martinenche (Paris 1939) 58-74. || ex: Ann. du Midi 53 (1941) 105.

12346. - Dionisio Dominguez, *Exposición de los principales sistemas filosóficos*. Santander. Sal. Terrae 1942, 175 págs. (Bibliotheca Comillensis, Serie filosófica).

12347. - R. Pérez Blesa, *La ontología de la ley en la escolástica española* [Universidad 19 (1942) 45-100, 259-326]. — Considera: 1) el desarrollo histórico del problema en torno a la primacía del intelecto o de la voluntad, desde Socrates hasta Occam; 2) el auge del voluntarismo en las postrimerías de la Edad Media con santo Tomás, Escoto, Marsilio y Cusa; 3) el intelectualismo y voluntarismo en la Escolástica española: Vitoria, Soto, Molina, Suárez, G. Vázquez, R. de Arriaga; 4) el Derecho natural en Grocio y su comparación con la Escolástica española. — [A.

12348. - D. Domínguez, *Historia de la Filosofía*. Santander, Sal. Te-

rrae 1942, 2 vols., XVI-626 págs. — Expone las teorías filosóficas hasta de los últimos pensadores (como Morente, Ortega Gaset).

12349. - E. Gómez Arboleya, *La Filosofía del Derecho de Francisco Suárez en relación con sus supuestos metafísicos* [Escorial 6 (1942) 13-42]. — Explanación del sistema suareziano. Uno era el ser que se contrae hasta sus grados singulares. Una es la ley que se contrae hasta las singularidades concretas. Ambos radican en Dios. Esta es la clave del órden óntico y del orden normativo. La creación y la historia activa así presididas por un solo poder. No hay que negar la variedad para afirmar la unidad; no hay que negar la voluntad del hombre para afirmar la providencia de Dios, sino sólo agudizar la mirada en vuelo metafísico. Este el motivo central de las «Disputaciones» y también el del tratado «Sobre las leyes».

12350. - E. Gómez Arboleya, *La filosofía alemana en los últimos cincuenta años* [Bol. bibliográfico 10 (1942, 1) 3-16]. — Desarrollo de las corrientes filosóficas en Alemania, principalmente desde el positivismo de Comte en Vaihinger, el neokantismo, teorías de Lask y Hartmann, Nietzsche, Dilkey, Bolzano, Brentano y especialmente Heidegger.

12351. - R. Alvarez de Toledo y Valero, *Contribución al estudio de la psicología normal y patológica de la mujer española* [Bol. Univ. Granada 14 (1942) 235-280]. — Listas de mujeres que se han enaltecido por sus virtudes comparada con los hombres: 1. Santos y santas desde el siglo I: 191 hombres mártires y 55 mujeres; 145 santos y 31 santas (las listas se dan a base de las bibliografías y calendarios, sin notas ni crítica histórica); 2. Mujeres españolas que sin ser santas se han distinguido por su noble y virtuosa conducta.

12352. - M. García Morente, *Ideas para una filosofía de la Historia de España* [Educación 2 (1942, 10) 29-100]. — Importante discurso. En la primera parte se trata de la filosofía de la historia universal y en la segunda se desarrolla el tema anunciado.

12353. - G. Fraile, *En torno al problema de la materia* [Ciencia Tom. 62 (1942) 232-258; 63 (1942) 319-328]. — Continúa pasando revista a las principales actitudes que ante ese problema han adoptado los filósofos y los científicos, cuyas más destacadas figuras evoca (cf. n.° 11264). Los últimos años marcan un avance gigantesco; gran parte de los fenómenos físicos que hasta ahora carecían de explicación la hallan en la concepción electrónica de la materia. No se ha llegado aún al término de la investigación. — [A.

VIII. BÍBLICA

12354. - Juan Prado, *Sagrada Escritura* (Reseña del estado de las cuestiones) [Sefarad 1 (1941) 347-368, 2 (1942) 153-170]. — Interesante

comentario critico-bibliografico de las principales publicaciones sobre el tema en los ultimos lustros, especialmente desde 1935; Cuestiones preliminares, Antiguo Testamento, N. Test., Teología bíblica.

12355. - A. Colunga, *La primera promesa mesiánica* [Ciencia Tom. 62 (1942) 5-28]. — En suma: la sentencia de Dios anuncia la lucha entre el espíritu del mal y el linaje humano, con la plena victoria de éste sentido *histórico*; pero los vaticinios nos hacen ver cómo esa victoria será obra del esperado Mesías, sentido *literal pleno;* al lado de Jesús, segundo Adan, se halla su madre, la segunda Eva, en la que brillará la victoria de su hijo, sentido *consecuente*. Alega algunos textos de comentadores de todos los tiempos y escuelas. — [A.

12356. - E. Nácar, *Sobre la interpretación de «femina circumdabit virum»* Jer. 31, 32 [Est. bíbl. 1 (1942) 405-436]. — Del examen minucioso de cada término y de las varias aplicaciones del contexto es evidente que se trata de un lugar mesiánico, pero el *comentario* de San Jerónimo aplicándolo a la concepción virginal de Jesús, sobre ser opuesto al texto literal, no es comunmente aceptado, aún entre católicos. En la traducción el mismo Santo es bastante fiel. — [A.

12357. - D. Gonzalo Maeso, *Estudio estilístico del primer capítulo del Génesis* [Bol. Universidad Granada 15 (1943) 441-452]. — Se examinan las peculiaridades estilísticas de cada versículo, que sumadas a las de orden general, completan con su variedad la belleza y grandiosidad del cuadro.

12358. - J. Enciso, *Los gigantes de la narración del diluvio* [Est. bíbl. 1 (1942) 543-557, 647-667]. — Después de mostrar que en Gén. 6, 4 hay incoherencia gramatical y lógica, llega a deducir que todo lo referente a los gigantes es una glosa que debió ser interpolada poco antes de escribirse el Libro de Baruc y, por ende, siglo y medio antes de consumarse el cisma samaritano. — A.

12359. - T. de Orbiso, *El oráculo contra Tiro en Isaias, 23 y Ezequiel 26-28* [Est. bíbl. 1 (1942) 597-625]. — Presenta la situación histórica, hace la crítica literaria de cada profeta, propone las dificultades y saca las conclusiones; una de ellas que el «Onus Tyri» auténtico de Isaías fué acrecido, probablemente por Daniel, con el apéndice postexílico de los cuatro últimos versos, que contienen la promesa de restauración.—[A.

12360. - A. Herranz, *Dilexi Jacob, Esau autem odio habui*. Malaq. 1, 1-5 [Est. bíbl. 1 (1942) 559-583]. — Antepone una breve idea sobre la situación del pueblo de Israel, al intervenir el profeta Malaquías; expone históricamente el problema con las varias opiniones y concluye que se trata en el texto juntamente de los progenitores Esau y Jacob y de sus pueblos respectivos. — [A.

12361. - J. Leal, *Jesucristo Dios hombre:* I. *En su vida;* II. *En la*

fe de la Iglesia. Granada, Facultad teológica de la Compañía de Jesús 1942, 424 págs. — Lecciones dadas en los cursos superiores de religión.

12362. - L. Araújo-Costa, *La persona de Jesucristo y las ciencias de la verdad católica* [Educación 2 (1942, 5) 15-36]. — El Cristianismo es la única religión verdadera. Lo demuestra: la autenticidad histórica de Jesucristo, la divinidad del Hijo del Hombre y la vida de la Iglesia y de la tradición cristiana durante veinte siglos.

12363. - F. Segarra, *Praecipuae Domini nostri Iesu Christi sententiae eschatologicae commentariis quibusdam expositae*. Madrid, Ed. Fax 1942, 468 págs., 12.° — Los textos que se examinan son: Math. 10, 23; 16, 28; 24, y 26, 64.

12364. - *El Santo Evangelio de Nuestro Señor Jesucristo y los Hechos de los Apóstoles*, publ. por el Excmo. D. C. Ballester Nieto. Madrid, Ed. Luz 1942, 160-815 págs. — Nueva edición.

12365. - Simeón de la Sagrada Familia, *La cristología de S. Pablo en la Epístola a los Hebreos* [Monte Carm. 43 (1942) 43-53, 96-104, 144-153, 204-216]. — Objeto y plan de este estudio, canonicidad y autenticidad de la Epístola. Parte 1.ª: ¿quién es Jesucristo? Naturaleza divina y naturaleza humana; motivos y necesidad de la Encarnación. En artículos sucesivos expondrá los oficios de Jesucristo y excelencia de la obra que realizó. — [A.

12366. - J. M. Bover, *La caridad esencia de la perfección según San Pablo* [Manresa 14 (1942) 63-69]. — El punto céntrico de la reñida contienda entre judaizantes y el Apóstol era el problema de la justicia o perfección moral. Los judaizantes pretendían que el Evangelio debía ser completado con las prácticas de la ley, contra la doctrina de Pablo. Se examinan estos dos textos que presentan a la caridad como síntesis de la perfección moral, como forma esencial de la santidad cristiana «Toda la Ley en una sola palabra posee su plenitud, en aquello de *Amarás a tu prójimo como a tí mismo*», y «En Cristo Jesús ni la circumcisión tiene eficacia alguna, ni la incircumcisión, sino la fe que actúa por la caridad» (Gal. 5, 14 y 6).

12367. - J. Leal, *La perfección cristiana en la carta a los Colosenses* [Las Ciencias 7 (1942) 129-166]. — Después de una breve introducción sobre la ocasión y argumento de la carta, examina y estudia muy al pormenor el versículo 1.28 de dicha carta y, principalmente, 1.° el sentido de la voz τέλειον en comparación con todos los otros pasajes de San Pablo en que sale esta palabra; 2.° la perfección y Cristo; ἐν Χριστῷ; 3.° el sujeto de perfección: πάντα ἄνθροπον. Concluye que hay dos clases de perfección: de precepto y de consejo. El ideal cristiano, para San Pablo, no es entrar en el cielo, sino identificarse con Jesucristo, y para esto es necesaria la segunda.

12368. - J. M. Bover, *El dogma de la Redención en las Epístolas de San Pablo* [Est. bibl. 1 (1942) 357-403; 517-541]. — Expone ampliamente los dos estadios de la concepción teológica en San Pablo, expresados con las doble fórmulas «Por Jesucristo» y «En Cristo Jesús». Para explicar la 1.ª se sirve de los cuatro términos: redención, sacrificio, reconciliación y justificación; para la 2.ª halla los mismos términos, pero transportados a la esfera de la «solidaridad» adquieren la plenitud de su significado en la sustitución penal o vicaria «en Cristo Jesús». Termina exponiendo Rom. 3, 21-26, donde va condensada toda la soteriología paulina. — [A.

12369. - F. Puzo, *Significado de la palabra «pneuma» en San Pablo* [Est. bibl. 1 (1942) 437-460]. — Clasifica los abundantes textos, muy complejos, en varios capítulos y luego siguiendo el orden de las Epístolas expresa sus distintos matices. En más da 60 lugares san Pablo menciona el Espíritu Santo. — [A.

12370. - M. Peinador, *Sobre el paralelismo de la poesía hebrea* [Ilustr. Clero 35 (1942) 46-50, 129-134, 214-222]. — Continúa, cf. n. 11281. IV. El paralelismo como criterio exegético, para determinar el sentido exacto de ciertos vocablos que en el decurso del tiempo han cambiado de significado; V. El paralelismo y la crítica textual; VI. Algunos pasajes difíciles de los salmos a la luz del paralelismo: salmo 21, 3, 30-33; salmo 103, 4, 14.

12371. - J. M. Bover, *Beati qui esuriunt et sitiunt justitiam* (Math. 5, 6) [Est. ecles. 16 (1942) 9-26]. — Para explicar la adición *justitiam* que falta en el lugar paralelo de San Lucas (6, 21), con la cual San Mateo espiritualiza el hambre, hablando de ella en sentido metafórico, en el contexto del Sermón de la Montaña, que el divino Maestro habló de las dos categorías de bienaventurados: pobres, afligidos, hambrientos, perseguidos, primero en lo material, pero añadiendo luego que sólo logran la verdadera dicha, poseyendo las disposiciones morales correspondientes: o sea que de lo corporal Jesús pasó a lo espiritual. Mas cada evangelista sólo transcribe fragmentariamente sus conceptos, atendiendo el uno a lo espiritual y el otro a lo material. — [A.

12372. - E. Nácar, *El Protoevangelio.* Gen. 3, 15 [Est. bibl. 1 (1942) 477-516]. — Saca en conclusión que de este texto no puede deducirse un argumento escripturista a favor de la Inmaculada, sino sólo teológico, en cuanto es aquí Eva el tipo de María. — [A.

12373. - I. Gomá y Tomás, *El Evangelio explicado.* Barcelona, Casulleras 1942, 4 vols.

13374. - Pablo Luis, *La soteriología del Benedictus* [Ilustr. Clero 35 (1942) 50-56, 135-141]. — En él se ven las dos alianzas, la antigua y la nueva; la figura del Precursor, heraldo del Mesías; la figura central es el Mesías anunciado y deseado por los padres. Consideraciones sobre éstos y otros puntos.

12375. - J. M. Millás, *Estampas de Tierra Santa*. Barcelona, Escuela prof. Salesianas 1942, x-152 págs. — Narraciones de viaje, con ilustraciones, matizadas con interesantes comentarios bíblicos y notas históricas.

12376. - S. Eiján, *El Cenáculo de Jerusalén, primer santuario eucarístico, en poder de los infieles*. Santiago de Comp., El Eco franciscano 1941, 63 págs.

12377. - J. M.ª Bover, *San Pablo, Maestro de la vida espiritual, o La ascética de San Pablo*. Barcelona, Tip. Cat. Casals 1941, 340 p. — El subtítulo precisa el tema desarrollado: Estudios de teología bíblica sobre la vida espiritual, cual la enseña el Apóstol. — [A.

12378. - J. Ramos García, *San Pablo, sustituto de Santiago. Nuevas perspectivas acerca de su dignidad y actividades apostólicas* [Ilustr. Clero 35 (1942) 408-417, 443-452]. — Muerto Santiago el 44, San Pablo le había sustituído en el cargo como apóstol. De ahí sus deseos de ir a España, con lo cual en cierto modo se confirma la supuesta venida de Santiago a la península. Cierta cronología admitida para las cartas a los Hebreos y 2.ª Corintios se opondría a ello, pero el autor insinúa otra cronología. La carta a los Hebreos es obra de Apolo bajo la inspiración de Pablo y fué escrita en Efeso. En la de los Corintios hay que separar la autoapología de Pablo que es muy posterior en tiempo y fué escrita después de su viaje a España, al cual parece aludir.

12379. - J. Enciso, *El estudio bíblico de los códices litúrgicos mozárabes* [Estudios bíblicos 1 (1942) 291-312]. — Este trabajo tiene por objeto orientar las investigaciones para restablecer el texto de la versión latina empleada en España. Fué propuesto en la segunda semana bíblica de 1941. La bibliografía es completísima para los 71 códices enumerados. Con todo aun puede aumentarse, al menos con: A. W. S. Porter; *Cantica mozarabici officii* en *Ephem. Liturgicae*, (1935, t. 49, p. 126-145); Dom de Bruyne, *Un système de lectures de la liturgie mozarabe* en *Revue bénédictine* 1922, t. 34, p. 147-155. — [A.

12380. - T. Ayuso Marazuela, *La Biblia de Calahorra. Un importante códice desconocido* [Estudios bíblicos 1 (1942) 241-271 y 25 láms.]. — Manuscrito muy deteriorado que comprende desde el Génesis hasta el Eclesiástico. Se terminó en 1183, probablemente en el scriptorium de Calahorra, donde también se copiaron otros códices, que aun se conservan. Prueba Ayuso que fué copiado éste sobre un arquetipo de mediados del siglo VII. La descripción paleográfica: contenido, características, parte ornamental hecha por mano maestra y con toda minuciosidad. Lo expuesto se comprueba en las numerosas y bien reproducidas fotocopias. En otro artículo tratará de la familia a que pertenece. — [A.

SUPLEMENTO

12381. - C. Pereyra, *Montaigne y López de Gómara* [Escorial 1 (1940) 227-236].

12382. - R. Royo Villanova, *Nuestra modesta aportación al gran humanista valenciano Luis Vives con motivo del IV centenario de su muerte* [Semana médica esp. 4 (1941) 44-51].

12383. - G. Marañón, *Margarita* [Escorial 2 (1941) 353-364]. — La esposa de Luis Vives.

12384. - M. Muñoz Cortés, *Siglo X y siglo XI en la épica española* [Escorial 1 (1940) 341-45].

12385 - F. Pierce, *The spanish «Religions Epic» of the Counter-Reformation: A Survey* [Bull. span. Studies 18 (1941) 174-181].

12386. - S. Dobelmann, *Le ms. provençal 7-2-34 de la Colombine de Séville: Lo Gardacors de Nostra Dona* [Romania 67 (1942) 53-79].

12387. - R. Thomas, *Huit romances judéo-espagnols:* Mélanges Martinenche (Paris 1939) 282-92. — Comunicados al autor por Mme. Rica Sefarti, de Orán.

12388. - G. Portela Pazos, *Tres notas sobre la «Historia Compostelana»* [Bol. r. Ac. Gallega 23 (1942) 239-257]. — Con ocasión del VIII centenario de la muerte del arz. Gelmírez (c. 1140) preparó una monografía sobre *El valor artístico de la Compostelana,* de la cual extracta aquí tres aspectos poco estudiados: su visión del paisaje, su sentido humanístico y la floración de la lengua popular; lo que confirma con referencias o citas de la misma. — [A.

12389. - F. Agramonte Cortijo, *Ensayo de un diccionario biográfico-cronológico de los siglos XV al XIX.* Madrid, Ed. M. Aguilar 1942, 893 páginas. — Colección relativamente considerable de datos biográficos de más de medio millar de personalidades célebres de la historia, de divulgación cultural. Al fin, un índice de referencias a otras personalidades o cosas de que se trata en la obra.

12390. - A. Vázquez Martínez, *Documentos Pontificios de Galicia.* Relación de bulas, breves y epístolas del Archivo Secreto del Vaticano relativas a los años 1088 a 1341, en las que se trata sobre todo de los monasterios y sus abades y en general a la Galicia eclesiástica de los siglos XI a XIV || ex: Bol. r. Ac. Gallega 23 (1942) 46.

12391. - J. Sarrailh, *Le voyage en Espagne du marquis de Custine:* Mélanges Martinenche (Paris 1939) 490-504. — El marqués visitó España en 1831; en 1838 apareció su libro.

12392. - J. M.ª Lacarra, *Elogio de una princesa navarra* [Príncipe de Viana 3 (1942) 313]. — Se dan los cinco dísticos leoninos que el esposo viudo, Sancho, hijo del emperador Alfonso VII, hizo poner en 1156 sobre la losa sepulcral de la princesa Blanca hija del rey de Navarra, García Ramírez, con la que había sido desposada en 1151. Se corrige el segundo verso en «lilio candidior niveo» en lugar de «pulcherrima specie candidior nive», que ponen Sandoval y Risco. — [A.

12393. - P. Champion, *Charles IX, la France et le contrôle de l'Espagne.* t. I: *Avant la Saint-Barthélemy.* t. II: *Après le Saint-Barthélemy.* Paris, Grasset 1939, 426 y 430 págs. — Se aprovecha principalmente la correspondencia de los diplomáticos de este tiempo, en no pequeña parte conservada en el Archivo de Simancas. Intervención de los embajadores de Felipe II en la política religiosa de Catalina de Médicis || ex: RHE 38 (1942) 516-19.

12394. - F. Ruano y Carriedo, *Estancias del rey Don Juan II en Madrid* [Arte esp. 1942, 2.º trim. p. 29-33]. — En los años de 1418, -22, -23, -31, -33, -34, -35, -36, -41, -45, -48, -51 y -54.

12395. - Germán de Pamplona, *Los epitafios del sepulcro de Carlos III el Noble* [Príncipe de Viana 3 (1942) 31-36, 1 lám.]. — Con ocasión de la colocación de ese sepulcro al centro de la Catedral de Pamplona, transcribe los epitafios del rey y de su esposa doña Leonor, alterados en los historiadores Garibay, Sandoval, Alesón, etc.; y hace notar la inexactitud de las fechas, pues la segunda murió el 27 de febrero de 1415 (no 1416) y el primero el 8 de septiembre de 1425 (no 1426). Ello hace dudar que fueran esculpidos por el autor del sepulcro, Janin Lhome de Tournay (1411-1439); más bien lo serían por un anónimo, no contemporáneo de los sucesos. — [A.

12396. - M. Asín Palacios, *Un botánico arábigo andaluz desconocido.* Madrid, Consejo Sup. de Inv. científicas 1942, 23 págs. — Discurso pronunciado en la III reunión plenaria del «Consejo». De un manuscrito de la colección Goyangos, del siglo XI, de autor desconocido, que sería andaluz.

12397. - R. Laínez Alcalá, *El arzobispo de Toledo D. Pedro de Tenorio y las fortalezas del Adelantamiento de Cazorla* [Arch. esp. Arte (1942) 181-82, 2 láms.]. — Por el testamento de dicho arzobispo (de 1398) vemos que reedificó la magnífica torre del Castillo de Cazorla, aun hoy conservada, en el Adelantamiento que los arzobispos de Toledo, desde D. Rodrigo, tenían en tierras de Jaén (aun hoy hay allí un arciprestazgo dependiente de la sede toledana).

12398. - L. Araújo-Costa, *«Ismos» religión verdadera y religiones falsas* [Educación 2 (1942-3) 23-43]. — Contra las teorías modernas racionalismo y otros nombres con el sufijo *-ismo* que quieren equiparar todas las religiones.

12399. - L. Araújo-Costa, *Catolicismo, protestantismo, Trento* [Educación 2 (1942, 11) 41-52].

12400. - Francisci de Avila, *De priscorum huaruchiriensium origine et institutis, ad fidem ms. n. 3169 bibliothecae nationalis Matritensis,* edidit Hip. Galante. Madrid, Consejo Sup. Inv. cient., Inst. Gonzalo Fernández de Oviedo 1942, CII-425 págs. — Se reproduce fotográficamente el códice madrileño y se acompaña la transcripción y la traducción castellana.

12401. - J. Torre Revello, *Relación de los méritos y ejercicios literarios del doctor Don Eusebio Ventura Beleña (1772).* Reproduce el ejemplar del Archivo de Indias (Sec. V, leg. 1316) de la Instancia elevada al rey por Norberto Beleña, en nombre de su hermano Eusebio, cuyos méritos se ponen de manifiesto. Era el autor de la Recopilación sumaria de todos los autos acordados de la R. Audiencia y Sala del Crimen de esta Nueva España (Madrid 1787).

12402. - B. Bonnet Reverón, *Las Canarias y los primeros exploradores del Atlántico* [Rev. Historia La Laguna 8 (1942) 38-46, 82-89, 1 grab.]. — La expedición de Vivaldi; quiénes la componían.

12403. - E. Rijo Rocha, *Noticias para la historia de Lanzarote. La isla ante el levantamiento nacional de 1808* [Rev. Hist. (La Laguna) 8 (1942) 77-89].

12404. - A. Ballesteros-Beretta, *Don Juan Bautista Muñoz: dos facetas científicas y la creación del Archivo de Indias* [Rev. Indias 2 (1941) 5-37, 55-95].

12405. - J. F. Guillén, *Cuatro cartas jesuíticas de la región magallánica* [Rev. Indias 2 (1941) n. 6, 67-80].

12406. - J. de la Peña Cámara, *La Copulata de las leyes de Indias y las Ordenanzas Ovandinas* [Rev. Indias 2 (1941) 121-46].

12407. - C. Pereyra, *La mita peruana en el calumnioso prólogo de las «Noticias secretas»* [Rev. Indias 2 (1941) 5-38].

13408. - C. Pérez Bustamante, *Las regiones españoles y la población de América* [Rev. Indias 2 (1941) 81-120].

12409. - R. Levillière, *Herrera y Reissig y Leopoldo Lugones* Mélanges Martinenche (Paris 1939) 262-70.

12410. - A. Durán y Sanpere, *Barcelona antigua. Arquitectura civil.* Barcelona, Libr. Verdaguer 1942, 29 págs. y 64 láms. (Cataluña artística, n. 5).

12411. - Z. Zalba, *El casco de la Catedral ¿del Príncipe de Viana?* [Príncipe de Viana 3 (1942) 81 con dibujo]. — Se venía creyendo que per-

teneció al rey Carlos II, m. 1 enero 1387, pero resulta seguro, según documento de 1425 que se transcribe, que es un bacinet del Príncipe de Viana, hoy en la citada catedral pampelonesa. — [A.

12412. - F. Arribas Arranz, *Algunos sellos pontificios del siglo XVI* [Hispania 2, n. 6 (1942) 92-100 y 2 láms.]. — Se trata de los sellos secretos que llevan la efigie del pescador. Aquí se describen y reproducen una docena, hallados en el archivo de Simancas, que van unidos a documentos privados de los papas Clemente VII, Paulo III, Julio III, Pío IV, Gregorio XIII y León XI. — [A.

12413. - I. Arratibel, *Los congresos eucarísticos. Su historia, utilidad y organización*. Tolosa, PP. Sacramentinos 1940.

12414. - J. Madoz, *Bajo el signo del Pontificado* [Razón y Fe 125 (1942) 434-452]. — Delinea concisamente la personalidad del Romano Pontífice y su significación en la historia. — [A.

12415. - E. Herrera Oria, *La encíclica «Divini illius Magistri «de Pío XI y la tradición educativa española* [Atenas 13 (1942) 41-54]. — Indica la influencia que la Iglesia ejerció por medio de las universidades de Salamanca, Alcalá, Valladolid y por las de América en los siglos XVI y XVII. También menciona la gran obra del padre Juan Bonifacio en el colegio de Medina del Campo. — [A.

12416. - José M.ª Bover, *Los ejercicios de san Ignacio y la espiritualidad de san Pablo* [Memoria congreso Ejercicios (Barcelona 1942) 294-313]. — Responde a los ataques que se han hecho contra los Ejercicios bajo la bandera y con las armas de San Pablo. El propósito de substituir los Ejercicios por las Epístolas es totalmente inmotivado. Se examinan los textos de las Epístolas.

LISTA DE AUTORES

* *Todos los números han de tener cinco cifras; faltan los millares, que se suponen 11 si delante las tres cifras no hay nada, y 12 si hay el guión corto, así: 866=11866; -102=12102.*

Nota.—*En este índice se han enmendado algunas incorrecciones ortográficas en los nombres propios, y estas equivocaciones: n. 11431:* Torrens. por Torrents; *n. 11595:* Aldana, por Aldama; n. *11639:* Goyano, por Gayano; *n. 11680:* León por Serís, *n. 11684:* Nyke, por Nikl; *n. 11847:* Huibodro, por Huidobro: *n. 11920:* Girau, por Grau, y *n. 11936:* Huidrobro, por Huidobro.

Además, nótese que los núms. 11622 y 11623 están fuera de lugar. El n. 11622 debería ir después del número 11397, y el n. 11623, después del 11477.

LISTA DE REVISTAS

Al-Andalus.—Madrid.
Ampurias.—Barcelona.
Anais da União dos Amigos dos Monumentos.—Lisboa.
Analecta Bollandiana.—Bruselas.
Analecta sacra Tarraconensia.—Barcelona.
Anales y Boletín de los Museos de Arte.—Barcelona.
Anales del Centro de Cultura valenciana.—Valencia.
Anales de Economía.—Madrid.
Anales de la real Academia de San Fernando.—Madrid.
Anales de la Universidad de Barcelona.—Barcelona.
Anales de la Universidad hispalense.—Sevilla.
Anales de la Universidad de Santo Domingo.—Ciudad de Trujillo.
Anales de la Universidad de Valencia. Valencia.
Antonianum.—Roma.
Anuario de la Biblioteca central.—Barcelona.
Anuario de la Historia del Derecho español.—Madrid.
Archivo español de Arqueología.—Madrid.
Archivo español de Arte.—Madrid.
Archivo ibero-americano.—Madrid.
Archivo teológico Granadino.—Granada.
Archivum Fratrum Praedicatorum.—Roma.
Archivum historicum Societatis Iesu.—Roma.
Archivum latinitatis Medii Aevi.—Bruselas.
Archivum romanicum.—Florencia.
Arte español.—Madrid.
Atenas.—Madrid.
Bibliografía hispánica.—Madrid-Barcelona.
Boletín bibliográfico.—Madrid.
Boletín de la real Academia de Bellas Artes de Toledo.—Toledo.
Boletín de la real Academia gallega.—La Coruña.
Boletín de la real Academia de la Historia.—Madrid.
Boletín de la Comisión provincial de Monumentos de Burgos.—Burgos.
Boletín de la Comisión provincial de Monumentos de Lugo.—Lugo.
Boletín de la Comisión provincial de Monumentos de Orense.—Orense.
Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología.—Universidad de Valladolid.
Boletín de la Sociedad arqueológica luliana.—Palma de Mallorca.
Boletín de la Sociedad española de Excursiones.—Madrid.
Boletín de la Universidad de Granada.—Granada.
Boletín de la Universidad de Santiago.—Santiago de Compostela.
Brotéria.—Lisboa.
Bulletin hispanique.—Burdeos.
Bulletin of spanish Studies.—Liverpool.
Butlleti de la Biblioteca de Catalunya.—Barcelona.
Catholic historical Review.—Washington.
Ciencia Tomista, La.—Salamanca.
Ciudad de Dios, La.—El Escorial.
Civiltà cattolica, La.—Roma.
Collectanea franciscana.—Roma.
Correo erudito.—Madrid.
Deutsche Vierteljahrschrift für Literaturwissenchaft und Geistesgeschichte.—Halle.
Deutsche Zeitung für Spanien.—Barcelona.
Divus Thomas.—Friburgo (Suiza).
Divus Thomas.—Piacenza.
Educación = Revista nacional de Educación.—Madrid.
Emerita.—Madrid.
Ensayos y Estudios.—Berlin.
Escorial, El.—Madrid.
Estudios bíblicos.—Madrid.
Estudios eclesiásticos.—Madrid.
Estudios geográficos.—Madrid.
Estudios jurídicos.—Madrid.
Estudios marianos.—Madrid.
Forschungen und Fortschritte.—Berlin.
Germanien.—Berlin.
Hispania.—Madrid.
Hispanic Review.—Philadelphia.
Historisches Zeitschrift.—Berlin.
Historisches Jahrbuch.—Colonia.
Ibero-amerikanisches Archiv.—Berlin.
Ilustración del Clero, La.—Madrid.
International Bibliography of historical Sciences.—Oxford.
Investigación y Progreso.—Madrid.
Marianum.—Roma.
Manresa.—Barcelona.

Mediterraneum.—Palma de Mallorca.
Modern Language Notes.—Baltimore.
Monasterio de Guadalupe, El.—Guadalupe.
Monte Carmelo, El.—Burgos.
Museo de Pontevedra.—Pontevedra.
Neuphilologische Mitteilungen.—Helsingfors.
Neuphilologus.—Groningen.
Occident.—París.
Príncipe de Viana.—Pamplona.
Razón y Fe.—Madrid.
Rassegna, La.—Génova.
Reinaré en España.—Valladolid.
Revista de Bibliografía nacional.—Madrid.
Revista del Centro de Estudios extremeños.—Badajoz.
Revista española de Teología.--Madrid.
Revista de Espiritualidad.—San Sebastián.
Revista de Estudios políticos.--Madrid.
Revista de la Facultad de Derecho de Madrid.—Madrid.
Revista de Filología española.–Madrid.
Revista geográfica española.—Madrid.
Revista de Guimerães.—Guimerães.
Revista de Historia.—La Laguna.
Revista de Historia de América.—Tacubaya.
Revista de Indias.—Madrid.
Revista de Indias.—Bogotá (Colombia).
Revista nacional de Educación.—Madrid.
Revista de la Universidad de Oviedo.—Oviedo.
Revue des Deux Mondes.—Paris.
Revue d'Histoire écclesiastique.—Lovaina.
Revue historique.—Paris.
Rivista di Archeologia cristiana.—Roma.
Romania.—Paris.
Romanische Forschungen.—Erlangen.
Römische Quartalschrift.—Roma.
Sal Terrae.—Santander.
Scholastik.—Eupen.
Sefarad.—Madrid.
Studi medievali.—Torino.
Studia.—Palma de Mallorca.
Trabalhos da Associacão dos Arqueólogos Portugueses.—Lisboa.
Universidad.—Zaragoza.
Vida sobrenatural.—Salamanca.
Wissenschaft und Weisheit.—Friburgo de Brisg.
Zeitschrift für Aszese und Mystik.—Würzburg.
Zeitschrift für Politik.—Berlin.
Zeitschrift für romanische Philologie.—Halle.
Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Germanische Abteilung.—Weimar.